

T.C.
KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TARİH BÖLÜMÜ



TEZ YAZIM KILAVUZU

KASTAMONU 2022

ÖNSÖZ

Kastamonu Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü müfredatlarında yer alan TARZ 407 Araştırma Projesi I ve TARZ 408 Araştırma Projesi II dersi kapsamında hazırlanacak olan Lisans Bitirme tezlerinin yazımında biçim ve içerik yönünden uyulması gereken kurallar ve bilimsel sunuş standartları işbu kılavuzda belirtilmiştir.

Tarih Bölüm Başkanlığı

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ	2
GİRİŞ	4
1. Bilimsel Yayınlarda Etik İlkeler	4
2. Tez İçinde Kaynak Gösterme	4
3. Simgeler ve Kısaltmalar	13
EK 1: Dış Kapak Ön Yüz	15
EK 2: Dış Kapak Sırt	16

GİRİŞ

Bu kılavuzun amacı, Kastamonu Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü müfredatlarında yer alan TARZ 407 Araştırma Projesi I ve TARZ 408 Araştırma Projesi II dersi kapsamında hazırlanacak olan lisans bitirme tezlerinin yazılmasında belli bir standardı sağlamak, uyulması gereken esasları ve biçimsel nitelikleri belirlemek ve örneklemektir. TARZ 407 Araştırma Projesi I ve TARZ 408 Araştırma Projesi II dersi kapsamında hazırlanacak olan lisans bitirme tezi hazırlayan öğrencilerin, bu kılavuzda verilen biçim ve içerik ile ilgili kurallara uymaları zorunludur.

1. Bilimsel Yayınlarda Etik İlkeler

Lisans bitirme tezi hazırlayan öğrencilerin Kastamonu Üniversitesi Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Kurulunun belirlediği etik kurallarına uymaları zorunludur.

2. Tez İçinde Kaynak Gösterme

Tez içi kaynak gösteriminde Chicago of Manual Style (CMS) dipnot gösterme usulü tercih edilmelidir.

https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-1.html

Dipnotlar, her sayfada metnin en son satırının altında, tek satır aralık bırakılarak sayfanın sol kısmından başlayan kısa bir çizgiyle, metinden ayrılırlar. Sayfanın sol ve sağ kenar boşlukları arasındaki bu çizginin altında, tek satır aralık bırakılır. Dipnotlar bu kısma, birbirini izleyen numaralara uygun surette yerleştirilirler. Dipnot numaraları danışmanın uygun bulması durumunda, her yeni bölüm için tekrar 1'den başlatılabilir.

Dipnotlar, 9 punto Times New Roman/Times ile yazılır. Dipnot numaraları, noktalama işaretlerinden hemen sonra, ilgili kelime, cümle ve paragraf sonlarına yarım ara yukarıya yazılır ve parantez içine alınmaz.

Genel kurallar:

- Referans dipnotlarında, ilgili kaynağa ilk kez referans veriliyorsa, bu referansta, eserle ilgili yazar adı ve soyadı, eser adı, yayına hazırlayan (veya editör), çeviren veya çizer adı ve soyadı, cilt, basım, baskı ve yayın bilgisi (cilt sayısı, basım sayısı, baskı sayısı, seri adı, yayın yeri, yayınevi, yayın tarihi), cilt numarası ve sayfa sayıları belirtilmelidir.
- Bir eserde yazar, kişi veya tüzel kişi (kurum, kuruluş gibi) özelliğini taşıyabilir. Dipnotta, yazar adları, kaynak kitabın iç kapağında verildiği şekilde tekrarlanır. Yani önce yazar adı,(varsa önce ilk, sonra ikinci adı), sonra yazarın soyadı belirtilir. İki veya üç yazarlı eserlerde, her yazarın adı, eserin iç kapağında verilen sırayla ve aralarına virgül konularak verilir. Üçten fazla yazarı olan eserler için, sadece ilk yazarın adı ve soyadı verildikten sonra “ve diğerleri” anlamına gelen “v.d.” veya Latince “et. al.” ibaresi kullanılır. Atıf yapılan eserin iç kapağında herhangi bir yazar adı verilmemişse ve eserin yazar/ yazarları başka sayfa veya kaynaklardan da elde edilememişse, o zaman dipnot, eser adıyla başlar. Ancak, eserin yazarları başka sayfa veya kaynaklardan doğru olarak saptanmışsa, o zaman bu adlar, atıf yapılan eserin iç kapağı dışında bir yerden elde edildiklerini göstermek üzere, parantez içine alınırlar. İç kapakta, yazarın takma veya müstear adı kullanılmışsa, bu ad dipnotta da aynen verilir. Ancak, yazarın

gerçek adı biliniyorsa veya saptanmışsa, takma addan sonra bir parantez veya köşeli parantez içinde gösterilebilir.

