

KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU



Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları

İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi

Dr. Öğr. Üyesi Döne ARSLAN
Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk ATEŞ

A. Programa İlişkin Genel Bilgiler

1. İletişim Bilgileri

Bölüm Başkan Yrd.: Dr. Öğr. Üyesi Döne ARSLAN

Kastamonu Üniversitesi, Kuzeykent Yerleşkesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Oda: 4070 Merkez/KASTAMONU.

0366 280 19 78

darslan@kastamonu.edu.tr

Bölüm Başkan Yrd.: Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk ATEŞ

Kastamonu Üniversitesi, Kuzeykent Yerleşkesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Oda: 4068 Merkez/KASTAMONU.

0546 890 22 84

ofates@kastamonu.edu.tr

2. Program Başlıkları

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Lisans Programı

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü, örgün öğretimde 4 yıl süreli yürütülen lisans programında “Lisans Derecesi” vermektedir. Uygulanan lisans programında da herhangi bir opsiyon bulunmamaktadır. Uygulanan lisans programında eğitim dili %100 Türkçe ile yürütülmektedir. Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümüne kayıt yaptıran öğrenciler, Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi Başkanlığı tarafından merkezi olarak yerleştirilirler. Ayrıca, yatay ve dikey geçiş ile öğrenci kabulü gerçekleştirilmektedir. Ders içeriği ve kredisi uygun olan derslerde muafiyet ve intibak işlemleri uygulanmaktadır.

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Yüksek Lisans Programı

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü, lisansüstü eğitim öğretim yönetmeliği çerçevesinde Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde bir anabilim dalı olarak normal öğretimde tezli yüksek lisans programını yürütmektedir.

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Doktora Programı

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü, lisansüstü eğitim öğretim yönetmeliği çerçevesinde Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde bir anabilim dalı olarak normal öğretimde doktora programını yürütmektedir.

3. Programın Türü

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları lisans programı – Normal öğretim

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları yüksek lisans programı – Normal öğretim

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları doktora programı – Normal öğretim

4. Programın Eğitim Dili

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü tarafından yürütülen programlarda eğitim dili Türkçedir.

5. Programın Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü, üniversitemizde Fen Edebiyat Fakültesi bünyesinde 2013 yılında kurulmuştur. Bölümümüz 2014-2015 Öğretim Yılında ilk öğrencilerini almıştır. Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümünün temel amacı, Türk dilinin ve kültürünün tarihi gelişimini bilen, Türk lehçelerini öğrenerek bu lehçelerle ortaya konulan edebî eserleri anlayıp yorumlayabilen bilim insanları yetiştirmektir. 4 yıllık eğitim planında yer alan bütün dersleri başarıyla tamamlayan, en az 240 AKTS'ye sahip öğrencilere Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatı alanında lisans derecesi verilir. Mezun öğrencilerimizi Türkiye'de ve dünyada geniş iş imkânları beklemektedir. Öncelikle mezunlarımız gerekli pedagojik formasyonu aldıklarında örgün eğitim kurumlarının orta öğretim programlarında Türk Dili ve Edebiyatı ve Türkçe Öğretmenliği yapma hakkına sahiptirler. Mezunlarımız Türk Cumhuriyetleri ile iş yapan özel sektörün sunduğu zengin iş imkânları ile ilgili kamu kurum ve kuruluşlarında, çeşitli araştırma kurumlarında uzman, uzman yardımcısı olarak da çalışabilmektedirler. Ayrıca lisansüstü eğitimlerini devam ettiren mezunlarımızın akademik kariyer yapma imkânı da bulunmaktadır. Bölümümüzün Mevlana Öğrenci Değişim Programı kapsamında çeşitli Türk Cumhuriyetlerindeki üniversitelerle anlaşmaları vardır. Bölümümüze gelen öğrencileri uluslararası bilimsel standartları yakalama gayretinde olan, yeniliğe ve teknolojinin kullanımına açık bir öğrenim süreci beklemektedir. 2018-2019 Öğretim Yılında Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisans programı açılmış ve öğrenci alımına başlanmıştır. 2019-2020 Öğretim Yılında bölümün lisans programında müfredat değişikliğine gidilmiştir. 2022-2023 Öğretim Yılında Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı'nda doktora programı açılmış ve öğrenci alımına başlanmıştır.

