

KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI
DERS İÇERİKLERİ

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta)/ Theory	Uygulama (saat/hafta)/ Application	Laboratuvar (saat/hafta)/ Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ARKEOLOJİYE GİRİŞ I / INTRODUCTION TO ARCHAEOLOGY I	ARK 101	I. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili/ Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı d) Course Objective	Arkeoloji biliminin tarihçesi ve gelişimi, arkeolojide kullanılan yöntem, yaklaşım ve yeni yorumlamaları öğrenme. Learning the history and development of the science of archaeology, the methods, approaches and new interpretations used in archaeology.						
Dersin İçeriği (e)/ Course Content	Arkeolojinin tanımı ve amacı. Arkeoloji anabilim dalları ve uzmanlık alanları. Arkeolojinin tarihçesi, Türkiye’de arkeoloji ve kazı çalışmaları. Arkeoloji ile bağlantılı olan diğer bilim dalları. Kronoloji. Arkeolojide Etik. Eski eser ve Kültürel varlıkları korunması. Antik dönem siyasi yapı ve tarihi olaylar Antik Dönem bölgeler, kentler. Antik dönem şehir devletleri ve özellikleri. Antik dönem şehrinin mimari yapıları. Antik dönemde din ve tapınak mimarisi. Tapınak türleri ve özellikleri. Definition and purpose of archeology. Archeology departments and areas of expertise. History of archeology, archeology and excavations in Turkey. Other branches of science related to archeology. Chronology. Ethics in Archaeology. Preservation of antiquities and cultural assets. Ancient period political structure and historical events. Ancient period regions, cities. Ancient city states and their characteristics. Architectural structures of the ancient city. Religion and temple architecture in ancient times. Temple types and features.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
KAZI TEKNİKLERİ, ARKEOLOJİDE BELGELEME VE TEKNİK ÇİZİM I / DOCUMENTATION IN ARCHEOLOGY AND DRAWING I	ARK 103	I. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili/ Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı d) Course Objective	Arkeolojik alanların ve arkeolojide kullanılan yöntemlerin, Kazı ve yüzey araştırması çalışmaları öncesindeki hazırlıklar ve çalışma sürecindeki aşamaların öğretilmesi. Belgeleme çalışmaları. Teaching archaeological sites and methods used in archaeology, preparations before excavation and surface research and the stages of the work process. Documentation studies.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Bir kazı ya da yüzey araştırması için yapılması gereken ön hazırlıklar, kullanılması gereken malzemeler, farklı kazı alanlarında kullanılacak değişik kazı sistemleri. Kazı ve yüzey araştırmalarında ele geçen eserlerin çizimlerinin, tanımlarının yapılması, fotoğraflarının çekilmesi gibi belgelenme yöntemleri. Kazı ile ilgili resmi işlemler. Preliminary preparations for an excavation or survey, materials to be used, different excavation systems to be used in different excavation areas. Documentation methods such as drawings, definitions and photographs of the works uncovered during excavations and surveys. Official operations related to excavation.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
MİTOLOJİ I / MYTHOLOGY I	ARK 105	I. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı Department / Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı d) Course Objective	<p>Öğrencinin, Mezopotamya ve Anadolu mitolojisinde yer alan belli başlı tanrı ve tanrıçaları, fonksiyonlarını ve onların betim sanatındaki sembollerini tanımlamasını ve hikâyeleri özetlemesini, anlamlarını analiz etmesini sağlamaktır.</p> <p>To enable the student to define the major gods and goddesses in Mesopotamian and Anatolian mythology, their functions and their symbols in depiction art, and to summarize the stories and analyze their meanings.</p>						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	<p>Bu derste mit ve mitoloji kavramları tartışılır, Mezopotamya ve Anadolu mitolojisinin özellikleri incelenir. Ders kapsamında evrenin, dünyanın, insanların yaratılışı, Mezopotamyalı ve Anadolu tanrılar ve tanrıçaların özellikleri, mitosları ve bu mitoslar ile figürlerin benzer örneklerinin diğer kültürlerdeki yansımaları işlenir.</p> <p>In this course, the concepts of myth and mythology are discussed, and the characteristics of Mesopotamian and Anatolian mythology are examined. The course covers the creation of the universe, the world, and humans, the characteristics of Mesopotamian and Anatolian gods and goddesses, their myths, and the reflections of similar examples of these myths and figures in other cultures.</p>						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
PREHİSTORİK / PROTOHİSTORİK DÖNEM ARKEOLOJİSİ / PREHİSTORİK / PROTOHİSTORİK PERİOD ARCHEOLOGY	ARK 107	I. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili/ Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı d) Course Objective	<p>Prehistorya ve protohistorya kavramlarının tanıtılması, dönem arkeolojisini ayrıntılı incelemek ve buluntuları karşılaştırmalı olarak değerlendirebilmek</p> <p>Introducing the concepts of prehistory and prohistory, examining the archeology of the period in detail and evaluating the findings comparatively</p>						
Dersin İçeriği (e)/ Course Content	<p>Prehistorya ve protohistorya kavramları, Anadolu arkeolojisinde prehistorik ve protohistorik dönemler, dönem merkezleri, buluntular</p> <p>Prehistory and protohistory concepts, prehistoric and protohistoric periods in Anatolian archeology, period centers, finds</p>						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ANADOLU'NUN TARİHİ COĞRAFYASI / HISTORICAL	ARK 109	I. yarıyıl	2	0	0	2	3

GEOGRAPHY OF ANATOLIA							
Dersin Dili/ Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Anadolu yarımadasının Antik dönemdeki coğrafi ve topografik durumunu ana hatlarıyla ortaya koymak. To outline the geographical and topographic status of the Anatolian peninsula in ancient times.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Prehistorik çağlardan antik dönemin sonuna kadar olan süreçte, Anadolu'da ki bölgeler, bu bölgelerin coğrafi sınırları, belli başlı gelir kaynakları, bölgelerde yer alan kentler, kentlerdeki antik kalıntılar ve bu kentlerde gerçekleşen önemli tarihsel olaylar ele alınacaktır. From the prehistoric ages to the end of the ancient period, the regions in Anatolia; the geographical boundaries of these regions; major sources of income, cities in the regions, ancient ruins in cities and important historical events taking place in these cities will be discussed.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
EGE VE YUNAN TARİHİ I / AEGEAN AND GREEK HISTORY	ARK 111	I. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili/ Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Ege Bölgesinin tarihi coğrafyası ve Yunan kültürü hakkında genel bilgi edinilebilmesi. Yunan kültürünün tarih öncesi dönemden MÖ 1. Bin başına kadar gelişimi, yayılımı ve diğer kültürler ile ilişkisini öğrenme. Ege dünyasının siyasi, sosyal ve kültürel açıdan değerlendirilip yorum yapılabilmesi amaçlanmaktadır. To obtain general information about the historical geography and Greek culture of the Aegean Region. Learning the development and spread of Greek culture from the prehistoric period to the beginning of the 1st millennium BC and its relationship with other cultures. It is aimed to evaluate and comment on the Aegean world from a political, social and cultural perspective.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Ege'nin tarihi coğrafyası ve kültürleri hakkında genel bilgi. Yunan Tarihi. Girit Adası'nda doğan, Yunanistan, Batı Anadolu, Makedonya, Doğu Trakya ve Ege adalarında gelişen uygarlıklar. Polis (Kent) kavramı. Deniz ticareti, bununla bağlantılı olarak Yunan kültürlerinin Mısır, Anadolu, Suriye ve Mezopotamya uygarlıklarıyla erken dönem ilişkileri. Anadolu kültürleri ile benzerlik ve farklılıkların tartışılması. General information about the historical geography and cultures of the Aegean. Greek History. Civilizations born on the island of Crete, developing in Greece, Western Anatolia, Macedonia, Eastern Thrace and Aegean islands. Polis concept. Maritime trade, related to the early relations of Greek cultures with the civilizations of Egypt, Anatolia, Syria and Mesopotamia. Discussion of similarities and differences with Anatolian cultures.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ANADOLU MADEN SANATI / MINING ART OF ANATOLIAN	ARK 113	I. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili/ Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Anadolu Madenciligi ve maden sanatının temel özelliklerini, gelişimi anlama Understanding the basic features and development of Anatolian mining and mining art.						

Dersin İçeriği (e) / Course Content	Eski Anadolu madenciligi ve maden sanati hakkında genel bilgi. Madenciligin, Anadolu topluluklarindaki degisimi, gelismisi. Çağlar boyu meydana gelen sosyal, kültürel ve siyasal degisimlerin madencilige etkisi. Madencilikteki önemli degisimlerin toplumlar üzerindeki yansimasi. Maden üretimi, türleri ve kullanımı. General information about ancient Anatolian mining and mining art. The change and development of mining in Anatolian communities. The effect of social, cultural and political changes over the ages on mining. Reflection of important changes in mining on societies. Mine production, types and use.
--	---

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
SÜMER ARKEOLOJİSİ / SUMERIAN ARCHEOLOGY	ARK 115	I. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili/ Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Sümer tarihinin, kültürünün ve sanatının tanıtılması ve Sümer kronolojisinin öğretilmesi. Söz konusu kültürün Önasya Arkeolojisindeki önemini ortaya koymak Introducing Sumerian history, culture and art and teaching Sumerian chronology. To reveal the importance of the culture in the Near Eastern Archeology						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Mezopotamya kültüründe önemli bir yere sahip olan Sümer döneminin kronolojik gelişimi, yerleşim modelleri ve mimari anlayışı hakkında bilgi sahibi olmak. Sümer döneminin siyasi, kültürel yapısını tanımlamak, yazının gelişimde ve din anlayışında Sümer döneminin etkilerini anlamak. Mezopotamya'nın çevre kültürlerle (Anadolu, Suriye, Filistin ve İran) olan ilişkilerini tanımlama ve yorumlamak To have information about the chronological development, settlement models and architectural understanding of the Sumerian period which has an important place in Mesopotamian culture. To define the political and cultural structure of the Sumerian period, to understand the effects of the Sumerian period on the development and understanding of religion. Describe and interpret Mesopotamian relations with surrounding cultures (Anatolia, Syria, Palestine and Iran).						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ARKEOLOJİYE GİRİŞ II / INTRODUCTION TO ARCHAEOLOGY II	ARK 102	II. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili/ Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Arkeolojinin temel ilke ve kavramlarını öğrenme. Learning the basic principles and concepts of archeology.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Antik Çağ heykeltıraşlığında kullanılan malzeme ve yapım teknikleri. Figürinler ve kabartmalar, metal eserler. Yunan heykeltıraşlığı. Antik Çağ seramiğinin kullanım amacı ve önemi. Seramik yapımı, kap formları ve seramik kronolojisi. Yunan çömlekçiliği, Attika, Korinth ve Orientalizan seramiğin genel özellikleri. Antik çağ sikkeleri. Ölü gömme gelenekleri ve gömü tipleri. Arkeolojide tarihleme yöntemleri. Materials and construction techniques used in ancient sculpture. Figurines and reliefs, metal works. Greek sculpture. Purpose and importance of ancient ceramics. Ceramic making, vessel forms and ceramic chronology. General characteristics of Greek pottery, Attic, Corinthian and Orientalizing ceramics. Ancient coins. Burial traditions and burial types. Dating methods in archaeology.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
KAZI TEKNİKLERİ, ARKEOLOJİDE BELGELEME VE TEKNİK ÇİZİM II / EXCAVATION TECHNIQUES, DOCUMENTATION IN ARCHEOLOGY AND DRAWING II	ARK 104	II. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili/ Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Türkiye'deki kazı çalışmaları ve yöntemleri, arkeolojik eser değerlendirme, belgeleme ve resmi işlemlerin öğretilmesi amaçlanmaktadır. It is aimed to teach excavation studies and methods in Turkey, archaeological artifact evaluation, documentation and official procedures.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Dersin tanıtımı. Türkiye'deki kazı çalışmaları ve yöntemleri hakkında genel bilgiler. Kazı çalışmaları sırasında ve sonrasında hazırlanan rapor yazımı hakkında bilgi. Arkeolojik eser değerlendirme yöntemleri. Kazı evi depolarının düzenlenmesi ve dikkat edilmesi gereken hususlar hakkında bilgi. Arazi çalışmaları sırasında eser ve mimari unsurların etiketlenmesi, değerlendirilmesi hakkında bilgi. Seramik, cam, metal, mimari vb. genel teknik çizim yöntemleri. El ile yapılan (buluntu ve mimari) teknik çizimlerin digital ortama aktarılması. Restitüsyon çalışmaları hakkında bilgi. Introduction of the course. General information about excavation work and methods in Turkey. Information about writing reports prepared during and after excavations. Archaeological artifact evaluation methods. Information about the arrangement of excavation house warehouses and the points to be taken into consideration. Information about labeling and evaluating artifacts and architectural elements during field studies. Ceramics, glass, metal, architecture, etc. general technical drawing methods. Transferring technical drawings made by hand (finds and architecture) to digital media. Information about restitution studies.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
MİTOLOJİ II / MYTHOLOGY II	ARK 106	II. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili/ Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Öğrencinin, Yunan ve Roma mitolojisinde yer alan belli başlı tanrıları, fonksiyonlarını ve onların sanat eserlerindeki sembollerini tanımlamasını, hikâyeleri özetlemesini, mitolojik hikâyelerin gündelik kullanımlarını idrak etmesini, anlamlarını analiz etmesini, değişik güncel kullanımları karşılaştırmasını ve değerlendirmesini sağlamaktır. The aim of the course is to enable the student to define the major gods, their functions and their symbols in Greek and Roman mythology, to summarize the stories, to comprehend the daily use of mythological stories, to analyze their meanings, to compare and evaluate the different current uses.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Yunan pantheonunu, tanrılar ve tanrıçaların nitelikleri, simgeleri ve mitolojik öyküleri, Yunan tanrıların betim sanatındaki gösterimleri. Greek pantheon, gods and goddess qualities, symbols and mythological stories, Greek gods in the art of depiction.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
----------------------------	---------------	----------------------	-----------------------------------	---	--	---------------------------------------	---------------