- Kitap adı, atıf yapılan eserin iç kapağında olduğu şekilde verilir. Ancak, kitap adı, hem asıl ad, hem de tamamlayıcı ikinci ve/veya üçüncü adlardan oluşmuşsa, o zaman asıl ad ve tamamlayıcı ikinci ad arasına, iç kapakta olmasa bile iki nokta üst üste konur. Böylece, asıl ve tamamlayıcı adın birbirine karıştırılması önlenir.
- Dipnotlarda kitap adları, koyu renk harflerle yazılır ve kitap adından hemen sonra virgöl konur.
- Çeviri, yayıma hazırlanmış ve editörlü eserlerde: kitap, makale gibi eser adlarından sonra, çevirmen, yayıma hazırlayan ve editör parantez içerisinde gösterilir. İstenirse, bu işlev adları, “yay. haz., ed., çev., çiz.” şeklinde kısaltılarak da verilebilirler.
- Makalelerde, yazarı/yazarların adından sonra virgöl konur. Virgülden sonra makale adı, çift tırnak içinde ve italik verilir. Makale adından sonra yine virgöl konulur. Bunu süreli yayının adı izler. Süreli yayın adı koyu punto ile verilir.
- Dipnotlarda, yazar adı, eser adı, çeviren, çizen, hazırlayan kişilerin adlarından sonra, cilt, basım, baskı ve yayım bilgilerinin verilmesi şu şekildedir: Cilt bilgisi, atıf yapılan kitaplar için geçerlidir. Bir kitap, sadece bir ciltten ibaretse, cilt bilgisi verilmez. Kitap birden fazla cilt halinde yayımlanmışsa, bu durumda, kitabın kaç ciltten oluştuğu, örneğin 4 c. şeklinde belirtilir. Cilt sayısından sonra virgöl konur ve eğer varsa basım ve baskı sayıları verilir. Atıfta bulunulan eser ilk basım (edition) ise, dipnotta basım sayısı belirtilmez. Ancak eserin , 2. veya daha sonraki basımlarından yararlanıldıysa, o zaman basım sayısı, “2. bs., 3. bs.” şeklinde belirtilir. Atıf yapılan eserin basım sayısının yanı sıra, baskı (print, printing) sayısı da mevcutsa (3. bsk., 12. bsk.) gibi., bu sayı da, basım bilgisinden sonra virgöl konarak gösterilir. Yayım bilgisi, atıf yapılan eserin eseri yayımlayan kuruluş, yayım yeri ve eserin yayım tarihinden oluşur. (Remzi Kitabevi, İstanbul 1999 gibi) Yayım yeri ile yayımcı kuruluş arasına virgöl konur. Atıfta bulunulan eserde yayım yeri yoksa bu durum “y.y.” (yayım yeri yok) kısaltmasıyla, yayımcı kuruluşun adı yoksa yine “y.y.” (yayımcı yok) kısaltmasıyla ve yayım tarihi belirtilmemişse “t.y.” (tarih yok) kısaltmasıyla gösterilir. Eserin iç kapağında yayım tarihi belirtilmemişse, ancak iç kapağın arkasında copyright tarihi (© sembolünden sonra verilen tarih) gösterilmişse, o zaman bu tarih, dipnotta yayım tarihi olarak verilir. Dipnotlarda, kitap, süreli yayım, ansiklopedi, tez gibi eserlerin hangi cildinden alıntı yapıldığını göstermek için, ilgili cilt numarası büyük Romen rakamıyla verilir. Bundan sonra virgöl konur ve hemen ardından alıntı yapılan sayı, virgöl, yayım yılı, virgöl, ilgili sayfa veya sayfaların numarası verilir. (Örnek: Sa: 12, C: IV, No: 4, 1995, s. 1 gibi).
- Yayınlanmamış tezlerin adları, makale adı gibi çift tırnak içinde verilir.
- Ansiklopedi maddelerinin adları, makale adı gibi verilir.
- Elektronik kaynaklara ilişkin dipnotlarda ise: eser, aynı zamanda daha önce basılı halde yayınlanmışsa, o zaman, önce yazının yer aldığı ilk kaynağın referans dipnotu, sonra parantez içinde elektronik kaynağın site adı ile siteden yararlanılan tarih verilir. Eğer eser daha önce basılı halde yayınlanmamışsa, varsa yazarın adı ve soyadıyla eser adı, sonra “çevrimiçi” ibaresi ile eserin yer aldığı elektronik kaynağın site adı ve siteden yararlanılan tarih verilir.