B. Değerlendirme Özeti

Ölçüt 1. Öğrenciler

1.1 Öğrenci Kabulleri

1.1.1 Programa hangi süreçle öğrenci kabul edildiğini açıklayınız.

Kastamonu Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü Örgün Öğretim Programına öğrenci kaydı, Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından uygulanan merkezi sınav sonuçlarına göre yapılmaktadır. ÖSYM tarafından yapılan sınav sonuçlarına göre bölümümüze yerleştirilen öğrencilerin kesin kayıtları, Yüksek Öğretim Kurulu (YÖK), ÖSYM ve Rektörlük tarafından belirlenen ilkeler (2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun Eğitim ve Öğretim ile İlgili Yükseköğretime Giriş Maddeleri) uyarınca istenen belgelerle, her yıl belirlenen ve ilan edilen tarihlerde, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından yürütülmektedir. Kayıt için zamanında başvurmayan veya gerekli belgeleri zamanında sağlamayan öğrenciler kayıt hakkını kaybetmektedirler. Kayıt için sunulan belgelerde eksiklik veya tahrifat olduğunun belirlenmesi veya başka bir yükseköğretim kurumundan çıkarma cezası almış olması hallerinde, kesin kayıt yapılmış olsa bile kayıt iptal edilmektedir. Ayrıca, öğrenciler kayıt işlemlerini kendileri E-devlet üzerinden gerçekleştirilebilmektedirler.

1.1.2 Tablo 1.1'e son beş yıla ilişkin kontenjanları, programa yeni kayıt yaptıran öğrencilerin sayılarını, ÖSYS puanlarını ve başarı sırasını yazınız. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncel bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

Tablo 1.1 Lisans Öğrencilerinin ÖSYS Derecelerine İlişkin Bilgi

Eğitim-öğretim Yılı ⁽¹⁾	Kontenjan	Kayıt Yaptırılan Öğrenci Sayısı	ÖSYS Puanı		ÖSYS Başarı Sırası	
			En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük
[İçinde bulunulan eğitim-öğretim yılı]	60	62	354,915	217,81977		1.172.572
[1 önceki yıl]	50	23	304,306	181,83141		1.453.545
[2 önceki yıl]	50	5		210,89189		558.076
[3 önceki yıl]	50	48		214,87415		775.113
[4 önceki yıl]	52	52		214,8742		775.000

Notlar: (1) İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

1.1.3 Kontenjanlar ve programa kabul edilen öğrenci sayılarıyla bu öğrencilerle ilgili göstergelerin yıllara göre değişiminin bir değerlendirmesini veriniz. Programa kabul edilen öğrencilerin, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya ne düzeyde sahip olduklarının bir değerlendirmesini veriniz.

Çağdaş Türk Lehçeleri ve edebiyatları bölümü programı, 2019-2020 ve 2020-2021 yıllarında kontenjanını doldurmuştur. 2021-2022 Akademik yılında yalnızca 5 öğrenci gelmiş, fakülte genelindeki öğrenci azalması Çağdaş Türk Lehçeleri ve edebiyatları programına da yansımıştır. 2022-2023 yılında öğrenci sayısı 23'e çıkmıştır. 2023-2024 yılında ise yeniden kontenjanlar dolmuştur. Bu durum, 2021-2022 yılı haricinde genel olarak öğrenci sayılarının yüksek olduğunu gösterir. Programa kabul edilen öğrencilerin büyük çoğunluğu, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahiptir.

1.1.4 Programa kabul edilen öğrenciler için hazırlık sınıfı varsa, bu uygulamayla ilgili düzenlemeleri açıklayınız ve program öğrencilerinin hazırlık sınıfındaki başarı durumuna ilişkin istatistiksel bilgi veriniz. Bu amaçla tablo kullanabilirsiniz.

Programa kabul edilen öğrenciler için hazırlık sınıfı uygulaması bulunmamaktadır. Talep eden öğrenciler Kastamonu Üniversitesi'nin Yabancı Diller Yüksek Okulu'ndaki hazırlık biriminde isteğe bağlı hazırlık okuyarak lisans eğitimlerine başlayabilirler.