						National Credit	
III. BİNDE ÖNASYA ARKEOLOJİSİ / NEAR EAST DURING THE 3RD MILLENIUM	ARK 108	II. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	MÖ 3. binyılda Anadolu'daki kültür bölgelerini buluntuları ile değerlendirip Anadolu'nun güneyindeki medeniyetlerle olan benzerlikler ve ilişkileri de bu bağlamda incelemek. Evaluating the cultural regions of Anatolia in the 3rd millennium BC with their findings and examining the similarities and relations with civilizations in the south of Anatolia in this context.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	MÖ 3. bin yılda Anadolu'daki kültür bölgeleri ve bunların seramikleri, Anadolu'ya komşu medeniyetlerin Anadolu kültürüyle maddi ve manevi ilişkileri. Cultural regions and their ceramics in Anatolia in the third millennium BC, the material and spiritual relations of the civilizations adjacent to Anatolia with the Anatolian culture.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
TERİMSSEL ARKEOLOJİ VE MESLEKİ İNGİLİZCE / TERMOLOGICAL ARCHEOLOGY AND PROFESSIONAL ENGLISH	ARK 110	II. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Arkeoloji biliminde öğrencinin karşısına çıkacak ve öğrenmesi gereken arkeolojik terimler hakkında bilgi edinmesi, kaynak tarama sırasında öncelikli bakması gereken İngilizce terimler, kalıpların ve tekniklerin öğretilmesi amaçlanmaktadır. In archeology, it is aimed to learn about the archaeological terms that the student will learn and have to learn and to teach English terms, patterns and techniques that should be prioritized during the literature review.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Arkeoloji biliminin konusunu oluşturan insan elinden çıkmış tüm kültürel varlıklar için kullanılan arkeoloji terimlerinin tanıtılması. Seramik, mimari ve diğer tüm buluntuların yanı sıra Arkeoloji bilimini ilgilendiren coğrafya ve zaman dilimi içindeki teknik bilgiler. Paleolitik Dönemden Geç Antik Çağ'a kadar olan süreç içindeki mimari, plastik, seramik ve numismatik terminolojisi hakkında genel bilgiler. İlgili konuların teknik terimleri, teknolojik ve stilistik gelişimleri. Arkeoloji bilimine ilişkin mesleki terim ve kavramlar. Yayın taramalarında yol gösterici kavramlar ve bu bağlamda metin çalışmaları ve çeviri. Introducing the terms of archeology used for all human beings, which are the subject of archeology science. Technical information in the geography and time frame concerning the science of archeology, as well as ceramic, architecture and all other finds. General information about architectural, plastic, ceramic and numismatic terminology in the process from Paleolithic Period to Late Antiquity. Technical terms, technological and stylistic developments of related topics. Professional terms and concepts related to archeology science. Guiding concepts in publications, text studies and translation in this context.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
-------------------------	------------	-------------------	-----------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------	------------

EGE VE YUNAN TARİHİ II /AEGEAN AND GREEK HISTORY II	ARK 112	II. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Yunan kültürünün MÖ. 1. binden Arkaik döneme kadar olan gelişimi, yayılımı ve diğer kültürler ile ilişkisini öğrenme. Ege Bölgesini ve Yunan kültürünü etkileyen ege göçleri, kolonizasyon hareketleri vd. önemli olayları hakkında bilgi sahibi olması. Learning the development and spread of Greek culture from the 1st millennium BC to the Archaic period and its relationship with other cultures. To have information about important events such as Aegean migrations and colonization movements that affected the Aegean Region and Greek culture.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Yunan kültürlerinin Mısır, Anadolu, Suriye ve Mezopotamya uygarlıklarıyla ilişkileri sonucunda gelişen, büyüyen ve yayılan Ege uygarlığı. Girit, Minoan, Miken, Yunan Kültürleri, kronolojileri ve bu kültürlerle ait olan seramik, heykel ve mimari buluntularının tanıtılması. Anadolu kültürleri ile benzerlik ve farklılıkların tartışılması. The Aegean civilization, which developed, grew and spread as a result of the relations of Greek cultures with the civilizations of Egypt, Anatolia, Syria and Mesopotamia. Introduction of Cretan, Minoan, Mycenaean and Greek Cultures, their chronology and ceramics, sculpture and architectural findings belonging to these cultures. Discussion of similarities and differences with Anatolian cultures.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
SERAMİK TASNİF, TİPOLOJİ VE ANALOJİ ÇALIŞMALARI / CERAMIC CLASSIFICATION, TYPOLOGY AND ANALOGY STUDIES	ARK 114	II. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Kazı ve yüzey araştırması çalışmalarında ele geçen seramiklerin tasnif ve belgeleme aşamaları, tipolojik çalışmalarının ardından yapılacak analogik çalışmalarda izlenecek yol ve yöntemlerin öğretilmesi amaçlanmaktadır. It is aimed to teach the classification and documentation stages of ceramics found in excavation and surface research studies, the ways and methods to be followed in analogical studies to be performed after typological studies.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Arkeolojik kazılarda ele geçen seramik buluntuların tasnifi; tasnifi yapılan seramiklerin tipolojik ve analogik çalışmalarının önemi ve izlenecek yöntemler. Classification of ceramic finds found in archaeological excavations; Importance of typological and analogical studies of ceramics classified and methods to be followed.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ANTİK KAYNAKLAR / ANCIENT SOURCES	ARK 116	II. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						

Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Ders kapsamında öğrencilerin antik kaynaklar ve antik yazarlar hakkında bilgi edinmelerinin yanı sıra söz konusu kaynaklardan yararlanma yöntemleri ve antik metinlerin arkeolojiye katkısının öğretilmesi amaçlanmaktadır. The course aims to provide students with information about ancient sources and ancient authors, as well as the methods of utilizing these sources and the contribution of ancient texts to archaeology.
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Ders kapsamında önemli antik kaynaklar ve antik yazarlar tanıtılarak, arkeoloji bilimine katkısı anlatılacaktır. Within the scope of the course, important ancient sources and ancient authors will be introduced and their contribution to the science of archeology will be explained.

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ARKAİK DÖNEM SERAMİĞİ / ARCHAIC PERIOD POTTERY	ARK 201	III. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Arkaik Dönem Yunan Seramik Stilllerinin gelişimini öğrenmek. To learn the development of Archaic Greek Ceramic Styles.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Arkaik Dönem kronolojisi. Orientalizan Dönem, Protoattik, Siyah Figür seramik tekniği ve genel değerlendirmeler. Seramik üretim merkezleri. Arkaik Dönem'de Kıta Yunanistan ve Anadolu'daki yerleşimlerde bulunan seramik atölyeleri ve üretilen seramiklerin stilistik, dönemsel özellikleri. Archaic Period Chronology. Orientalizing Period, Protoattic, Black Figure ceramic technique and general evaluations. Ceramic production centers. Ceramic workshops in the settlements in the Continent Greece and Anatolia during the Archaic Period and the stylistic, periodical features of the ceramics produced.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ARKAİK DÖNEM MİMARLIĞI / ARCHITECTURE OF ARCHAIC PERIOD	ARK 203	III. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Arkaik Dönem mimarisinin genel özelliklerinin öğrenilmesi. Arkaik dönem mimari yapıların karşılaştırılması, tarihlendirilmesi ve yorumlanabilmesi amaçlanmaktadır. To learn the general features of Archaic Architecture. It is aimed to compare, date and interpret Archaic architectural structures.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Arkaik Çağ mimarisinin gelişimi. Yunan Mimarisinin erken dönemlerinden başlayarak özellikle MÖ 7. ve MÖ 6. yüzyıl içerisindeki tapınak, kamusal yapılar ve ev mimari planlarının tanıtımı, gelişimi, değerlendirilmesi. Development of Archaic architecture. Introduction, development and evaluation of temple, public buildings and house architectural plans especially in the 7th and 6th centuries BC starting from the early periods of Greek Architecture.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ARKAİK DÖNEM HEYKELTRAŞLIĞI / SCULPTURE OF THE ARCHAIC PERIOD	ARK 205	III. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Yunan dünyasında büyük boyutlu heykel sanatının ortaya çıkışı ve Arkaik dönem içindeki gelişiminin öğrenilmesi, heykeltıraşlık eserlerinin stilistik açıdan tanımlanabilmesi amaçlanmaktadır. The aim of this course is to learn the emergence and development of large-scale sculpture art in the Greek world in the Archaic period and to define the sculptural works from a stylistic perspective.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Arkaik Çağ heykel sanatı anlayışının gelişimi. Yunan heykelinin ortaya çıkmasını sağlayan tarihsel gelişmeler. MÖ 7. ve 6 yüzyıl içerisindeki heykeltıraşlık eserleri, stilistik-biçem gelişimi açısından değerlendirilmeleri. Figürinler, ilk heykeller, Kouroslar, Koreler, Brankhidler. Development of the concept of Archaic sculpture. Historical development of Greek sculpture. Sculpture works in 7th and 6th centuries BC and their evaluation in terms of style-critical-style development. Figurines, early sculptures, Kouros, Kores, Brankhids.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
II. BİNDE ÖNASYA ARKEOLOJİSİ / NEAR EAST DURING THE 2ND MİLLENYUM	ARK 207	III. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	MÖ 2. binyılda Anadolu'nun siyasal, askeri ve kültürel yapısı ile mezopotamya ilişkilerini irdelemek To examine the political, military and cultural structure of Anatolia and the relations of Mesopotamia in the 2nd millennium BC						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Önasya'nın MÖ. 2. binyıl kronolojisi ve uygarlıkları. Asur Ticaret Kolonileri Çağı ve Önasya'da ticaret. Kültepe-Kaniş'in önemi, mimarisi, tabletlerin içeriği ve diğer buluntular. Hitit Krallığı ve Hitit İmparatorluğu'nun sınırları, kronolojisi ve siyasi/askeri hayatı. Hitit mimarisi, seramik ve mühür sanatı. Hitit toplumunun sosyo-ekonomik ve dini hayatı. Hititlerin hukuk sistemi. Hitit imparatorluğu'nun yıkılışı ve bunun sonuçları. Chronology and civilizations of the 2nd millennium BC. Trade in Assyrian Trade Colonies and Asia Minor. Kültepe-Kaniş's importance, architecture, content of tablets and other finds. The borders, chronology and political / military life of the Hittite Kingdom and the Hittite Empire. Hittite architecture, ceramic and seal art. Socioeconomic and religious life of Hittite society. Legal system of Hittites. The collapse of the Hittite Empire and its consequences.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ANADOLU UYGARLIKLARI / ANATOLIAN CIVILIZATIONS	ARK 209	III. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili /	Türkçe / Turkish						

Language of Course	
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Anadolu'nun tarih boyunca gelişimini, önemli merkezlerini ve dönem özelliklerini öğretmek. To teach the development, important centers and period features of Anatolia throughout history.
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Anadolu tarihi çağları/kronolojisi. Anadolu'dan Paleolitik, Neolitik ve Kalkolitik yerleşim yerleri, buluntular ve dönem özellikleri. Erken Tunç Çağı kronolojisi, buluntu merkezleri ve dönem özellikleri. Anadolu'da MÖ. 2. binyıl uygarlıkları, buluntuları ve dönem özellikleri. MÖ 1. binyıl uygarlıkları, buluntu merkezleri ve sanat eserleri. Anatolian historical ages / chronology. Paleolithic, Neolithic and Chalcolithic settlements from Anatolia, finds and period features. Early Bronze Age chronology, find centers and period features. Anatolian 2nd millennium BC civilizations, finds and period features. 1st millennium BC civilizations, artifact centers and works of art.

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
HELLEN TARİHİ / HELLEN HISTORY	ARK 211	III. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Hellen tarihinin ana safhalarının öğretilmesi, Hellen toplumunu şekillendiren önemli olayların verilmesi, Hellen toplumunun, kültürel ve politik yaşantısının verilmesi amaçlanmaktadır. It is aimed to teach the main phases of Hellenic history, to give the important events that shaped the Hellenic society, and to give the cultural and political life of the Hellenic society.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	İ.Ö. 2. binyıl ile birlikte temelleri atılan Hellen uygarlığının Arkaik, Klasik ve Hellenistik Dönemlerde meydana gelen önemli olaylar (savaşlar, antlaşmalar, birlikler, göçler) hakkında bilgi edinilmesi. Kolonizasyon, Atina reform hareketleri, Attika Delos birliği, Peloponnes savaşları, Makedon hakimiyeti, Büyük İskender ve ardılları, Hellenistik Krallıklar (Pergamon, Bithynia, Pontos, Kappadokia, Armenia, Kommagene) ve Roma etkileri. Obtaining information about the important events (wars, treaties, unions, migrations) that took place in the Archaic, Classical and Hellenistic Periods of the Hellenic civilization, the foundations of which were laid in the 2nd millennium BC. Colonization, Athenian reform movements, Attica-Delos union, Peloponnesian wars, Macedonian domination, Alexander the Great and his successors, Hellenistic Kingdoms (Pergamon, Bithynia, Pontos, Cappadocia, Armenia, Commagene) and Roman influences.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ / SCIENTIFIC RESEARCH METHODS	ARK 213	III. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Arkeolojik çalışma yöntemlerine dair temel esasları kavrama ve disiplinler arası bilgiyi kullanma ve yorumlamayı öğrenme. Understanding the basic principles of archaeological study methods and learning to use and interpret interdisciplinary knowledge.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Tez çalışması sırasında dikkat edilmesi gereken hususlar. Ana Hat Planı oluşturma. Kaynak tarama ve yöntemleri. Dipnot Sistemleri. Kaynakça oluşturma. Bilimsel araştırma yöntemlerinin						

tanıtılması. Güncel veya eğitim öğretim sürecine katkı sağlayacak bir çalışmayı, bilimsel araştırma yöntemlerine uygun olacak şekilde hazırlamak. Hazırlanan konuyu topluluk önünde anlatabilme, tartışabilme ve iletişim yeteneğini geliştirme.
Points to be considered during the thesis work. Creating an Outline Plan. Source scanning and methods. Footnote Systems. Creating a bibliography. Introduction of scientific research methods. To prepare a current study or a study that will contribute to the education and training process in accordance with scientific research methods. Developing the ability to explain, discuss and communicate the prepared topic in front of the community.