- Arşiv Belgelerine Yapılan Atıflar: Bu tür atıflar için verilen dipnotlarda, belgenin mahiyetini bildiren açıklama, belge tarihi, arşiv ve varsa dosya numaraları belirtilir.
- Gazete Makaleleri veya Haberlerine Yapılan Atıflar: Gazete makaleleri ve haberlerine yapılan atıflarda, süreli yayın makaleleri için belirtilen kurallar uygulanır. Ancak, her iki durumda da, makale veya haber başlığından sonra, ilgili gazetenin adı, günü, ayı, yılı ve sayfası belirtilir.
- Kutsal Kitaplara ve Klasik Eserlere Yapılan Atıflar: Kuran ve benzeri kutsal kitaplara yapılan atıflarda, kitap adları, koyu renkle yazılmaz.
- Latin ve Eski Yunanca klasik eserlere yapılan atıflarda, eser adları, koyu renkle yazılır. Ancak, bu eserlerin cilt numaraları Romen rakamlarıyla, bölümleri ve sayfa numaraları ise rakamla gösterilir.

Metin İçinde Kaynak Gösterme

Tek yazarlı kitap

H. Demircioğlu, **Roma Tarihi I. Cilt-Cumhuriyet I. Kısım-Menşelerden Akdeniz Havzasında Hakimiyet Kurulmasına Kadar**, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara 1953.

İki-üç yazarlı kitap

M. Gönlübol-C. Sar, **Atatürk ve Türkiye'nin Dış Politikası (1919–1938)**, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 1995.

Çok yazarlı kitap

M. Arslan v.d., **Gümrük Birliğinin Türk Ekonomisi ve Bütçesine Etkileri**, Asam Yayınları, Ankara 2002.

Eskiçağ Kaynağı

Homeros, **Odyseia**, I.46-47.

Tüzel kişi yayınları (Yazar belirtilmemiş kitap)

Atatürk'ün Tamim ve Telgrafları, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 2006.

İmlâ Kılavuzu, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2000.

Ceviri eser

M. Şamsuddinov, **Mondros'tan Lozan'a Türkiye Ulusal Kurtuluş Savaşı Tarihi**, (Çeviren: Ataol Behramoğlu), Epsilon Yayınları, İstanbul 2007.

Derleme eser

Türkiye Cumhuriyeti'nin Andlaşmaları, (Derleyen: A. Yavuz), Türkiye Cumhuriyeti Dışişleri Bakanlığı Yayınları, Ankara 1992.

Yayıma hazırlanmış eserler

Tâcizâde Cafer Çelebi, **Hevesnâme**, (Yayına hazırlayan: N. Sungur), Nehir Yayınları, İstanbul 2001.

Editörlü Eser

Fındıklı Silâhdar Mehmet Ağa, **Silâhdar Tarihi: Onyedinci Asır Saray Hayatı**, (Editör: M. N. Özün), Akba Kitabevi, Ankara 1947.

Editörlü eserde bölüm

M. A. Kaya,, “Marius Reformlarından Önce Roma Ordusu”, **Doğmunun 65. Yılında Prof. Dr. Tuncer Baykara’ya Armağan/Tarih Yazıları**, (Editör A. Erdoğan), IQ Kültür Sanat Yayıncılık, İstanbul 2006, 324-352.

Editörsüz ya da editörü belli olmayan eserde bölüm

İ. Parlatır, “Bilimsel Yazıların Hazırlanmasında Uygulanacak Kurallar”, **Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri**, Yargı Yayımevi, Ankara 2001, 10-35.

Tek yazarlı makale

Ö. Çapar, “Anadolu’da Kybele Tapınımı”, **Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi**, Sayı 1-2, Cilt 29, 1978, 191-210.