1.2 Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Anadal ve Ders Sayma

1.2.1 Tablo 1.2'yi son beş yıl için doldurunuz. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncel bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

Tablo 1.2 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Anadal Bilgileri

Eğitim-öğretim Yılı ^{(1), (2)}	Programa Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programa Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programda Çift Anadala Başlamış Olan Başka Bölümün Öğrenci Sayısı	Başka Bölümlerde Çift Anadala Başlamış Olan Program Öğrenci Sayısı
[İçinde bulunulan eğitim-öğretim yılı]	0	0	0	0
[1 önceki yıl]	2	0	0	0
[2 önceki yıl]	0	0	0	0
[3 önceki yıl]	0	0	0	0
[4 önceki yıl]	0	0	0	0

Notlar: (1)İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

(2) Sayılar ilgili eğitim-öğretim yılında geçiş yapmış ya da çift anadala başlamış olan öğrenci sayıdır.

1.2.2 Yatay geçiş, dikey geçiş, çift anadal ve yan dal uygulamaları ile başka programlarda ve/veya kurumlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikaları özetleyiniz ve bu politikaların nasıl uygulandığını açıklayınız.

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü yatay geçiş ve dikey geçiş hakkı kazanan öğrencilerin intibak işlemleri bölüm yatay geçiş ve muafiyet komisyonu tarafından yapılmaktadır. Bölüm kurulu kararı ile dekanlık makamına bildirilen ve öğrencilerin yatay geçiş ve dikey geçiş ders muafiyet uygulamalarını gerçekleştiren ilgili komisyonlarda görev yapan öğretim elemanları şu şekildedir:

Bölüm Yatay Geçiş ve Değerlendirme Denklik Komisyonu:

Dr. Öğr. Üyesi Döne ARSLAN

Ders muafiyeti kapsamında, yatay geçiş, dikey geçiş, çift anadal ve yandal uygulamaları ile başka programlarda ve/veya kurumlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesi Kastamonu Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliğinin esaslarına ve Kastamonu Üniversitesi Önlisans ve Lisans Muafiyet İşlemleri Yönergesi esaslarına göre uygulanmaktadır.

Yönerge esaslarına göre intibak işlemleri aşağıdaki basamaklar izlenerek yapılmaktadır:

1. ÖSYM yerleştirme sonuçlarına son kayıt tarihinden sonra iki hafta içerisinde birim öğrenci işlerine dilekçe ile intibak ve muafiyet başvurusu öğrenci tarafından yapılır. Yatay geçiş öğrencilerinin ayrıca başvuru yapmasına gerek yoktur.

2. Dilekçeye öğrencinin daha önce başarılı olduğu ders içerikleri (mühürlü, kaşeli ve imzalı) ve not belgesi eklenmesi zorunludur. Belge eksikliği olan dilekçeler işleme alınmaz.

3. Son başvuru tarihini takip eden bir hafta içerisinde Birim/Bölüm Muafiyet ve İntibak Komisyonları tarafından değerlendirilerek Bölüm Yönetim Kurulu tarafından karara bağlanması beklenir.

4. Öğrenci intibak ve muafiyet sonuçlarına Bölüm Yönetim Kurulu kararının öğrenciye tebliğ tarihinden itibaren 5 iş günü içerisinde itiraz edebilir. İtirazlar, komisyonlar tarafından yeniden incelenir varsa değişiklik Bölüm Yönetim Kurulu ile karara bağlanır. İtirazlar varsa komisyon tarafından tekrar incelenir ve Birim yönetim Kurulu tarafından karara bağlanır.

5. Alınan kararlar birim öğrenci işlerine iletilerek öğrencinin muaf tutulduğu derslerin harf notu karşılıkları eklenir ve öğrenci muafiyet işlemleri tamamlanır.

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü öğrencilerinin fakülte içerisinde farklı bölümlerde çift anadal ve yandal yapabilmesi amacıyla ilgili bölümler tarafından yandal ve çift anadal müfredatları oluşturulmamıştır.

1.3 Öğrenci Değişimi

1.3.1 Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılan anlaşmalar ve kurulan ortaklıkları belirtiniz.