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
HİTİT UYGARLIĞI / HİTTİTE CİVİLİZATION	ARK 215	III. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Hitit krallık ve imparatorluk döneminin siyasi, kültürel yaşantısını ve bu yaşantının şekillendirdiği yerleşimlerin ve hitit sanatının incelemesi To examine political, cultural life, Hittite settlements and Hittite art of Hittite kingdom and empire.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Hitit Krallık ve imparatorluk dönemi kronolojisi, sınırları ve kralları. Hitit Krallık Dönemi mimari, seramik ve heykel sanatı buluntuları ve özellikleri. Dönemsel siyasi ilişkiler. Hitit İmparatorluk Dönemi mimari, seramik ve heykel sanatı buluntuları ve özellikleri. Hitit mühür sanatı ve mühürlerde betimlenen tanrılar ve bu bağlamda Hitit din hayatı. Hattuşa ve Hattuşa kentinin mimarisi. Yazılıkaya açık hava tapınağı ve özellikleri. Chronology, borders and kings of the Hittite Kingdom and the imperial period. Hittite Kingdom Period architecture, ceramic and sculpture art finds and properties. Periodic political relations. Hittite Empire Period architectural, ceramic and sculpture art finds and features. Hittite seal art and the gods depicted in seals and Hittite religious life in this context. Hattusa and architecture of Hattusa city. Yazilikaya open air temple and its features.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
COĞRAFİ BİLGİ SİSTEMLERİ / GEOGRAPHICAL INFORMATION SYSTEMS	ARK 217	III. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	CBS verilerini kullanarak; görselleştirme, sorgulama, analiz ve yorumlamayı öğretmek. Using GIS data; To teach visualization, inquiry, analysis and interpretation.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Mekansal veri ve kavramlar incelenir. CBS'nin elemanları, veri modelleri, veri toplama yöntemleri ve veri kaynakları tanımlanır. Mekânsal analizlerde kullanılan teknikleri öğrenirler. Spatial data and concepts are examined. GIS elements, data models, data collection methods and data sources are defined. They learn the techniques used in spatial analysis. They learn City, Environment and Natural Disaster practices.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
----------------------------	---------------	----------------------	-----------------------------------	---	---	---------------------------------------	---------------

ANTİK ESER / MİMARİ RESTORASYON, KONSERVASYON VE RÖLEVE / CONSERVATION AND RESTORATION OF ANTIQUITIES	ARK 219	III. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Kültür varlıklarının ve anıtların korunması alanında uluslararası geçerliliği olan ilkeler ve temel yaklaşımları kavrayabilme yeteneğine sahip olmak. To have the ability to comprehend internationally valid principles and basic approaches in the field of protection of cultural assets.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Korumanın tanımı, kapsamı ve içeriği, başlangıçtan günümüze kadar koruma çalışmaları, Kültür varlığının tanımı ve içeriği, Türkiye’de korumanın tarihçesi ve Türkiye’de koruma mevzuatı. Uluslararası koruma örgütleri, Anıtlarda bozulmaya neden olan etkenler, Konservasyon ve Restorasyon teknikleri The definition of protection, scope and content protection work, from inception to the present, the definition of cultural property and its contents, history and conservation legislation in Turkey’s protection in Turkey. International conservation organizations, Factors causing deterioration in monuments, Conservation and Restoration techniques						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
FOTOĞRAFÇILIK / PHOTOGRAPHY	ARK 221	III. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Arkeolojide önemli bir yere sahip olan belgelendirmenin öneminin anlatılması, fotoğraf makinesinin kullanımı ve fotoğraf çekim tekniklerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır. Explaining the importance of documentation which has an important place in archeology, teaching the use of camera and photographing techniques						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Arkeolojik kazılarda ele geçen malzemelerin tasnifi ve dokümantasyonu oldukça önemlidir. Hem arazideki mimari yapıların hem de küçük buluntuların belgelenesinde önemli unsurlardan birisi fotoğraf çekimidir. Bu amaca yönelik olarak ders kapsamında öğrencilere fotoğraf makinesinin mekanizması (objektif, aydınlatma, flaş, filtreler) ve fotoğraf çekme tekniklerinin öğretilmesi The classification and documentation of the materials recovered during archaeological excavations is very important. One of the important elements in documenting both the architectural structures and the small finds in the land is photography. The aim of this course is to teach students the mechanism of camera (lens, lighting, flash, filters) and photographing techniques.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ANADOLU MİTOLOJİSİ / ANATOLIAN MYTHOLOGY	ARK 223	III. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						

Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Anadolu Mitolojisini ana hatlarıyla anlamak To understand the main features of Anatolian Mythology
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Mitoloji nedir ve mitoloji nasıl oluşur. Anadolu'daki kutsal alan ve tapınaklar hangi tanrı ve tanrıçalara adanmıştır. Bu kutsal yerlerin mitleri nelerdir. Çorum Yazılıkaya neyi anlatır. Hitit tanrıları kimlerdir ve bunlar sanat eserlerine nasıl yansımıştır. Hitit mitleri nelerdir. Frig Krallığı tanrıçası Kybele nasıl ortaya çıkmıştır miti nedir ve kayalarda nasıl betimlenmiştir. Frigler tanrıçalarına nasıl tapınmıştır ve ne tür eserler meydana getirmiştir. Urartu Krallığı tanrılar panteonu nasıldır ve tanrıların özellikleri nelerdir. Anadolu mitlerinin diğer kültürlerdeki yansımaları nasıldır. What is mythology and how mythology occurs. The sanctuary and temples in Anatolia are dedicated to which gods and goddesses. What are the myths of these sacred places? What does Corum Yazilikaya say? Who are the Hittite gods and how they are reflected in the works of art. What are the Hittite myths. Kybele, the goddess of the Phrygian kingdom, is a myth and how it is described in the rocks. How the Phrygians worshiped their goddesses and what kind of works they produced. What is the pantheon of the gods of the Urartian Kingdom and what are the characteristics of their gods? What are the reflections of Anatolian myths in other cultures?

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ANTROPOLOJİYE GİRİŞ / INTRODUCTION TO ANTHROPOLOGY	ARK 225	III. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	İnsanı konu alan Antropoloji bilimini anlatmak, insanı biyolojik ve kültürel olarak değerlendirmek, antropolojinin ilgi alanlarını açıklamak. To explain the science of Anthropology, which deals with humans, to evaluate humans biologically and culturally, to explain the areas of interest of anthropology.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Antropoloji biliminin tanımı. Arkeoloji bilimi ile ilişkisi. Sosyal, Fiziki Antropoloji anabilim dalları, temel kavramlar ve uygulama alanları. Antropolojik verilerin Antik Dönem toplum ve insan yaşamı hakkında, ele geçen arkeolojik verilerin de yardımıyla değerlendirilmesinin aktarımı. Definition of the science of anthropology. Its relationship with the science of archaeology. Social and Physical Anthropology departments, basic concepts and application areas. Transfer of the evaluation of anthropological data about the society and human life of the Ancient Period, with the help of the archaeological data obtained.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
BİLİM TARİHİ / HISTORY OF SCIENCE	ARK 227	III. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Bu dersin amacı, öğrenciye bilimi, bilimin ana kavramlarını ve tarihsel gelişimini öğretmektir. The objective of this course is teaching the what is science, scientific method and what is history of science.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Bu derste eski uygarlıklardan itibaren bilimin gelişimi tartışılacak öğrenciye günümüz biliminin geçirdiği evreler anlatılacak ve bilimin insanlığın yaşamını, gelişimini ve düşünce yapısını nasıl değiştirdiği tartışılacaktır.						

It is expected that students will gain considerable knowledge of ancient thought and science on nature and effects of Plato and Aristotle on scientific thought and method.

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ANTİK DİLLER / ANCIENT LANGUAGES	ARK 229	III. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Yunanca ve Latince'deki temel fiil ve isim çekimlerini öğrenmesini, temel sentaks kurallarını kavramasını ve bu bilgiler ile basit düzeyde Latince metinleri okuyabilmelerini sağlamaktır. It aims to enable students to learn basic verb and noun conjugations in Greek and Latin, to understand basic syntax rules, and to read simple Latin texts with this knowledge.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Eski Hellenic ve Latince'nin kökeni. Alfabe ve harfler. Çeşitli dillere geçmiş sözcükler. Heceler, nefes işaretleri, ton işaretleri ve alıştırılmaların yapılması. Artikeller ve isim çekimleri. Fiiller-praesens çekimi ve alıştırılmaların yapılması. Aksentler ve diğer ayrıntılar. İsim Çekimi. Syntaks kuralları ve alıştırılmaların yapılması. Origin of ancient Hellenic and Latin. Alphabet and letters. Words transferred to various languages. Syllables, breath signals, tone signals and doing exercises. Articles and noun conjugations. Conjugation of verbs-praesens and doing exercises. Accents and other details. Noun Conjugation. Syntax rules and exercises.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
SERAMİK VE KÜÇÜK BULUNTU ÇİZİM TEKNİKLERİ / CERAMICS AND SMALL FINDS DRAWING TECHNIQUES	ARK 231	III. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Kazı ve yüzey araştırması çalışmalarında ele geçen seramik ve küçük buluntuların birebir ve ölçekli el çizimi ile çizim çalışmalarında izlenecek yol ve yöntemlerin öğretilmesi amaçlanmaktadır. It is aimed to teach one-to-one and scaled hand drawing of ceramic and small finds found in excavation and surface research studies and methods and methods to be followed in drawing studies.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Arkeolojik kazılarda ortaya çıkarılan seramik ve figürin, metal obje gibi küçük buluntuların birebir ölçülerde veya ölçekli küçültme yöntemi ile çizimlerinin yapılması ile ilgili teknik bilgiler. Çizim pratik çalışmaları. Technical information related to the drawing of small finds such as ceramics and figurines, metal objects unearthed in archaeological excavations, either with one-to-one or scaled-down method. Drawing practice studies.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
KLASİK DÖNEM SERAMİĞİ /	ARK 202	IV. yarıyıl	2	0	0	2	3

POTTERY OF THE CLASSICAL PERIOD							
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Klasik Dönem seramik sanatını genel olarak tanımlamak, Arkaik dönem seramik geleneğinin Klasik dönem seramik sanatına olan etkilerini anlatmak, Klasik dönem seramik sanatındaki ressamlarının teknik ve üslup özelliklerini incelemek. The aim of this course is to define the ceramic art in the classical period, to explain the effects of the Archaic ceramic tradition on the classical art, to examine the technical and stylistic features of the artists in the classical art.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Klasik Dönem kronolojisi, önemli olaylar ve dönemin siyasi ve ekonomik özellikleri, seramik sanatının temel özellikleri ve gelişmeler. Temel tanımlar, kap formları, işlevleri ve üretim teknikleri. Kırmızı Figür tekniği, ressamlar. Chronology of Classical Period, important events and political and economic characteristics of the period, basic features and developments of ceramic art. Basic definitions, container forms, functions and production techniques. Red Figure technique, painters.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
KLASİK DÖNEM MİMARLIĞI / ARCHITECTURE OF THE CLASSICAL PERIOD	ARK 204	IV. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Klasik Dönem mimarisinin genel özelliklerinin öğrenilmesi, Klasik dönem içindeki mimari yapıların karşılaştırmasının, tarihlendirilmesi ve yorumlanabilmesi, Yunan dünyasının politik, sosyal ve ekonomik yapısının Klasik dönem mimarisindeki yansımalarını öğretebilmek. To learn the general characteristics of Classical Architecture, to compare, date and interpret the architectural structures in Classical Architecture, to teach the reflections of the political, social and economic structure of the Greek world in Classical Architecture.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Klasik Dönemden Hellenistik Döneme kadar, Yunanistan, Ege Adaları ve Anadolu'ya özgü mimari yapıların incelenmesi. Tapınak, sunak, stoa, agora, tiyatro, heroon, stadium gibi kamusal ve dini yapıların mimari yönden tanıtılması, incelenmesi. Kentleşme olgusu ve kent planları. Yapı malzemeleri, yapım teknikleri ve mimarlar. Mimari düzenler ve kökenleri, tipolojik ve teknolojik gelişmeler. Examining architectural structures specific to Greece, Aegean Islands and Anatolia from the Classical Period to the Hellenistic Period. Introducing and examining public and religious buildings such as temples, altars, stoa, agora, theater, heroon, stadium in terms of architecture. The phenomenon of urbanization and urban plans. Building materials, construction techniques and architects. Architectural orders and origins, typological and technological developments.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
KLASİK DÖNEM HEYKELTRAŞLIĞI / SCULPTURE OF THE CLASSICAL PERIOD	ARK 206	IV. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı /	Arkeoloji / Archaeology						

Department/Programme	
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Klasik Dönem Heykel sanatı hakkında genel bilgiler verilerek, dönemin eserlerinin stik-kritik açısından değerlendirilmesi. Dönemin Siyasi, sosyal ve kültürel değişimlerinin heykeltıraşlık sanatı üzerindeki etkilerinin anlatılması. To give general information about the sculpture art in Classical Period and to evaluate the works of the period in terms of stick-critical. Explaining the effects of political, social and cultural changes on sculpture art.
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Klasik Dönem heykel sanatı hakkında genel bilgiler. Arkaik Dönem'den Klasik Dönem'e geçişteki siyasi, ekonomik ve kültürel gelişmeler, heykel sanatındaki değişimler ve gelişmeler. Klasik Dönem evreleri, heykeltıraşlık eserleri, heykel grupları, heykeltıraşlar, dönemin stilistik özellikleri. Yunanistan ve Anadolu'da yaşayan halkların birbirinden farklı ve kendilerine özgün yarattıkları sanat akımları. General information about classical sculpture art. Political, economic and cultural developments in the transition from the Archaic Period to the Classical Period, changes and developments in the art of sculpture. Stages of Classical Period, sculpture works, sculpture groups, sculptors, stylistic features of the period. Art movements created by the peoples living in Greece and Anatolia in a different and unique way.

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
I. BİNDE ÖNASYA ARKEOLOJİSİ / ARCHAEOLOGY OF NEAR EAST IN THE FIRST MILLENNIUM	ARK 208	IV. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	I. bin Önasya ve diğer kültür bölgelerinin kronolojik gelişimi, coğrafi, siyasi, ekonomik ve inanç sistemleri açısından genel tanıtımı. Introduction to the chronological development, geographical, political, economic and belief systems of the 1st thousand Near East and other cultural regions.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	MÖ. 1. binyıl kronolojisi ve uygarlıkları. Geç Hitit Kent Krallıkları ve bu krallıkların sınırları. Hitit krallıklarının sosyal ve siyasi hayatı ile geriye bıraktıkları sanat eserleri. Frig ve Urartu krallıklarının yapısı, sınırları ve siyasi hayatı. Bu krallıkların sosyo-ekonomik hayatı ve sanat eserleri. MÖ. 1. binde Anadolu ve Mezopotamya ilişkileri. Pers İmparatorluğu ve sanatı. Pers imparatorluğu'nun çöküşü ve Büyük İskender İmparatorluğu'nun Önasya egemenliği. 1st millennium BC chronology and civilizations. Late Hittite Kingdom Kingdoms and their boundaries. The social and political life of the Hittite kingdoms. Structure, borders and political life of Phrygian and Urartian kingdoms. The socio-economic life and art of these kingdoms.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
NUMİZMATİK I / NUMISMATICS I	ARK 210	IV. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Sikke ve nümizmatik hakkında genel bilgi edinmek. Sikkenin ortaya çıkışı, Antik Yunan dünyasında gelişimi ve tipleri üzerinde bilgi vermek. To obtain general information about coins and numismatics. To give information about the emergence of coins, their development in the Ancient Greek world and their types.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Nümizmatik nedir? Nümizmatik ile ilgili terimler. Sikkenin icadından önceki para biçimleri, ticaret sistemi. Sikkenin tanımı, icadı, darphaneler. Arkaik, Klasik, Helenistik Dönem sikkeleri. Kent sikkeleri. Sikke tipleri, sikke üzerindeki yazılar.						