İki-üç yazarlı makale

C. Yakupoğlu, N. Musalı, “Çobanoğulları Uç Beyliği Dönemine Ait Gideros Fetihnâmesi (683 / 1284): Çeviri Ve Değerlendirme” **Tarih Araştırmaları Dergisi**, Sayı 63, Cilt 37, 2018, 77-133.

Seminer, Kongre ve Sempozyum Bildirileri

M. A. Kaya, “Roma Cumhuriyeti'nin İÖ 80'li Yılları: Siyaset, Darbeler ve İç Savaş”, **Uluslararası Darbe Sempozyumu (26-28 Mayıs 2017) Aydın Adnan Menderes Üniversitesi**, (Editör M. Aslan, R.K. Haykıran, A. Bilgenoğlu, M. Çeken, A. E. Dingil), Cilt 2, Aydın, 2017, 807-828.

Yayımlanmamış Tezler

O. Demir, “Roma Cumhuriyeti’nde İki Kutuplu Siyaset: Senatus-Populares (İÖ 509- İÖ 121)”, **Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**, Basılmamış Doktora Tezi, İzmir, 2021.

Gazete Yazıları

“Dedikodu (Kastamonu’da Hayat)”, **Çalçene**, 16 Kânunuevvel 1927, No: 9.

Y. Niyazi, “Köşemden Sesler (Buda Bir Dert!)”, **Çalçene**, 24 Ağustos 1927, No: 2.

Resmi Gazete, 02.05.2008/26864 (Mükerrer 2)

Ansiklopedi maddesi

Y. Bayram, “Servi”, **Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Sözlüğü**, Cilt: V, Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını, Ankara 2006.

Arşiv belgeleri

Başbakanlık Osmanlı Arşivi, Yıldız Hususî. 314/14, 134/88.

Başbakanlık Osmanlı Arşivi, Yıldız Resmî. 114/102.

Başbakanlık Osmanlı Arşivi, Mühimme Defteri, No: 38/115.

Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi, fon kodu: 030.18.1.1., yer no: 16.69.15 ya da

Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi, 030.18.1.1/16.69.15.

Kanun maddeleri ve mahkeme kararları

“366 sayılı Mübadele, İmar ve İskân Vekâleti’nin Teşkilât ve Mesarifi Hakkında Kanun”, **Düstur**, 3. Tertip, c. 5, İstanbul 1931.

“27.12.2007 tarih ve 5726 sayılı Tanık Koruma Kanunu”, **Resmi Gazete**, 05.01.2008/26747.

Elektronik kaynaklar

Kişisel WEB sayfası

A. Mermer, **Prof. Dr. Ahmet Mermer**, <http://w3gazi.edu.tr/web/mermer> 26.05.2004.

Kurumsal WEB sayfası

Milli Kütüphane, Milli Kütüphane, <http://mkutup.gov.tr> 04.04.2005.

WEB’de dergi

Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Editörler: Y. Karasoy, A. Aköz), Selçuk Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, <http://turkiyat.selcuk.edu.tr/dergi.htm> 07.05.2008.

WEB’de kitap (Basılmış)

R. Day, Bilimsel Bir Makale Nasıl Yazılır ve Yayınlanır, (Çeviren: G. Aşkay Altay), Tübitak Yayınları, Ankara, 1996, <http://journals.tubitak.gov.tr/kitap/maknasyaz/index.html> 05.04.2005.

WEB’de makale (Basılmış)

M. Mengi, “Divan Şiiri ve Bıkr-i Mana”, Divan Şiiri Yazıları, Akçağ Yayınları, Ankara 2000, s. 22–29; <http://turkoloji.cu.edu.tr/ESKI%20%20EDEBIYATI/2asp> 13.04.2005.

Veri tabanı (CD Rom, Disk...)

D. Kaya v.d., **Türkiye Yazmaları Toplu Katalogu**, (CD I, II), Milli Kütüphane Başkanlığı, Ankara 2004.

Belgesel, dizi, film

S. Diriklik (Yönetmen), **Ölümünün Ellinci Yılında Mehmet Akif Ersoy**, TRT, 1986.

Y. Çakmaklı (Yönetmen), **Küçük Ağa**, TRT, 1984.

Y. Atadeniz (Yönetmen), **Çakırcalı Mehmet Efe**, Arzu Film, 1969.

M. Kobayashi (Yönetmen), **Harakiri** (Seppuku), Shochiku, Japonya, 1962.

Aynı kaynağa ikinci kez atıfta bulunma

Aynı kaynağa ikinci kez atıfta bulunmada, izlenecek kurallar aşağıda gösterilmiştir:

Kullanılan kaynak basılı eser ise “a.g.e”, şeklinde kısaltmaya gidilir ve sadece yazar soyadı verilir.

Örnek: Demircioğlu, a.g.e, s. 55.

Kullanılan kaynak makale ise “a.g.m”, şeklinde kısaltmaya gidilir ve sadece yazar soyadı verilir.

Örnek: Çapar, a.g.m, s. 200.

Bir yazarın birden fazla eseri çalışmada kullanılmışsa, eserler arasında bir ayrıma gidebilmek için eser adı kısaltılabilir.

Örnek

K. Arı, “Mübadele ve Ulusal Ekonomi Yaratma Çabaları”, **Toplumsal Tarih**, Sayı: 68, Ağustos 1999, 12-17, s.15.

K. Arı, **Büyük Mübadele: Türkiye’ye Zorunlu Göç (1923-1925)**, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 4.Basım, İstanbul, 2003, s. 23.

Arı, Mübadele ve Ulusal Ekonomi..., s. 12.

Arı, Büyük Mübadele..., s. 23 gibi.

Uygulamadaki örnekler

(Dipnot Çizgisi)

- 1 H. Demircioğlu, **Roma Tarihi I. Cilt-Cumhuriyet I. Kısım-Menşelerden Akdeniz Havzasında Hakimiyet Kurulmasına Kadar**, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara 1953, s. 69.
- 2 Ö. Çapar, “Anadolu’da Kybele Tapınımı”, **Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi**, Sayı 1-2, Cilt 29, 1978, 191-210, s. 200.
- 3 Demircioğlu, a.g.e. s.140.
- 4 K. Arı, “Mübadele ve Ulusal Ekonomi Yaratma Çabaları”, **Toplumsal Tarih**, Sayı: 68, Ağustos 1999, 12-17, s.15.
- 5 K. Arı, **Büyük Mübadele: Türkiye’ye Zorunlu Göç (1923-1925)**, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 4.Basım, İstanbul, 2003, s. 23.
- 6 Çapar, a.g.m, s. 202.
- 7 Arı, Büyük Mübadele..., s. 25.
- 8 Arı, Mübadele ve Ulusal Ekonomi..., s. 15.

Not: Bu tür uygulamalarda karma uygulamaya gidilemez. Arı, Büyük Mübadele..., a.g.e, s. 25 ya da Arı, Mübadele ve Ulusal Ekonomi..., a.g. m, s. 15 şeklindeki kullanımlar, yanlış bir uygulamadır.

Kaynakça Yazımı

Tek yazarlı kitap

Demircioğlu, H., **Roma Tarihi I. Cilt-Cumhuriyet I. Kısım-Menşelerden Akdeniz Havzasında Hakimiyet Kurulmasına Kadar**, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara 1953.

İki-üç yazarlı kitap

Gönlübol, M., Sar, C., **Atatürk ve Türkiye’nin Dış Politikası (1919–1938)**, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 1995.

Cok yazarlı kitap

Arslan, M. v.d., **Gümrük Birliğinin Türk Ekonomisi ve Bütçesine Etkileri**, Asam Yayınları, Ankara 2002.

Eskicağ Kaynağı

Homeros, **Odysseia**. (Çeviren A. Erhat, Hazırlayan A. Kadir), 21. Basım, Can Yayınları, İstanbul, 2008.

Tüzel kişi yayınları (Yazar belirtilmemiş kitap)

Atatürk’ün Tamim ve Telgrafları, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 2006.

İmlâ Kılavuzu, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2000.

Çeviri eser

Şamsuddinov, M., **Mondros’tan Lozan’a Türkiye Ulusal Kurtuluş Savaşı Tarihi**, (Çeviren: A. Behramoğlu), Epsilon Yayınları, İstanbul 2007.

Derleme eser

Yavuz, A. (Derleyen), **Türkiye Cumhuriyeti'nin Andlaşmaları**, Türkiye Cumhuriyeti Dışişleri Bakanlığı Yayınları, Ankara 1992.

Yayıma hazırlanmış eserler

Tâcizâde Cafer Çelebi, **Hevesnâme**, (Yayına hazırlayan: N. Sungur), Nehir Yayınları, İstanbul 2001.

Editörlü Eser

Fındıklı Silâhdar Mehmet Ağa, **Silâhdar Tarihi: Onyedinci Asır Saray Hayatı**, (Editör: M. N. Öziin), Akba Kitabevi, Ankara 1947.