What is numismatics? Terms related to numismatics. Forms of money and trading system before the invention of coins. Definition of coin, invention, mints. Coins of the Archaic, Classical and Hellenistic Periods. City coins. Coin types, inscriptions on coins.

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
PERS TARİHİ VE SANATI / PERSIAN ART	ARK 212	IV. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Perslerin tarihini, mimarisini, askeri teşkilatını ve eserlerini incelemek. Diğer kültürleri nasıl bir siyasi ve kültürel etkileşim kurduğunu anlatmak. To study the history, architecture, military organization and works of Persians. Explain how other cultures establish political and cultural interaction.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Pers İmparatorluğu dönemi kronolojisi, sınırları ve kralları. Dönemsel siyasi ve askeri ilişkiler. Persopolis ve Susa sarayları ve bu bağlamda Pers İmparatorluğu'nun mimari, seramik ve heykel sanatı buluntuları. Eserlerin betim özellikleri. Pers inanç sistemi, tanrılar ve ateş sunakları. Anadolu ile siyasi ve kültürel ilişkiler. Persian Empire chronology, borders and kings. Periodical political and military relations. Persopolis and Susa palaces and the architectural, ceramic and sculpture art of the Persian Empire. Descriptive features of the works. Persian belief system, gods and fire altars. Political and cultural relations with Anatolia.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
MISIR ARKEOLOJİ / ARCHAEOLOGY OF EGYPT	ARK 214	IV. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Eski Mısır kültürleri ve diğer kültürlerle ilişkileri konusunda genel bilgi edinilmesi amaçlanmaktadır. The aim of this course is to provide general information about ancient Egyptian cultures and their relations with other cultures.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Mısır tarihi, siyasi ve sosyal yapısı. Mısır kültür ve sanatının incelenmesi. Egyptian historical, political and social structure. Examination of Egyptian culture and art.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
SANAT TARİHİNE GİRİŞ / INTRODUCTION TO ART HISTORY	ARK 216	IV. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Odak noktası sanat olan derste sanat tarihini Anadolu odaklı olarak, ilk çağ'dan orta çağ'a kadar dönem ve akımlarıyla tanıtmaktır. Toplumsal, ekonomik ve siyasi koşullarla bağlantılı olarak						

	<p>sanat alanındaki gelişmeler incelenecektir. Derste resim, heykel, mimari ve seramik alanındaki örnekler üzerinde durulacak, farklı malzeme ve teknikler, sanatçılar, sanat koruyucuları, sanat kurumları ve sanat eserleri gibi konular değerlendirilecektir.</p> <p>The focus of the course is on art and to introduce the history of art with its periods and movements from ancient times to the Middle Ages, with a focus on Anatolia. Developments in the field of art will be examined in connection with social, economic and political conditions. The course will focus on examples in the fields of painting, sculpture, architecture and ceramics, and topics such as different materials and techniques, artists, art patrons, art institutions and works of art will be evaluated.</p>
Dersin İçeriği (e) / Course Content	<p>Sanat tarihi biliminin oluşumu, gelişimi. Sanat nedir? Sanat eserlerinin oluşumunu belirleyen etkenler. Sanatın türleri. Tarih öncesi ve ilk çağlarda sanata bakış. Anadolu Uygarlıkları, Yunan, Roma, Bizans Sanatı genel değerlendirmeler. Anadolu Selçuklu, Beylikler Dönemi, Osmanlı ve Ortaçağ sanatına genel bakış.</p> <p>The formation and development of the science of art history. What is art? Factors determining the formation of works of art. Types of art. A look at art in prehistory and ancient times. General evaluations of Anatolian Civilizations, Greek, Roman and Byzantine Art. An overview of Anatolian Seljuk, Principality Period, Ottoman and Medieval art.</p>

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
LATİNCE / LATIN LANGUAGE	ARK 218	IV. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	<p>Öğrencilerin, Latince'deki temel fiil ve isim çekimlerini öğrenmesini, temel sentaks kurallarını kavramasını ve bu bilgiler ile basit düzeyde Latince metinleri okuyabilmelerini sağlamaktır.</p> <p>The course aims to enable students to learn the basic verb and noun conjugations in Latin, to understand the basic syntax rules and to be able to read Latin texts in simple level with this information.</p>						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	<p>Birinci İsim Çekimi ve Üçüncü Fiil çekimi Praesens Indikativ; İkinci İsim çekimi ve Üçüncü Fiil çekimi Imperfectum Indikativ; Şahıs Zamirleri ve Üçüncü Fiil çekimi Futurum Indikativ; Esse Yardımcı Fiilinin Praesens, Imperfectum ve Futurum'u; Soru Zamirleri: Qui, quae, quod ve Peritus ile genitiv; İkinci İsim Çekimi: -er ile Biten İsim ve Sıfatlar; Esse Yardımcı Fiili: Perfectum, Plusquamperfectum ve Futurum Exactum; İşaret Zamirleri ve "s" ile Yapılan Perfectum; Dördüncü İsim Çekimi; Üçüncü Fiil Çekimi: Praesens ve Perfectum Gövdesi Konyunktiv Şekilleri; Beşinci İsim Çekimi; Perfectum Pasivum Participium'u.</p> <p>First Noun Conjugation and Third Verb Conjugation Praesens Indikativ; Second Name Conjugation and Third Verb Conjugation Imperfectum Indikativ; Personal Pronouns and Third Verb Conjugation Futurum Indikativ; Esse Auxiliary Verb Praesens, Imperfectum and Futurum; Question Pronouns: Qui, quae, quod and Peritus and genitiv; Second Noun Contraction: Names and Adjectives Ended with -er; Esse Auxiliary Act: Perfectum, Plusquamperfectum and Futurum Exactum; Perfectum Made with Sign Pronouns and "s"; Fourth Name Contraction; Third Verb Conjugation: Conjunctive Shapes of Praesens and Perfectum Body; Fifth Name Contraction; Perfectum Pasivum Participium.</p>						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
MEZOPOTAMYA ARKEOLOJİSİ / ARCHAEOLOGY OF MESOPOTAMIA	ARK 220	IV. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						

Dersin Amacı (d) / Course Objective	Mezopotamya uygarlıklarının kültür tarihi içindeki yerini incelemek ve Sosyo-Ekonomik ve siyasi ilişkilerini anlatmak. To examine the place of Mesopotamian civilizations in cultural history and to explain their socio-economic and political relations.
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Mezopotamya coğrafi sınırları, uygarlıkları ve siyasi yapısı. Mezopotamya kronolojisi. Sümer, Akad, Asur ve Babil devletleri, bu devletlerin sosyo-ekonomik ve siyasi hayatı, Anadolu ile ilişkileri, geriye bıraktıkları sanat eserleri. Mezopotamya heykel, seramik ve mühür sanatı. Mühürlerde betimlenen tanrılar ve bu bağlamda Mezopotamya'nın din hayatı. Ur mezar buluntuları ve defin özellikleri. Mezopotamya'da tekerin icadı ve arabanın ortaya çıkışı. Betim sanatında araba ve savaş. Mesopotamian geographical boundaries, civilizations and political structure. Mesopotamian chronology. Sumerian, Akkadian, Assyrian and Babylonian states, socioeconomic and political life of these states, their relations with Anatolia, art works they left behind. Mesopotamian sculpture, ceramic and seal art. The gods depicted in the seals and the religious life of Mesopotamia in this context. Ur burial finds and burial features. The invention of the wheel and the emergence of the car in Mesopotamia. Car and war in depiction.

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
LYDİA UYGARLIĞI / LYDİAN CIVILIZATION	ARK 222	IV. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Küçük Asya'daki Lydia Krallığı'nın sanat, tarih ve kültürü konusunda bilgi sahibi olmak To have knowledge about the art, history and culture of the Lydian Kingdom in Asia Minor						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Lydia Krallığı dönemi kronolojisi, sınırları ve kralları. Lydia Krallık Dönemi mimari, seramik ve heykel sanatı buluntuları ve özellikleri. Dönemsel siyasi ilişkiler. Sikkelerin icadı ve bu bağlamda ilk sikkeler. Sardes antik kenti ve Tümülüsler. Lydia Tümülüsleri mimarisi, duvar resimleri ve diğer buluntular. Maden sanatı ve eserlerdeki betim özellikleri. Lydia krallığının yıkılışı. Chronology, borders and kings of the Lydian Kingdom. Finds and features of architecture, ceramics and sculpture in the Lydian Kingdom Period. Periodic political relations. The invention of the coin and the first coins in this regard. Sardes ancient city and tumuli. Lydia Tumuli architecture, murals and other finds. Mineral art and descriptive features in works. The fall of the Lydian kingdom.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
GEÇ HİTİT VE ASUR UYGARLIKLARI / LATE HITTITE AND ASSYRIAN CIVILIZATION	ARK 224	IV. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	M.Ö. 2. bin yıl Mezopotamya kültürleri ve geç Hitit ve Asur Uygarlıkları ile ilgili genel bilgi edinebilme. Dönemin Siyasi, sosyal, askeri ve kültürel ilişkilerini anlatabilme. To be able to obtain general information about Mesopotamian cultures and late Hittite and Assyrian civilizations in the 2nd millennium BC. To be able to explain political, social, military and cultural relations of the period.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Geç Hitit Kent Krallıkları dönemi kronolojisi, sınırları. Dönemsel siyasi ve askeri ilişkiler. Geç Hitit'in mimari, seramik ve heykel sanatı buluntuları. Eserlerin betim özellikleri. Geç Hitit mühür sanatı ve bu bağlamda Hitit inanç sistemi ve tanrılar. Asur İmparatorluğu kronolojisi, sınırları.						

Dönemsel siyasi ve askeri ilişkiler. Asur'un mimari, seramik ve heykel sanatı buluntuları. Eserlerin betim özellikleri. Asur mühür sanatı ve bu bağlamda Asur'un inanç sistemi ve tanrılar. Chronology of the Late Hittite Kingdom Kingdoms. Periodical political and military relations. Late Hittite architectural, ceramic and sculpture finds. Descriptive features of the works. Late Hittite seal art and Hittite faith system and gods in this context. Assyrian Empire chronology, borders. Periodical political and military relations. Assyrian architectural, ceramic and sculpture finds. Descriptive features of the works. Assyrian seal art and Assyrian belief system and gods in this context.

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ANTİK ÇAĞ TEKNOLOJİSİ / ANCIENT TECHNOLOGY	ARK 226	IV. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Antik Dönem teknolojisinin tarihsel gelişimini incelemek, Antik dönemdeki bilim ve sosyal hayat hakkında bilgi sahibi olma, geçmiş ve günümüz arasındaki bağlantıyı kurabilme becerisini kazandırabilmek amaçlanmaktadır. To examine the historical development of the technology of the ancient period, to have knowledge about the science and social life in the ancient period, to gain the ability to establish the connection between past and present.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Antik çağ teknolojilerinin tarihsel gelişimi, kullanılan teknik, yöntem, materyaller, yapı malzemeleri, çalışma prensipleri, işçilik özellikleri, tipolojik özelliklerinin öğrenilmesi. Bu kapsamda seramik üretim, süsleme ve fırınlama teknolojisi, taş işçiliği, taşımacılık, yapı malzemeleri, ölçme sistemleri ve araçlar, Plastik sanatlarda kullanılan araçlar ve teknikler, sikke basım teknikleri konusunda bilgi sahibi olma. To learn the historical development of ancient technologies, techniques, methods, materials, building materials, working principles, workmanship characteristics, typological characteristics. In this context, ceramic production, decoration and firing technology, stonework, transportation, building materials, measuring systems and tools, tools and techniques used in plastic arts, coin printing techniques to have information about.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ZOOARKEOLOJİ / ZOOARCHAEOLOGY	ARK 228	IV. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Kazılarda çıkan hayvan kalıntılarının arkeoloji bilimindeki yerini öğrenme Learning the place of animal remains found in excavations in archaeology						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Arkeolojik kazılarda bulunan hayvan kemiklerinin arkeolojik bir bakış açısı ile değerlendirilmesi. Hayvan kalıntılarının incelenmesi, zooarkeolojik araştırmaların amaçları, yöntemleri ve arkeoloji bilimine katkıları. Evaluation of animal bones found in archaeological excavations from an archaeological perspective. Examination of animal remains, aims, methods and contributions of zooarchaeological research to archaeological science.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
----------------------------	---------------	----------------------	-----------------------------------	---	--	---------------------------------------	---------------

HELLENCE / HELLENIC LANGUAGE	ARK 230	IV. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Eski Helence'nin geçmişini, dilini, dilbilgisini arkeolojik amaçlı olarak öğretmektir To teach the history, language and grammar of Ancient Hellenic for archaeological purposes.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Eski Helen alfabesi, Eski Helence'nin sentaks kuralları, Eski Helence'yi epigrafi ve nümizmatik gibi bilim alanlarında kullanımı. The Old Hellenic alphabet, the syntax rules of Old Hellenic, the use of Old Hellenic in scientific fields such as epigraphy and numismatics.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
BİLGİSAYAR DESTEKLİ TEKNİK ÇİZİM / COMPUTER AIDED TECHNICAL DRAWING	ARK 232	IV. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Kazı ve yüzey araştırması çalışmaları sırasında bulunan, tespit edilen buluntuların, mimari yapıların bilgisayar programları aracılığıyla çiziminin öğretilmesi, internet kullanımı, arkeolojide teknolojik unsurların kullanımı amaçlanmaktadır. It is aimed to teach the drawing of architectural finds found during excavation and survey studies, using computer programs, the use of the Internet, the use of technological elements in archeology.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Arkeolojik buluntuların ve mimari plan, harita verilerinin digital ortama aktarımında kullanılan AutoCAD, FreeHAND, CorelDRAW gibi çizim programlarının detaylı olarak verilmesi. Programların kullanımı ile pratik uygulamaların yapılması. Detailed drawing of drawing programs such as AutoCAD, FreeHAND, CorelDRAW, which are used for the transfer of archaeological finds, architectural plan and map data to digital media. Practical applications with the use of programs.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
HELLENİSTİK DÖNEM SERAMİĞİ / HELLENISTIC POTTERY	ARK 301	V. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Hellenistik dönem seramiğinin genel özelliklerini, seramik türlerini ve Hellenistik seramiğinin kronolojisini öğrenmek. To learn general characteristics of Hellenistic pottery, ceramic types and chronology of Hellenistic pottery.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Hellenistik Dönem tarihi, kronolojisi, siyasal, sosyal ve ekonomik durum. Hellenistik Dönem seramik üretimi, kap formları, üretim teknikleri, Siyah astarlı seramikler, Batı Yamacı Seramikleri, Gnathia seramikleri, Megara Kaseleri. Ressamlar, bezeme öğeleri.						