Editörlü eserde bölüm

Kaya, M. A., “Marius Reformlarından Önce Roma Ordusu”, **Doğmunun 65. Yılında Prof. Dr. Tuncer Baykara'ya Armağan/Tarih Yazıları**, (Editör A. Erdoğan), IQ Kültür Sanat Yayıncılık, İstanbul 2006, 324-352.

Editörsüz ya da editörü belli olmayan eserde bölüm

Parlatır, İ., “Bilimsel Yazıların Hazırlanmasında Uygulanacak Kurallar”, **Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri**, Yargı Yayımevi, Ankara 2001, 10-35.

Tek yazarlı makale

Çapar, Ö., “Anadolu'da Kybele Tapınımı”, **Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi**, Sayı 1-2, Cilt 29, 1978, 191-210.

İki-üç yazarlı makale

Yakupoğlu, C., Musalı, N., “Çobanoğulları Uç Beyliği Dönemine Ait Gideros Fetihnâmesi (683 / 1284): Çeviri Ve Değerlendirme” **Tarih Araştırmaları Dergisi**, Sayı 63, Cilt 37, 2018, 77-133.

Seminer, Kongre ve Sempozyum Bildirileri

Kaya, M. A., “Roma Cumhuriyeti'nin İÖ 80'li Yılları: Siyaset, Darbeler ve İç Savaş”, **Uluslararası Darbe Sempozyumu (26-28 Mayıs 2017) Aydın Adnan Menderes Üniversitesi**, (Editör M. Aslan, R.K. Haykıran, A. Bilgenoğlu, M. Çeken, A. E. Dingil), Cilt 2, Aydın, 2017, 807-828.

Yayımlanmamış Tezler

Demir, O., “Roma Cumhuriyeti'nde İki Kutuplu Siyaset: Senatus-Populares (İÖ 509- İÖ 121)”, **Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**, Basılmamış Doktora Tezi, İzmir, 2021.

Gazete Yazıları

“Dedikodu (Kastamonu’da Hayat)”, **Çalçene**, 16 Kânunuevvel 1927, No: 9.

Niyazi Y., “Köşemden Sesler (Buda Bir Dert!)”, **Çalçene**, 24 Ağustos 1927, No: 2.

Resmi Gazete, 02.05.2008/26864 (Mükerrer 2)

Ansiklopedi maddesi

Bayram, Y., “Servi”, **Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Sözlüğü**, Cilt: V, Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını, Ankara 2006.

Arşiv belgeleri

Başbakanlık Osmanlı Arşivi, Yıldız Hususî. 314/14, 134/88.

Başbakanlık Osmanlı Arşivi, Yıldız Resmî. 114/102.

Başbakanlık Osmanlı Arşivi, Mühimme Defteri, No: 38/115.

Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi, fon kodu: 030.18.1.1., yer no: 16.69.15 ya da

Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi, 030.18.1.1/16.69.15.

Kanun maddeleri ve mahkeme kararları

“366 sayılı Mübadele, İmar ve İskân Vekâleti’nin Teşkilât ve Mesarifi Hakkında Kanun”, **Düstur**, 3. Tertip, c. 5, İstanbul 1931.

“27.12.2007 tarih ve 5726 sayılı Tanık Koruma Kanunu”, **Resmi Gazete**, 05.01.2008/26747.

Elektronik kaynaklar

Kişisel WEB sayfası

Mermer, A., **Prof. Dr. Ahmet Mermer**, <http://w3gazi.edu.tr/web/mermer> 26.05.2004.

Kurumsal WEB sayfası

Milli Kütüphane, Milli Kütüphane, <http://mkutup.gov.tr> 04.04.2005.

WEB’de dergi

Karasoy, Y, Aköz, A. (Editör) **Türkiyat Araştırmaları Dergisi**, Selçuk Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, <http://turkiyat.selcuk.edu.tr/dergi.htm> 07.05.2008.

WEB’de kitap (Basılmış)

Day, R., **Bilimsel Bir Makale Nasıl Yazılır ve Yayınlanır**, (Çeviren: G. Aşkay Altay), Tübitak Yayınları, Ankara, 1996, <http://journals.tubitak.gov.tr/kitap/maknasyaz/index.html> 05.04.2005.