Hellenistic history, chronology, political, social and economic situation. Hellenistic pottery production, pot forms, production techniques, Black slipped ceramics, Western Slope Ceramics, Gnathia ceramics, Megara Bowls. Painters, decoration elements.

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
HELLENİSTİK DÖNEM MİMARLIĞI / HELLENISTIC ARCHITECTURE	ARK 303	V. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Hellenistik Dönem mimarlığı ana hatlarını, Klasik mimari ile arasındaki farklılıkları kavrama; dönemin kent planları ve bu plan içerisinde yer alan kamusal ve dini yapıları öğrenme; dönemin önde gelen mimarlarının mimariye etki ve katkılarını, şehircilik anlayışını kavrama amaçlanmaktadır. Understanding the Hellenistic architecture outline, the differences between classical architecture; Learning the urban plans of the period and the public and religious structures included in this plan; It is aimed to comprehend the effects and contributions of the leading architects of the period to architecture and the understanding of urbanism.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Hellenistik Dönem mimarisi ve gelişimi. Tapınak, kamusal ve dini yapılar mimarisi. Şehircilik anlayışı, kentleşme olgusu, kent planları. Hippodamos. Hellenistik Dönem mimarları. Mimari düzenlerin uygulanması. Hellenistic architecture and its development. Temple, public and religious buildings architecture. Urbanism understanding, urbanization phenomenon, urban plans. Hippodamus. Hellenistic architects. Application of architectural orders.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
HELLENİSTİK DÖNEM HEYKELTRAŞLIĞI / HELLENISTIC SCULPTURE	ARK 305	V. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Öğrencileri Hellenistik Dönem heykeltıraşlığı hakkında bilgilendirmek. To inform students about Hellenistic sculpture.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Hellenistik Dönem ve bu dönemde üretilmiş heykel sanatı hakkında genel bilgi, heykeltıraşlar ve heykeltıraşlık eserlerinin stil – kritik yönünden tanımları, üretim sürecinin kronolojik açıdan ele alınması, atölye ve heykeltıraş tespitleri anlatılacaktır. Hellenistik Dönem heykeltıraşlar ve eserleri, frizler, mezar stelleri ve kabartmalarındaki stil gelişimi slaytlar eşliğinde verilecektir. Hellenistik Dönem heykel sanatı ile Arkaik ve Klasik Dönem heykel sanatları karşılaştırılarak, estetik ve teknoloji açısından sanat anlayışındaki gelişim verilecektir. General information about the Hellenistic Period and the sculpture art produced in this period, the sculptures and the sculptor works, their style - critical aspects, the chronological handling of the production process, the workshops and the sculptor determinations will be explained. The style development in the Hellenistic Period sculptors and their works, friezes, tomb steles and reliefs will be accompanied by slides. By comparing the sculptural art of the Hellenistic Period with the Archaic and Classical Period sculptures, the development of the understanding of art in terms of aesthetics and technology will be given.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ROMA TARİHİ I / ROMAN HISTORY I	ARK 307	V. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	<p>Klasik Arkeoloji içerisinde önemli bir yere sahip olan Roma sanatını (Resim, Plastik, Seramik vd.) anlayabilmek için öncelikle Roma toplumun, nasıl ortaya çıktığını, sanatın oluşmasını sağlayan siyasi, kültürel ve ticari yapısını anlamak gerekmektedir. Bu bağlamda bu ders kapsamında Roma Devletinin nasıl ortaya çıktığı, İmparatorluk olma yolunda rol oynayan tarihsel olayların anlatılması hedeflenmektedir.</p> <p>In order to understand Roman art (Painting, Plastic, Ceramics, etc.), which has an important place in Classical Archeology, first of all, it is necessary to understand the political, cultural and commercial structure of Roman society that provides the formation of art. In this context, this course aims to explain how the Roman State emerged and historical events that played a role in becoming an Empire.</p>						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	<p>İtalya'nın genel tanımı, coğrafi ve siyasi yapısı. Roma tarihinin ana hatları. Romanın kuruluşu ve Etrüskler. Krallık dönemi, Cumhuriyet Dönemi, sosyal, siyasi, ekonomik ve tarihsel olaylar. Romanın kurulduğu bölgede yer alan kültürlerin incelenmesi</p> <p>General definition, geographical and political structure of Italy. Outlines of Roman history. Foundation of the novel and Etruscans. Kingdom period, Republic Period, social, political, economic and historical events. Examining the cultures in the region where the novel was founded</p>						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ANTİK ÇAĞDA PAPHLAGONIA / PAPHLAGONIA IN ANCIENT TIMES	ARK 309	V. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Antik dönemde Paphlagonia bölgesini ana hatlarıyla irdelemek ve anlamak. To examine and understand the Paphlagonia region in ancient times						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Antik dönemde Paphlagonia bölgesinin sınırları, kentleri, yazılı kaynakları ve sanat eserleri. The borders, cities, written sources and works of art of the Paphlagonia region in antiquity						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ANTİK DÖNEM ÖLÜ GÖMME GELENEKLERİ / ANCIENT BURIAL TRADITIONS	ARK 311	V. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Antik dönem toplumlarında gömü geleneklerini anlamak ve karşılaştırma yapabilmek. To understand and compare burial traditions in ancient societies						

Dersin İçeriği (e) / Course Content	Anadolu'da Paleolitik, Neolitik ve Kalkolitik dönem mezar ve mezarlıkları. Mezarlardaki ölü gömme gelenekleri ve mezar buluntuları. Anadolu'da tunç ve demir çağı mezarları, mezar tipleri, ölü gömme gelenekleri ve ölü hediyeleri. Steller, stellerdeki betimler ve özellikleri ile yazıtlar. Paleolithic, Neolithic and Chalcolithic period graves and cemeteries in Anatolia. Burial traditions and grave finds in graves. Bronze and iron age tombs, tomb types, burial customs and dead gifts in Anatolia. Steller, descriptions in steles and their features and inscriptions.
--	---

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
NUMİZMATİK II / NUMISMATIC II	ARK 313	V. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Roma Döneminde sikkelerin ortaya çıkışı ve kullanımını ve merkez darphane sikkeleriyle, Anadolu özerk şehir sikkelerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır. The aim of this course is to teach the emergence and usage of coins in the Roman period and the central mint coins and the autonomous city coins of Anatolia.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Sikkelerin ortaya çıkışı, gelişimi ve tipleri üzerine genel bilgi, Roma Dönemi'nin ilk sikkeleri ve Roma sikkelerinin tarihsel gelişimi, sikkelerin imparatorlara göre tanımlanması. Sikkeler üzerinde İmparatorluğun sosyal ve politik yaşamının yansımaları. Sikkelerin ağırlık ve değer ölçüleri. General information on the emergence, development and types of coins, the first coins of the Roman period and the historical development of the Roman coins, the definition of coins according to the emperors. Reflections of the social and political life of the Empire on coins. Weight and value measurements of coins.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ANTİK ÇAĞ EKONOMİSİ VE TİCARET / ANCIENT ECONOMY AND TRADE	ARK 315	V. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Toplumsal ve ekonomik sistemlerin doğuşu ve gelişiminin kavranması. Ekonomik yapısının, toplumun kültür ve politik yapısı üzerine etkilerinin anlaşılması, bu verilerin arkeolojik kanıtlarla yorumlanabilme becerisi kazandırılmak amaçlanmaktadır. Understanding the emergence and development of social and economic systems. It is aimed to understand the effects of the economic structure on the cultural and political structure of the society and to gain the ability to interpret these data as archaeological evidence.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Ekonomik faaliyetlerin Neolitik dönemden Roma dönemi sonuna kadar nasıl geliştiği, tarımın ortaya çıkışı, tarımsal üretimin toplumun kültürel, ekonomik ve politik yapısı üzerindeki etkileri, Akdeniz havzası çevresindeki uygarlıkların birbirleriyle olan politik ve ticari ilişkileri. Antik çağ uygarlıklarının ekonomik yapısı. Kara ve deniz ticaret yolları. Uygarlıkların tarımsal ve endüstriyel üretimi organize ederken uyguladıkları yöntemler. How economic activities developed from the Neolithic period to the end of the Roman period, the emergence of agriculture, the effects of agricultural production on the cultural, economic and political structure of the society, the political and commercial relations of the civilizations around the Mediterranean basin with each other. Economic structure of ancient civilizations. Land and sea trade routes. Methods used by civilizations when organizing agricultural and industrial production.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ANTİK ÇAĞDA TIP / MEDICINE IN ANCIENT TIMES	ARK 317	V. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Arkeoloji bölümünde okuyan öğrenciler, antik çağda tıp isimli ders kapsamında, tarihsel perspektiften tıp ve sağlıkla ilgili konuları incelerler. Bu ders, antik çağdaki tıp uygulamalarını ve sağlık anlayışını anlamaya yönelik bir derinlemesine araştırmayı amaçlar. Students studying in the archeology department examine medicine and health-related issues from a historical perspective within the scope of the course called medicine in ancient times. This course aims to provide an in-depth investigation into understanding medical practices and understanding of health in ancient times.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Ders içeriği, antik çağdaki tıbbi bilgilerin ve uygulamaların keşfedilmesiyle başlar. Öğrenciler, antik Mısır, Yunan, Roma, Mezopotamya ve diğer uygarlıkların sağlık sistemlerini, tıbbi bilgi birikimlerini ve tedavi yöntemlerini inceleyerek antik dönem tıbbına dair bir temel oluştururlar. Ders sürecinde, öğrenciler antik çağdaki tıbbi metinlerin ve kaynakların analizini yaparlar. Hipokrat'ın eserleri, Galen'in çalışmaları gibi önemli antik tıp yazılı kaynakları üzerinde çalışarak, antik çağın tıbbi düşüncesini ve uygulamalarını anlamaya çalışırlar. Course content begins with an exploration of ancient medical knowledge and practices. Students create a foundation in ancient medicine by examining the health systems, medical knowledge and treatment methods of ancient Egypt, Greece, Rome, Mesopotamia and other civilizations. During the course, students analyze ancient medical texts and sources. They try to understand the medical thought and practices of ancient times by studying important ancient medical written sources such as the works of Hippocrates and the works of Galen.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
İLKÇAĞ FELSEFESİ / ANCIENT PHILOSOPHY	ARK 319	V. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	İlkçağ'da felsefenin gelişimini vermek. The objective of this course is teaching the philosophy in Ancient ages.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	İlkçağın ünlü filozoflarının kurmuş oldukları felsefi sistemler detaylı ve karşılaştırmalı olarak incelenecek, öğrenciye bu filozofların varlık, bilgi ve değer üzerine tartışmaları aktarılacaktır. In this course, it will be discussed philosophical systems of ancient philosophers.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
JEOARKEOLOJİ / GEOARCHAEOLOGY	ARK 321	V. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Jeoloji ve Arkeoloji arasındaki ilişkiyi anlamak. Yöntem ve verileri anlamak ve yorumlamak.						

	To understand the relationship between Geology and Archeology. To understand and interpret methods and data
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Jeoarkeoloji tanımı ve kapsamı, Arkeoloji bilimi ile ilişkisi, kullanılan yöntemler, sediman türleri, stratigrafi, Jeoarkeolojik ortamlar, elde edilen verilerin yorumlanması. Analiz, araştırma ve inceleme çalışmaları. Yer bilimsel tekniklerin kullanımının arkeolojiye faydaları. Definition and scope of geoarcheology, relationship with archeology, methods used, sediment types, stratigraphy, geoarchaeological environments, interpretation of the data obtained. Analysis, research and investigation studies. The benefits of the use of ground scientific techniques to archeology.