WEB’de makale (Basılmış)

Mengi, M., “Divan Şiiri ve Bıkr-i Mana”, **Divan Şiiri Yazıları**, Akçağ Yayınları, Ankara 2000, s. 22–29; <http://turkoloji.cu.edu.tr/ESKI%20%20EDEBIYATI/2asp> 13.04.2005.

Veri tabanı (CD Rom, Disk...)

Kaya, D. v.d., **Türkiye Yazmaları Toplu Katalogu**, (CD I, II), Milli Kütüphane Başkanlığı, Ankara 2004.

Belgesel, dizi, film

Diriklik, S. (Yönetmen), **Ölümünün Ellinci Yılında Mehmet Akif Ersoy**, TRT, 1986.

Çakmaklı, Y. (Yönetmen), **Küçük Ağa**, TRT, 1984.

Atadeniz, Y. (Yönetmen), **Çakırcalı Mehmet Efe**, Arzu Film, 1969.

Kobayashi, M. (Yönetmen), **Harakiri** (Seppuku), Shochiku, Japonya, 1962.

3. Simgeler ve Kısaltmalar

Tezde çok kullanılan birden fazla sözcükten oluşan terimler için baş harfleri kullanılarak Türk Dil Kurumu’nun (TDK) Yazım/İmla Kılavuzuna göre kısaltmalar yapılır. Kuruluş, kitap, dergi vb. adlarının kısaltmaları genellikle her kelimenin ilk harfinin büyük olarak yazılmasıyla yapılır. Birimler için TS 294-297 numaralı Türk Standartlarında verilen SI birim sistemi esas alınmalı, birimlerin simgeleri için de aynı standartlardan yararlanılmalı, birim gösteren simgenin sonuna nokta konulmamalıdır.

Küçük harflerle yapılan kısaltmalara getirilen eklerde kelimenin okunuşu, büyük harflerle yapılan kısaltmalara getirilen eklerde kısaltmanın son harfinin okunuşu dikkate alınır. Ancak kısaltması büyük harflerle yapıldığı halde bir kelime gibi okunan kısaltmalara getirilen eklerde bu okunuş esas alınır.

Örnekler

kg’dan TUBİTAK’ın

cm’yi ASELSAN’da

mm'den UNESCO'ya

Büyük harflerle yapılan kısaltmalarda genellikle nokta kullanılmaz. Ancak askeri kelimelerin kısaltmalarında ve diğer bazı örneklerde nokta konulması gelenekleşmiştir.

Örnekler

Orta Anadolu Sismoloji İstasyonları Ağı	(OASİA)
Kara Kuvvetleri Komutanlığı	(K.K.K.)
Faz Değişim Maddesi	(FDM)
Milattan önce/Milattan sonra	(M.Ö/M.S)
Kaynak Kredi Destekleme Fonu	(KKDF)

Coğrafi yönlerin kısaltmalarında, yönlerin Türkçelerinin ilk harfleri kullanılmalıdır (Örneğin: D; B; KB; GD;... gibi).

Tezde çok kullanılan ve birden fazla sözcükten oluşan terimler için baş harfler kullanılarak kısaltma yapılabilir. Böyle kısaltmalar ilk geçtiği yerde, parantez içinde, bir kez verilmelidir. Yapılan kısaltmalar, SİMGELER VE KISALTMALAR bölümünde, Kısaltmalar alt başlığı altında alfabetik sıraya göre küçük harflerle, kurum adı gibi kısaltmalar büyük harflerle yazılmalıdır.

EK 1:Dış Kapak Ön Yüz



**(TIMES
NEW
ROMAN 16
pt)**

**T.C.
KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TARİH BÖLÜMÜ**

Kenar Boşlukları

Üst :4 cm
Sol: 4 cm
Alt: 2,5 cm
Sağ: 4 cm

TEZ BAŞLIĞI

**(TIMES NEW
ROMAN 14PT)**

HAZIRLAYAN: AD SOYAD

**(TIMES NEW
ROMAN 12 PT)**

DANIŞMAN: ÜNVAN AD SOYAD

**Lisans Eğitim, Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin
Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü için Öngördüğü
Bitirme Tezi olarak Hazırlanmıştır.**

YIL

**(TIMES NEW
ROMAN 12 PT)**

KASTAMONU

EK 2: Dış Kapak Sırt

AD SOYAD

**(TIMES NEW
ROMAN 12 PT)**

TEZ ADI

KASTAMONU

YIL BİTİRME TEZİ