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
FRİĞ UYGARLIĞI / PHRYG CIVILIZATION	ARK 323	V. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Frig uygarlığı ve sanatını ana hatlarıyla irdelemek To examine the Phrygian civilization and its art.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Frig Krallığı dönemi kronolojisi, sınırları ve kralları. Frig Krallık Dönemi mimari, seramik ve heykel sanatı buluntuları ve özellikleri. Dönemsel siyasi ilişkiler. Gordion antik kenti ve Büyük Tümülüs. Kral tümülüslerinin mimarisi ve mezar buluntuları. Maden ve ahşap sanatı ile eserlerdeki betim özellikleri. Kral Midas ve efsanesi. Tanrıça Kybele ve mitos. Frig topraklarındaki kaya anıtları ve bu bağlamda Friglerin inançları. Frig krallığının yıkılışı. Chronology, borders and kings of Phrygian Kingdom. Phrygian Kingdom Period architectural, ceramic and sculpture art finds and features. Periodic political relations. Gordion ancient city and Great Tumulus. Architecture and tomb finds of the king's tumuli. Mineral and wood art and descriptive features in works. The legend of King Midas. Goddess Kybele and myth. Rock monuments in Phrygian lands and beliefs of Phrygians in this context. The fall of the Phrygian kingdom.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
SUALTI ARKEOLOJİSİ / UNDERWATER ARCHAEOLOGY	ARK 325	V. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Su altında kalmış olan arkeolojik buluntular ve bunların ortaya çıkarılmasında kullanılan teknikler hakkında bilgi vermek. To provide information about the archaeological finds under water and the techniques used to unearth them.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Su altında kalmış arkeolojik yapıların ve materyallerin belirlenmesi, ortaya çıkartılması için kullanılan yöntemler hakkında bilgi sahibi olmak. Batıkları, içinde tespit edilen eserler yardımıyla tarihlendirme kriterlerinin öğrenilmesi. Batıkların tespiti, sualtı kazı çalışmaları ve eserlerin su yüzeyine çıkarılmasında kullanılan araç ve gereçler hakkında bilgi sahibi olmak. To have knowledge about the methods used to identify and uncover submerged archaeological structures and materials. Learning the criteria for dating shipwrecks with the help of the artifacts found inside them. To have knowledge about the tools and equipment used in detecting shipwrecks, underwater excavations and bringing the artifacts to the surface of the water.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ROMA DÖNEMİ SERAMİĞİ I / ROMAN POTTERY	ARK 302	VI. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Dersin Türü (c) / Course Type	Örgün Eğitim / Formal Education						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	<p>Roma İmparatorluk Dönemi'nde Roma hamiyeti altında kalan bölgelerde üretilen günlük ve lüks seramiğin üretim merkezlerinin, üretim aşamalarının, ithal ve ihraç edilen ürünlerin öğretilmesi, Seramik buluntularının antik dönem ekonomisi içindeki öneminin kavranması.</p> <p>To teach the production centers, production stages and imported-exported products of daily and luxury ceramics produced in the regions under Roman domination during the Roman Imperial Period. Understanding the importance of ceramic finds in the economy of antiquity.</p>						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	<p>Roma İmparatorluk Dönemi'nde Roma hamiyeti altında kalan bölgelerde üretilen seramiğin üretim merkezleri, üretim aşamaları, ithal ve ihraç edilen ürünler öğretilen seramiğin Seramik ticareti konusunda bilgi verilecek. Seramik formlarının tanımlanması, tipolojik sınıflandırılması, tarihlendirme kriterleri öğretilen seramikler bir kronolojik dizin içinde anlatılacaktır. Roma seramiğinin öncülleri ve ardılları hakkında kısa bilgiler verilecek, öğrencinin öncül gruplar ve ardıl gruplar arasında bağlantı kurması sağlanacaktır.</p> <p>The production centers, production stages, imported and exported products of ceramics produced in the regions under Roman domination during the Roman Imperial Period will be taught. Information on ceramic trade will be given. Definition of ceramic forms, typological classification, dating criteria will be taught. The ceramics produced from the Imperial period to the Late Roman period will be described in a chronological index. The production centers, production stages, imported and exported products of ceramics produced in the regions under Roman domination during the Roman Imperial Period will be taught. Information on ceramic trade will be given. Definition of ceramic jerses, typological classification, dating criteria will be taught. The ceramics produced from the Imperial period to the Late Roman period will be described in a chronological index. Brief information about the precursors and successors of the Roman ceramics will be given and the student will be able to establish a connection between the predecessor groups and successor groups.</p>						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ROMA DÖNEMİ MİMARİSİ I / ROMAN ARCHITECTURE I	ARK 304	VI. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	<p>Roma imparatorluğunun kuruluşundan yıkılışına kadar Roma uygarlığının kent planlaması, Forum ve Agoraları, Bazilika ve Konut gelişimleri ve yapı malzemelerinin öğrenilmesi amaçlamaktadır.</p> <p>The aim of this course is to teach the urban planning of the Roman civilization, Forum and Agora, Basilica and Housing developments and building materials from the foundation of the Roman Empire to the collapse of the Roman Empire.</p>						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	<p>Roma imparatorluğunun kuruluşundan yıkılışına kadar Roma uygarlığının kentsel mimari yapılarının incelenmesi. Roma İmparatorluk merkezindeki ve eyaletlerindeki kentsel gelişimi ve mimari yapıların gelişiminin öğrenilmesi. Roma imparatorluğunun diğer kültürlerden (Hellen, Etrüsk vd.) almış olduğu mimari etkilerin öğrenilmesi. Roma'nın geliştirdiği yeni yapı tekniklerinin incelenmesi. Söz konusu kent ve mimari yapıların örneklerle incelenmesi.</p>						

Examining the urban architectural structures of the Roman civilization from the foundation of the Roman Empire to its collapse. Learning the urban development and architectural structures in the Roman Imperial center and provinces. To learn the architectural influences of the Roman Empire from other cultures (Hellen, Etruscan et al.). Examination of the new building techniques developed by Rome. Examination of the city and architectural structures with examples.

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ROMA DÖNEMİ HEYKELTRAŞLIĞI I / ROMAN SCULPTURE I	ARK 306	VI. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Roma heykel sanatını genel özellikleriyle tanımak. Roma Dönemi heykeltıraşlık eserlerinin geçirdikleri değişimleri kronolojik olarak öğretmek ve söz konusu eserleri tarihlendirmenin öğretilmesi amaçlanmaktadır. Roma siyasi ve kültürel yaşamının heykeltıraşlık sanatına etkilerinin öğretilmesi. To recognize Roman sculpture art with its general features. It is aimed to teach the changes of sculpting works of the Roman Period chronically and to date them. To teach the effects of Roman political and cultural life on sculpture art						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Roma Dönemi Heykeltıraşlığının nasıl geliştiği, kökenleri. Roma Uygarlığının Cumhuriyet dönemi ve İmparatorluk dönemi boyunca ortaya çıkan heykeltıraşlık ekolleri ve atölyeleri öğrenme. İmparatorluk döneminde imparatorların hanedanlıkları boyunca görülen portre sanatının özellikleri. Yunan, Etrüsk ve İtalic etkilerinin Roma Heykeltıraşlığına etkilerinin saptanması, Roma Siyasetinin Heykeltıraşlık sanatına yansımaları. How Roman Sculpture developed, its origins. To learn sculpting schools and workshops that emerged during the Republican period and Imperial period of Roman Civilization. Features of the portrait art seen during the empire's dynasties during the imperial period. Determining the effects of Greek, Etruscan and Italic effects on Roman Sculpture, the reflection of Roman Politics on the art of sculpture.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
KÜLTÜREL DEĞERLERİN KORUNMASI VE MÜZECİLİK / CONSERVATION OF CULTURAL VALUES AND MUSEOLOGY	ARK 308	VI. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Dünyada ve Türkiye'deki kültürel değerlerin korunmasına dair tarih bilincinin, mesleki ve etik sorumluluk bilincinin kazandırılması, Müzelerin yapısı, işleyişi ve görevleri hakkında eğitim vermek. Date of awareness on the protection of cultural values in the world and Turkey, to gain the professional and ethical responsibilities, the structure of the museum, provide education about the functioning and tasks.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Dünyada ve Türkiye'deki kültürel değerlerin korunmanın amacı, gerekliliği, koruma yöntemleri. Müzeciliğin kuruluş ve gelişim süreci, müzelerin yapısı, işleyişi, görevleri hakkında bilgi vermek. Materyallerin teşhir, düzenleme, envanter hazırlama gibi mesleğe yönelik bilgilerin verilmesi. Bu kapsamda derste görülen teorik bilgilerin müze ve ören yerlerine yapılacak olan ziyaretlerle uygulamalı olarak pekiştirilmesi.						

The purpose of the protection of cultural values in the world and Turkey, requirements, protection methods. To give information about the establishment and development process of museums, structure, functioning and duties of museums. Giving information about the profession such as exhibition of materials, regulation, inventory preparation. In this context, the theoretical knowledge in the course of practical visits to museums and historical sites to be reinforced.

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ROMA TARİHİ II / ROMAN HISTORY II	ARK 310	VI. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Roma İmparatorluğunun oluşmasında rol oynayan, aynı zamanda İmparatorluğun çöküşüne sebep olan sosyal, siyasi ve ekonomik gelişmelerin öğretilmesi amaçlanmaktadır. The aim of this course is to teach the social, political and economic developments that played a role in the formation of the Roman Empire and at the same time caused the collapse of the Empire.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Roma tarihinin ana hatları. Roma İmparatorluk Dönemi sonuna kadar tarihi olayların anlatılması. Sosyal, siyasi, ekonomik gelişim konusunda bilgi verilmesi. Roma tarihçileri ve devlet adamları hakkında bilgi sahibi olmak. İmparatorluğun Doğu ve Batı Roma İmparatorluğu olarak ikiye ayrılması. Outlines of Roman history. Explaining the historical events until the end of the Roman Imperial Period. Giving information about social, political and economic development. To have information about Roman historians and statesmen. The division of the empire into Eastern and Western Roman Empire.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ANTİK DÖNEM MEZAR SANATI / ANCIENT PERIOD GRAVE ART	ARK 312	VI. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Antik dönem mezar yapıları ve bu yapılardaki sanatı algılamak, bölgesel farkları ayırt edebilmek To perceive ancient tomb structures and art in these structures, to distinguish regional differences						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Antik dönem mezar yapıları, steller, mezar buluntuları Ancient tomb structures, steles, tomb finds						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
NUMİZMATİK III / NUMISMATICS III	ARK 314	VI. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Bizans nümismatiğinin siyasi, sosyal, dini, ekonomik ve sanatsal boyutlarının öğretilmesi. Teaching the political, social, religious, economic and artistic dimensions of Byzantine numismatics.						

Dersin İçeriği (e) / Course Content	Sikkelerin ortaya çıkışı, gelişimi ve tipleri üzerine genel bilgi, Bizans Dönemi'nin ilk sikkeleri ve Bizans sikkelerinin tarihsel gelişimi, Bizans Sikkeler üzerindeki tasvirlerin dini, sosyal ve politik yaşamının yansımaları. Sikkelerin ağırlık ve değer ölçüleri. General information on the emergence, development and types of coins, the first coins of the Byzantine Period and the historical development of Byzantine coins, reflections of the religious, social and political life of the depictions on Byzantine coins. Weight and value measurements of coins.
--	--

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
URARTU UYGARLIĞI / URARTIAN CIVILIZATION	ARK 316	VI. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Urartu krallığını sanat eserleri ile birlikte öğrenmek Learning the Urartian kingdom with artwork						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Urartu Krallığı dönemi kronolojisi, sınırları ve kralları. Urartu Krallık Dönemi mimari, seramik ve heykel sanatı buluntuları ve özellikleri. Dönemsel siyasi ilişkiler. Tuşpa kenti ve diğer Urartu merkezleri. Urartu mezar mimarisi, defin özellikleri ve diğer buluntular. Urartu maden sanatı ve eserlerdeki betim özellikleri. Urartu arabacılığı ve bunun betim sanatına yansımaları. Urartu tanrıları ve inanç yapılanması. Urartu krallığının yıkılışı. Urartu Kingdom period chronology, borders and kings. Urartu Kingdom Period architectural, ceramic and sculpture art finds and their features. Periodic political relations. Tuspa city and other Urartu centers. Urartian tomb architecture, burial features and other finds. Urartu mining art and description features in the works. Urartu arabicism and its reflection on the art of painting. Urartian gods and belief structuring. The fall of the Urartian kingdom.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
EPIGRAFYA / EPIGRAPHY	ARK 318	VI. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Öğrencinin Antik Yunanca ve Latince yazıtları okuyabilmesi, çözümleyebilmesi ve içerdiği anlamı kavraması amaçlanmaktadır It is aimed for the student to be able to read, analyze and understand the meaning of Ancient Greek and Latin inscriptions.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Antik Yunanca ve Latince kökeni, gelişimi ve yayılımı, dil özellikleri, yazıt türleri, yazıtları tarihlendirme ölçütleri, sayılar, terimler, kısaltmalar, yazıt çözümleme ve okuma The origin, development and spread of Ancient Greek and Latin, language features, inscription types, inscription dating criteria, numbers, terms, abbreviations, inscription analysis and reading.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
TÜRK İSLAM SANATI VE MİMARİSİ / TURKISH ISLAMIC ART AND ARCHITECTURE	ARK 320	VI. yarıyıl	2	0	0	2	3

Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Sanat Tarihinin önemli devrelerinden Türk-İslam sanatının öğretimi hedeflenmektedir. Teaching of Turkish-Islamic art, one of the important periods of Art History, is aimed.
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Türk-İslâm sanatının, Selçukluların Anadolu ya gelişiyle başlayan yenilikçi serüveni Selçuklular, Beylikler ve Erken Osmanlı, Klasik Osmanlı ve Geç Osmanlı dönemi olmak üzere temel üslup farklılıkları; tasarım özellikleri, coğrafi, kültürel ve geleneksel etkenler. The basic adventure of Turkish-Islamic art, starting with the arrival of the Seljuks in Anatolia, the Seljuks, Principalities and Early Ottoman, Classical Ottoman and Late Ottoman period; design features, geographical, cultural and traditional factors.

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ANTİK ÇAĞ'DA SAVAŞ / WAR IN ANTIQUITY	ARK 322	VI. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Arkaik Dönemden itibaren insanlar arası ilişkileri yansıtan savaş kavramını, taktikleri, sistemleri hakkında bilgi edinmek To learn about the concept of war, tactics and systems that reflect human relations since the Archaic Period.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Savaşın tanımı, ortaya çıkışı, taktikler, tarihteki önemli savaşları içermektedir It includes the definition of war, its emergence, tactics, and important wars in history.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ANTİK ÇAĞ'DA CAM SANATI / GLASS ART IN ANTIQUITY	ARK 324	VI. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Antik dönemde cam üretimi, teknikler, formlar, tarihlendirme, üretim merkezleri hakkında bilgi sahibi olmak To have knowledge about glass production, techniques, forms, dating, production centers in antiquity.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Hellenistik ve Roma dönemlerinde cam kullanımı, cam yapılış teknikleri ile Anadolu, Kıta Yunanistan, İtalya, Kıbrıs ve Mısır'daki cam buluntuları To have knowledge about glass production, techniques, forms, dating, production centers in antiquity.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ÇEVRESEL ARKEOLOJİ / ENVIRONMENTAL ARCHEOLOGY	ARK 326	VI. yarıyıl	2	0	0	2	3

Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Çevre ve Arkeoloji arasındaki ilişkiyi anlamak. Yöntem ve verileri anlamak ve yorumlamak, çevrenin ve coğrafyanın yerleşmeye etkilerini değerlendirmek Understanding the relationship between Environment and Archaeology. Understanding and interpreting methods and data, evaluating the effects of environment and geography on settlement
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Çevrenin tanımı ve kapsamı, Arkeoloji bilimi ile ilişkisi, kullanılan yöntemler, sediman türleri, stratigrafi, çevresel ortamlar, elde edilen verilerin yorumlanması. Analiz, araştırma ve inceleme çalışmaları. Çevrenin arkeolojik yerleşmelere etkileri Definition and scope of the environment, its relationship with archaeological science, methods used, sediment types, stratigraphy, environmental environments, interpretation of the data obtained. Analysis, research and review studies. Effects of the environment on archaeological settlements

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ANTİK ÇAĞ'DA SANAT / ART IN ANTIQUITY	ARK 328	VI. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Sanatın ortaya çıktığı dönemden günümüze kadarki süreç, sanatı etkileyen faktörler, dönemlere göre görülen süreçler anlatılacaktır. The process from the emergence of art to the present day, the factors affecting art, and the processes seen according to periods will be explained.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Paleolitik Dönemden Erken Bizans Dönemine kadar devam eden süreçte sanat ve mimarlığın gelişim, dönüşüm ve değişim süreçlerini irdelemektedir. Bu bağlamda insanlığın toplumsal ve kültürel evrimi, sanatın doğuşu, insan yaşamındaki yeri ve önemi, din- sanat ilişkisi tartışılacaktır. It examines the development, transformation and change processes of art and architecture from the Paleolithic Period to the Early Byzantine Period. In this context, the social and cultural evolution of humanity, the birth of art, its place and importance in human life, and the relationship between religion and art will be discussed.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ROMA DÖNEMİ SERAMİĞİ II /	ARK 401	VII. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Roma İmparatorluk Dönemi'nde Roma hamiyeti altında kalan bölgelerde üretilen günlük ve lüks seramiğin üretim merkezlerinin, üretim aşamalarının, ithal ve ihraç edilen ürünlerin öğretilmesi, Seramik buluntularının antik dönem ekonomisi içindeki önemini kavranması.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Roma İmparatorluk Dönemi'nde Roma hamiyeti altında kalan bölgelerde üretilen seramiğin üretim merkezleri, üretim aşamaları, ithal ve ihraç edilen ürünler öğretilecek. Seramik ticareti konusunda bilgi verilecek. Seramik formalarının tanımlanması, tipolojik sınıflandırılması, tarihlendirme kriterleri öğretilecektir. İmparatorluk döneminden Geç Roma dönemine kadar üretilen seramikler bir kronolojik dizin içinde anlatılacaktır. Roma seramiğinin öncülleri ve ardılları hakkında kısa bilgiler verilecek, öğrencinin öncül gruplar ve ardıl gruplar arasında bağlantı kurması sağlanacaktır.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ROMA DÖNEMİ MİMARİSİ II / ROMAN ARCHITECTURE II	ARK 403	VII. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Roma imparatorluğunun kuruluşundan yıkılışına kadar Roma uygarlığının kent planlaması, Forum ve Agoraları, Bazilika ve Konutları gelişimleri ve yapı malzemelerinin öğrenilmesi amaçlamaktadır. It aims to learn the urban planning of the Roman civilization, the development of the Forum and Agora, the Basilica and the Houses and the building materials from the establishment of the Roman empire to its fall.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Roma imparatorluğunun kuruluşundan yıkılışına kadar Roma uygarlığının kentsel mimari yapılarının incelenmesi. Roma'nın geliştirdiği yeni yapı tekniklerinin incelenmesi. Roma İmparatorluğu'nun merkezindeki ve eyaletlerindeki kentsel gelişimi, sivil, kamu ve tapınak mimarisinin gelişiminin öğrenilmesi. Söz konusu kent ve mimari yapıların örneklerle incelenmesi. Study of the urban architectural structures of the Roman civilization from the foundation of the Roman empire to its fall. Examination of new building techniques developed by Rome. Learning the urban development in the center and provinces of the Roman Empire, the development of civil, public and temple architecture. Examination of the mentioned city and architectural structures with examples.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ROMA DÖNEMİ HEYKELTRAŞLIĞI II / ROMAN PERIOD SCULPTURE II	ARK 405	VII. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Portre sanatının önemini kavrayabilme. Roma dönemi portre sanatının kronolojik olarak geçirdiği evrimi anlatmak, söz konusu eserlerin stil kritik tekniğiyle tarihlendirmenin öğretilmesi. Diğer kültürlerinin Roma portre sanatına olan etkilerini öğretebilme. To understand the importance of portrait art. To explain the evolution of the portrait art of the Roman period chronologically, to teach the dating of these works with the style critical technique. To be able to teach the effects of other cultures on Roman portrait art.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Portre sanatı nedir, Antik Dönemde portrenin ortaya çıkışı hakkında bilgi. Roma Uygarlığının Cumhuriyet Dönemi ve İmparatorluk Dönemi'nde imparatorların hanedanlıkları boyunca görülen portre sanatının özellikleri. What is portrait art, information about the emergence of the portrait in Ancient Period. The characteristics of the portrait art seen throughout the dynasties of the emperors during the Republican Period and the Imperial Period of the Roman Civilization.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ARKEOLOJİDE ARKEOMETRİK YÖNTEMLER /	ARK 407	VII. yarıyıl	2	0	0	2	3

ARCHAEOLOGICAL METHODS IN ARCHAEOLOGY							
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	<p>Arkeometri, Arkeolojiye yardımcı fen ve doğa bilimleri yöntemlerini kullanarak arkeolojik verilerle ilgili her türlü ölçüm ve değerlendirme yapılmasını sağlamaktadır. Bu kapsamda dersi alan öğrencilerin Arkeometrinin tanımı, çalışma metodları, birlikte çalıştığı diğer bilim dalları hakkında detaylı bilgi edinmesi, Arkeometrik yöntemlerin amaçları ve uygulandığı malzemeler ile bu malzemelerin edinilmesinin öğretilmesi amaçlanmaktadır. Arkeometri dersinde arkeolojik alanlar ve materyaller üzerinde uygulanacak analiz yöntemleri anlatılarak, uygulama alanlarının belirlenme süreci öğretilecektir.</p> <p>Archeometry provides all kinds of measurements and evaluations related to archaeological data by using the methods of science and natural sciences that help archeology. In this context, it is aimed to teach the students who take the course to get detailed information about the definition of Archaeometry, working methods, other disciplines that they work with, the objectives of the Archaeometric methods and the materials to be applied with these materials. In the Archeometry course, the methods of determination of the application areas will be taught by explaining the analysis methods to be applied on the archaeological sites and materials.</p>						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	<p>Arkeometri biliminin tanımı, tarihçesi. Arkeolojik buluntuların değerlendirilmesinde kullanılan ölçüm veya sistemler. Arkeolojiye yardımcı fen ve doğa bilim dallarının tanıtımı. Arkeolojik alanlar ve materyaller üzerinde uygulanacak analiz yöntemleri, uygulama alanları. Arkeolojide tarihlendirme yöntemleri.</p> <p>Definition, history of the science of archeometry. Measurement or systems used in the evaluation of archaeological finds. Introduction of science and natural sciences that help archeology. Analysis methods to be applied on archaeological sites and materials, application areas. Dating methods in archeology.</p>						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
BİTİRME TEZİ I / GRADUATION THESIS I	ARK 409	VII. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	<p>Seçilen konu kapsamında öğrencinin arkeoloji literatürünü taramasını öğrenerek, gerekli verileri kullanarak ve bilimler kurallarına uygun olarak bir tez çalışması yapabilmesi.</p> <p>To be able to conduct a thesis study by learning the scanning of archeology literature, using the necessary data and in accordance with the rules of science within the chosen subject.</p>						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	<p>Tez çalışmasında dikkat edilmesi gereken hususlar. Yüksek lisans tezi öncesinde uzmanlaşma ve konu seçiminde öğrencinin yönlendirilmesi. Tez konusunun araştırılması sırasında kullanılacak yöntemler. Literatür araştırmaları.</p> <p>Issues to be considered in the thesis study. Directing the student in specialization and subject selection before the master's thesis. Methods to be used during the research of the thesis topic. Literature researches.</p>						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ANTİK DÖNEM RESİM VE MOZAİK SANATI / ANTIQUE	ARK 411	VII. yarıyıl	2	0	0	2	3

PAINTING AND MOSAIC ART							
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	<p>Dersin amacı, Klasik ve Helenistik Dönem’de resim sanatındaki önemli ressamaları, resim özelliklerini ve işlenen konuları anlayabilme, Pompei duvar resmi stillerini ayırt edebilme, Mısır Fayum portrelerini, bunların yapılış tekniklerini öğrenme, mozaik sanatındaki konuları ve mozaiklerin kullanım alanlarını anlayabilmek.</p> <p>The aim of this course is to understand the important painters in painting art in the Classical and Hellenistic Period, to understand the features of painting and the subjects covered, to distinguish the Pompeii wall painting styles, to learn Egyptian Fayum portraits, their techniques, and the areas of use in mosaic art.</p>						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	<p>Dersin içeriği, MÖ II Binden itibaren resim ve mozaik sanatının geçirdiği evreler, antik dönemin farklı coğrafyalar ve kültürlerindeki resim ve mozaik sanatı örnekleri.</p> <p>The content of the course is the phases of painting and mosaic art since II BC, examples of painting and mosaic art in different geographies and cultures of the ancient period.</p>						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ANTİK ÇAĞ’DA SOSYAL YAŞAM / SOCIAL LIFE IN ANTIQUITY	ARK 413	VII. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	<p>Antik Çağ insanının sınıflarına, toplumsal kurumlarına ve toplumsal ilişkilerine bağlı olarak antik çağın yaşayış şeklini geleneklere ve adetlere göre açıklamak.</p> <p>To explain the way of life of ancient times according to traditions and customs, depending on the classes, social institutions and social relations of the ancient people.</p>						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	<p>Antik Yunan’da toplumsal yapı ve sosyal sınıflar. Demokrasinin gelişimi, safhaları. Antik Yunan dünyasında kadın, erkek. Antik Yunan dünyasında kölelik. Antik Yunan’da kıyafetler, takılar ve saç modelleri. Spor oyunları ve dinsel törenler. Oyunlar ve oyuncaklar.</p> <p>Social structure and social classes in ancient Greece. Development and stages of democracy. Men and women in the ancient Greek world. Slavery in the ancient Greek world. Clothes, jewelry and hairstyles in ancient Greece. Sports games and religious ceremonies. Games and toys.</p>						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ANADOLU SELÇUKLU VE BEYLİKLER DÖNEMİ / ANATOLIAN SELJUK AND THE PRINCIPALS PERIOD	ARK 415	VII. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Anadolu Selçukluları ve Beylikler Döneminin siyasi ve sosyo-ekonomik tarihini, kültürel yapısını öğrenmek.						

	To learn the political, socio-economic history and cultural structure of the Anatolian Seljuks and Principalities Period
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Anadolu Selçuklu Devleti ve Beyliklerinin kuruluşu, sınırları, kalıntıları ve diğer toplum ve devletlerle ilişkileri. The establishment of the Anatolian Seljuk State and Principalities, their borders, ruins and relations with other societies and states

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
TÜRK KÜLTÜR TARİHİ / HISTORY OF TURKISH CULTURE	ARK 417	VII. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Kültür ve medeniyet kavramlarını, kültür ve medeniyetle ilgili temel kavramları, Türk Kültürünün unsurlarını, Türk Kültürünün tarihsel gelişim ve değişimini kavramak ve Türk Kültürünün dünya kültürleri içerisindeki yeri ve önemini değerlendirmektir. To comprehend the concepts of culture and civilization, the basic concepts of culture and civilization, the elements of Turkish Culture, the historical development and change of Turkish Culture, and to evaluate the place and importance of Turkish Culture in world cultures.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Kültür ve medeniyet kavramları, Türk Kültürü'nün tarihsel değişim ve gelişimi, kültürün başlıca öğeleri, Türk Kültürü'nün dünya kültürüne etkisi-dünya kültürleri arasındaki yeri ve önemi. The concepts of culture and civilization, the historical change and development of Turkish Culture, the main elements of culture, the effect of Turkish culture on World culture - its place and importance among world cultures.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ARKEOBOTANİK / ARCHAEOBOTANIC	ARK 419	VII. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Arkeobotanik hakkında bilgi vermek, Arkeoloji kazılarında ele geçen bitki kalıntıları hakkında bilgi sahibi olma ve kazılarda organik maddelerin tasnifi konusunda bilgi verme. Bitki kalıntıları açısından toplumsal yapı ve beslenme kültürü hakkında bilgi verme. To give information about archeobotany, To have information about plant remains found in archeology excavations and to give information about the classification of organic materials during excavations. Giving information about social structure and nutrition culture in terms of plant remains.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Arkeobotanik tanımı, kapsamı ve tarihesi. Bitki fosilleri yardımıyla tarih öncesi dönemlerde bitki yaşamını, tiplerini anlama ve yorumlayabilme. Bitki fosillerini tanıyabilme. Arkeobotanik yardımı ile Antik dönemin toplumsal ve ekonomik yapısını anlama ve yorumlama. Dünyada ve Türkiye'de yapılan arkeobotanik çalışmaları. Archeobotanical definition, scope and history. Understanding and interpreting plant life and its types in prehistoric times with the help of plant fossils. To be able to recognize plant fossils. Understanding and interpreting the social and economic structure of the ancient period with the help of archeobotanics. The archaeobotanic activities carried out in the world and Turkey.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
----------------------------	---------------	----------------------	-----------------------------------	---	---	---------------------------------------	---------------

ANTİK DÖNEMDE MUTFAK KÜLTÜRÜ VE BESLENME / CULINARY CULTURE AND NUTRITION IN ANCIENT PERIOD	ARK 421	VII. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Ders kapsamında Paleolitik Dönemden itibaren tarımın ve beslenme kültürünün gelişim süreci, yemek kültürü, ilkel pişirme yöntemleri, yemeğin tarihsel süreci ve günümüze etkileri ders kapsamında verilmesi amaçlanmaktadır. The course aims to cover the development process of agriculture and nutrition culture since the Paleolithic Period, food culture, primitive cooking methods, the historical process of food and its effects on the present day.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Paleolitik Dönemden itibaren tarımın ve beslenme kültürünün gelişim süreci, Uygarlıkların kendine özgü beslenme ve mutfak kültürleri. The development process of agriculture and nutrition culture since the Paleolithic Period, the unique nutrition and culinary cultures of civilizations.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
SOSYOLOJİ / SOCIOLOGY	ARK 423	VII. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Öğrencilere sosyolojinin temel kavramlarını ve konularını öğretmek. To teach students the basic concepts and topics of sociology.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Sosyolojinin tarihçesi, temel kavramları, araştırma yöntemleri, sosyolojideki yaklaşımlar, aile, kültür, eğitim, tabakalaşma, ekonomi. History of sociology, basic concepts, research methods, approaches in sociology, family, culture, education, stratification, economy						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
İKONOĞRAFİ / ICONOGRAPHY	ARK 425	VII. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Tevrat ve İncil'den sahneleri konu edinen sanat eserlerinde betimlenmiş figür, konu ve simgeleri incelemek To examine the figures, subjects and symbols depicted in works of art depicting scenes from the Torah and the Bible.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Resim, minyatür ve diğer görsel sanatlardaki Tevrat ve İncil'de sözü edilen kutsal olay ve hikayelerin betimleri Depictions of sacred events and stories mentioned in the Torah and the Bible in paintings, miniatures and other visual arts						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
KARADENİZ ARKEOLOJİSİ / BLACK SEA ARCHEOLOGY	ARK 427	VII. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili / Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) / Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı / Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Karadeniz bölgesinde gerçekleştirilen arkeolojik araştırmalar sonucu elde edilen bilgileri edinmek To obtain information obtained as a result of archaeological research in the Black Sea region						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Karadeniz bölgesinin antik dönemdeki yaşam kalıntıları Remains of ancient life in the Black Sea region						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta) / Theory	Uygulama (saat/hafta) / Application	Laboratuvar (saat/hafta) / Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
BİZANS TARİHİ, MİMARİSİ VE SANATI / BYZANTINE ARCHITECTURE AND ART	ARK 402	VIII. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili/ Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı d) Course Objective	Konstantinopolis'in kuruluşundan (İS. 330) Fatih Sultan Mehmet'in Konstantinopolis'i fethine (İS. 1453) kadar geçen sürede Bizans sanatına dair temel bilgilerin verilmesi. Giving basic information about Byzantine art from the founding of Constantinople (AD 330) to the conquest of Constantinople of Fatih Sultan Mehmet (AD. 1453).						
Dersin İçeriği (e)/ Course Content	MS 4.-15. yüzyıllar arasında Bizans, siyasi, dini ve kültür tarihi. Bizans Sanatı'nın köken ve oluşum sürecinin tanıtılması. Bizans Sanatının ana inceleme alanları olan mimari, resim, el sanatlarının araştırmaları ve terminolojisi. Geç Antik Dönemin sosyal, ekonomik ve siyasal yapısının Sanat üretimine etkileri. Bizans Sanatına ana karakterini veren Hıristiyanlığın ortaya çıkışı, yayılışı sanat üretimindeki değişiklik. Bizans dönemi kentleri ve İstanbul'un fiziksel yapısı. Political, religious and cultural history of Byzantium between AD. 4-15 centuries. Introducing the origin and formation process of Byzantine Art. The research and terminology of architecture, painting, handicrafts, which are the main research areas of Byzantine Art. The effects of social, economic and political structure of Late Antiquity on art production. The emergence and spread of Christianity, which gave the main character to Byzantine Art, and the change in art production. The cities of Byzantine period and the physical structure of Istanbul.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta)/ Theory	Uygulama (saat/hafta)/ Application	Laboratuvar (saat/hafta)/ Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
AMPHORA ÜRETİMİ VE TİCARETİ / AMPHORA PRODUCTION AND TRADE	ARK 404	VIII. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili/ Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı	Arkeoloji / Archaeology						

Department/Programme	
Dersin Amacı (d) Course Objective	Ders kapsamında Roma ve Antik Çağ ekonomisi, ekonomiye etki eden unsurlar, ticaret sistemleri ve rotalar; amphoranın tanımı, ticari amphora tipleri, üretim merkezleri ve yayılımının öğretilmesi amaçlanmaktadır. The course covers the Roman and Ancient Economy, factors affecting the economy, trade systems and routes; It is aimed to teach the definition of amphora, commercial amphora types, production centers and distribution.
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Amphora tanımı, kullanımı, üretimi. Roma ve Geç Antik Çağ'da ticarete kullanılan temel amphora formları, üretim merkezleri, dağılımı. Amphora definition, use, production. Basic amphora forms used in trade in Rome and Late Antiquity, production centers and distribution.

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta)/ Theory	Uygulama (saat/hafta)/ Application	Laboratuvar (saat/hafta)/ Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ANTİK KENTLER / ANCIENT CITIES	ARK 406	VIII. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili/ Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) Course Objective	Antik Dönem mimarlığı ana hatlarını, Klasik mimari ile arasındaki farklılıkları kavrama; dönem kent planları ve bu plan içerisinde yer alan kamusal ve dini yapıları öğrenme; dönemin önde gelen mimarlarının mimariye etki ve katkılarını, şehircilik anlayışını kavrama amaçlanmaktadır. Understand the outlines of ancient architecture and its differences from classical architecture; learning period city plans and the public and religious structures included in these plans; It is aimed to understand the influence and contributions of the leading architects of the period to architecture and their understanding of urbanism.						
Dersin İçeriği (e)/ Course Content	Kent tanımı ve kapsamı. Kent kavramını ortaya çıkması, ilk kurulan kentler, antik kentler, kent birlikleri, farklı dönemlerde kurulan kentlerin değerlendirilmesi. Definition and scope of the city. Emergence of the city concept, first established cities, ancient cities, city unions, evaluation of cities established in different periods.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta)/ Theory	Uygulama (saat/hafta)/ Application	Laboratuvar (saat/hafta)/ Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
GEÇ ROMA / ERKEN BİZANS DÖNEMİ SERAMİĞİ / LATE ROMAN/EARLY BYZANTINE POTTERY	ARK 408	VIII. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili/ Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) Course Objective	Geç Roma – Erken Bizans Döneminde üretilen günlük ve lüks seramik üretiminin üretim merkezleri, üretim aşamaları ve dağılımının anlatılması. Geç Roma ve Erken Bizans Dönemi sanatında değişimin sebepleri. Explaining the production centers, production stages and distribution of daily and luxury ceramic production produced in the Late Roman - Early Byzantine Period. Causes of change in the art of the Late Roman and Early Byzantine Periods.						
Dersin İçeriği (e)/ Course Content	İS. 4. yüzyıldan itibaren başlayan Geç Roma – Erken Bizans Dönemi tarihsel süreci. Dönemin seramik üretim teknolojileri, üretim merkezleri, formlar. Geç Roma-Erken Bizans seramiğinin ticaret sistemi içindeki yeri ve önemi. Phokaia, Afrika, Kıbrıs üretimleri. Historical process of Late Roman - Early Byzantine Period starting from the 4th century AD. Ceramic production technologies, production centers, forms of the period. The place and importance of Late Roman-Early Byzantine ceramics in the trading system. Phokaia, Africa, Cyprus productions.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta)/ Theory	Uygulama (saat/hafta)/ Application	Laboratuvar (saat/hafta)/ Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
BİTİRME TEZİ II / GRADUATION THESIS II	ARK 410	VIII. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili/ Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) Course Objective	Seçilen konu kapsamında öğrencinin arkeoloji literatürünü taramasını öğrenerek, gerekli verileri kullanarak ve bilimler kurallarına uygun olarak bir tez çalışması yapabilmesi. To be able to conduct a thesis study by learning the scanning of archeology literature, using the necessary data and in accordance with the rules of science within the chosen subject.						
Dersin İçeriği (e)/ Course Content	Oluşturulan ana hat planı ve yazım kuralları doğrultusunda tez yazımı ve kontrolü. Tez konusunun değerlendirilmesi, sonuç ve kaynakça oluşturulması. Thesis writing and control in line with the established outline and spelling rules. Evaluation of the thesis topic, forming the result and bibliography.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta)/ Theory	Uygulama (saat/hafta)/ Application	Laboratuvar (saat/hafta)/ Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ORTA - YENİ - YAKINÇAĞ TARİHİ / MIDDLE - NEW - CONTEMPORARY HISTORY	ARK 412	VIII. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili/ Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Orta-Yeni-Yakın Çağ tarihinin ana hatlarını kavranılmasını sağlamak To understand the main lines of the history of the Middle-New-Recent Age						
Dersin İçeriği (e)/ Course Content	Orta, Yeni ve Yakın Çağ'da Dünya'nın siyasi ve sosyal yapısı, Rönesans ve Reform hareketleriyle oluşan siyasi rejim değişiklikleri, Coğrafi Keşiflerin etkileri, Dünyada hızla yayılan sömürgecilik ve silahlanma, yaşanan tüm bu gelişmelerin dünyanın farklı coğrafyalarında ortaya çıkardığı siyasi, sosyal, ekonomik ve kültürel yansımalar. Birinci ve İkinci Dünya Savaşları'nı oluşturan etmenler ve sonuçları. The political and social structure of the World in the Middle, New and Recent Ages, the political regime changes that occurred with the Renaissance and Reform movements, the effects of Geographical Discoveries, the rapidly spreading colonialism and armament in the world, the political, social and economic consequences of all these developments in different geographies of the world and cultural reflections. Factors and consequences of the First and Second World Wars.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta)/ Theory	Uygulama (saat/hafta)/ Application	Laboratuvar (saat/hafta)/ Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ORTA ÇAĞ AVRUPA SANATI / MEDIEVAL EUROPEAN ART	ARK 414	VIII. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili/ Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) Course Objective	Ortaçağ'da, Avrupa'da sanatsal üretimin incelenmesi Study of artistic production in Europe in the Middle Ages.						

Dersin İçeriği (e) / Course Content	Büyük Roma İmparatorluğu'nun yıkılış süreci, Barbar kavimler ve bunların sanat eserleri, Merovenj, Karolenj ve Otto'lar Kültürü The collapse of the Great Roman Empire, Barbarian tribes and their works of art, Merovenj, Karolenj and Otto's Culture
--	---

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta)/ Theory	Uygulama (saat/hafta)/ Application	Laboratuvar (saat/hafta)/ Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
YENİ VE YAKINÇAĞ TÜRK DÜNYASI TARİHİ / HISTORY OF NEW AND MODERN TURKISH WORLD	ARK 416	VIII. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili/ Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Yeni ve Yakın Çağ'da Türk dünyasını genel hatlarıyla tanımak Getting to know the Turkish world in modern age and in the New Age						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Yeni ve Yakın Çağ'da kurulmuş Türk devletleri ve boyları ile onların siyasi ve kültürel tarihleri, Yeni ve Yakınçağ Türk tarihinin Genel Türk tarihi içerisindeki yeri ve önceki ve sonraki dönemleriyle olan bağlantıları anlatılacaktır Turkish states and their tribes that have been established in the New and Modern Ages, their political and cultural history, the place of the New and Modern Turkish history in General Turkish history and their connections with the previous and next periods.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta)/ Theory	Uygulama (saat/hafta)/ Application	Laboratuvar (saat/hafta)/ Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ANTİK YUNAN'DA BİLİM / SCIENCE IN ANCIENT GREECE	ARK 418	VIII. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili/ Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Antik Yunan bili tarihinin gelişim sürecini anlatmak amaçlanmaktadır. It is aimed to explain the development process of the history of ancient Greek science.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Antik-Yunan Uygarlığı ve ilk bilimsel düşüncelerin ortaya çıkışının ve neden başka yerde ortaya çıkmadığının tartışılması, İonia, Atina ve İskenderiye'deki bilimsel düşüncelerin özellikleri. Ancient-Greek Civilization and discussion of the emergence of the first scientific ideas and why they did not appear elsewhere, characteristics of scientific thoughts in Ionia, Athens and Alexandria.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta)/ Theory	Uygulama (saat/hafta)/ Application	Laboratuvar (saat/hafta)/ Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ESKİ TÜRK SANATI / OLD TURKISH ART	ARK 420	VIII. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili/ Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						

Dersin Amacı (d) / Course Objective	Eski Türk Devletlerinin Mimari eserlerini öğrenmeyi kazandırır. Eski Türk Devletlerinin sanatsal faaliyetleri ve bıraktıkları eserler hakkında bilgi sunar. Türk sanatının tarihsel gelişimi hakkında bilgi verir. Learning gives the architectural works of the old Turkish States. Artifacts left by the former Turkish States and provides information on artistic activities. Gives information about the historical development of Turkish art.
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Eski Türk topluluklarının mimari yapıları ve zihni ve kültürel yapının sanata yansımaları. Architectural works of the old Turkish societies, reflection of culture and mental structure on art.

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta)/ Theory	Uygulama (saat/hafta)/ Application	Laboratuvar (saat/hafta)/ Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
TURİST REHBERLİĞİ /TOURIST GUIDANCE	ARK 422	VIII. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili/ Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) / Course Objective	Turist rehberliği ve rehberlik hizmetleri ile ilgili genel bilgi vermek. To provide general information about tourist guidance and guidance services.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Turist rehberliği ile ilgili kavramlar, Türkiye ve Dünya’da turist rehberliği eğitimi, rehberlerin nitelikleri, hizmet alanlarına göre rehberlik türleri, rehber hak ve sorumlulukları. Concepts related to tourist guiding, tourist guiding education in Turkey and the world, qualifications of guides, types of guidance according to service areas, rights and responsibilities of guides						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta)/ Theory	Uygulama (saat/hafta)/ Application	Laboratuvar (saat/hafta)/ Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
OSMANLI DÖNEMİ TARİHİ, SANATI VE MİMARİSİ / HISTORY, ART AND ARCHITECTURE OF THE OTTOMAN PERIOD	ARK 424	VIII. yarıyıl	2	0	0	2	3
Dersin Dili/ Language of Course	Türkçe / Turkish						
Dersin Düzeyi (a) Level of Course	Lisans/ License						
Bölümü/Programı Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology						
Dersin Amacı (d) Course Objective	Öğrenciler, Osmanlı Döneminin tarihsel süreci, Osmanlı sanatı ve mimarisi hakkında genel bilgi sahibi olur. Students gain general information about the historical process of the Ottoman Period, Ottoman art and architecture.						
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Osmanlı döneminde Anadolu’nun siyasal ve coğrafi yapısı, Osmanlı dönemi mimarisinin genel özellikleri, Osmanlı döneminde malzeme anlayışı, Osmanlı dönemi mimari yapıları. Political and geographical structure of Anatolia in the Ottoman period, general features of the architecture of the Ottoman period, understanding of materials in the Ottoman period, architectural structures of the Ottoman period.						

Dersin adı/ Course Name	Kodu/ Code	Yarıyıl/ Semester	Teori (saat/hafta)/ Theory	Uygulama (saat/hafta)/ Application	Laboratuvar (saat/hafta)/ Laboratory	Yerel Kredi/ National Credit	AKTS/ ECTS
ANTİK DÖNEM KÜLTÜRLERİ / ANCIENT PERIOD CULTS	ARK 426	VIII. yarıyıl	2	0	0	2	3

Dersin Dili/ Language of Course	Türkçe / Turkish
Dersin Düzeyi (a) Level of Course	Lisans/ License
Bölümü/Programı Department/Programme	Arkeoloji / Archaeology
Dersin Amacı (d) Course Objective	Antik dönem kültürleri, uygulamaları konusunda genel bilgi sahibi olur. Have general information about ancient cults and their practices.
Dersin İçeriği (e) / Course Content	Antik Yunan ve Roma kültürleri, kült törenleri, kült nesnelere ve kült görevlileri Ancient Greek and Roman cults, cult ceremonies, cult objects and cult officials