Bölümümüz, Kastamonu Üniversitesi'nin Kazakistan'daki üniversitelerle yapmış olduğu iş birliği protokolleri vasıtasıyla Türkoloji bölümleriyle ortaklık kurmaktadır. Bu kurumlar şunlardır:

K. Zhubanov Aktobe Regional University (Kazakistan)

L. N. Gumilyov Eurasian National University (Kazakistan)

Karaganda Buketov University (Kazakistan)

Al-Farabi Kazakh National University (Kazakistan)

1.3.2 Öğrenci hareketliliğini özendirecek ve sağlayacak düzenlemeleri özetleyiniz.

Kastamonu Üniversitesinin ilgili birimleri tarafından öğrenci hareketliliği programları hakkında her yıl bilgilendirme seminerleri düzenlenmektedir. Bilgilendirme seminerleri kapsamında Erasmus hareketlilik türleri anlatılmakta ve izlenecek süreçler hakkında bilgi verilmektedir. Bu kapsamda ilgili komisyonlarda görev yapan öğretim elemanları şu şekildedir.

Bölüm Erasmus Koordinatörü: Dr. Öğr. Üyesi Murad HALMET

1.3.3 Değişim programlarından yararlanan öğrenciler hakkında sayısal ve niteliksel bilgi veriniz

Değişim programlarından yararlanan öğrenci bulunmamaktadır.

1.4 Danışmanlık ve İzleme

1.4.1 Ders planlaması ve ders kayıtları konularında öğrencilerin yönlendirilmesi ve öğrencilerin gelişmelerinin izlenmesini sağlayan danışmanlık hizmetlerini sayısal ve niteliksel olarak özetleyiniz.

Öğretim elemanlarımız, danışmanlığını yürüttüğü öğrencileriyle e-mail, ÜBYS veya WhatsApp uygulamaları üzerinden haberleşme sağlamaktadırlar. Öğrencilerin ders kayıtları ya da benzeri durumlarda yaşadıkları sorunlar karşısında danışmanlarına ulaşmaları da aynı şekilde internet tabanlı uygulamalar üzerinden sağlanmaktadır. Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları bölümü öğrencileri üniversiteye kayıt oldukları zaman diliminden başlamak üzere

akademik danışman kontrolünde eğitimlerine devam etmektedir. Akademik danışman öğrencilerin kariyer hedefleri doğrultusunda öğrencilere yardımcı olmaktadır. Birinci sınıf öğrencilerinin oryantasyonunun sağlanması amacıyla dönem başında öğrencilere üniversite, fakülte ve en özelden kendi bölümleri ile ilgili bilgiler verilmektedir. Bu kapsamda öğrencilerin mezun olduktan sonra elde edebileceği kariyer fırsatları ve bu fırsatlardan faydalanmak için yapması gerekenlerin bilgisi verilmektedir.

1.4.2 Kariyer planlaması konusunda öğrencileri yönlendiren danışmanlık hizmetlerine yönelik bilgi veriniz

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları bölümü öğrencilerine yönelik akademik danışmanlık hizmetleri her sınıf için bir öğretim elemanı tarafından yürütülmektedir. Akademik danışmanlık kapsamında öğretim elemanları öğrencilerin ders seçimlerini sağlıklı bir şekilde yapmasını sağlamaktadırlar. Bu kapsamda sınıflar ve öğrenci sayıları ile danışmanlık hizmeti veren öğretim elemanlarına ilişkin bilgiler sunulmuştur.

Dr. Öğr. Üyesi Döne ARSLAN	2023 girişli 61 öğrenci
Doç. Dr. Murad HALMET	2021 girişli 7 öğrenci
Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk ATEŞ	2022 girişli 50 öğrenci
Arş. Gör. Ecem Gül İLEK	2020 girişli 130 öğrenci

1.5 Başarı Değerlendirmesi

1.5.1 Öğrencilerin derslerdeki ve diğer etkinliklerdeki başarılarının hangi yöntemlerle ölçüldüğünü ve değerlendirildiğini özetleyiniz.

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları bölümünde öğrenci başarılarının değerlendirilmesinde “Kastamonu Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği” (<https://oidb.kastamonu.edu.tr/images/2022/ku-onlisans-lisans-eg-og-yon-24-10-2022.pdf>)’nin 16. maddesi göre gerçekleştirilen sınavlar esas alınır. Bu sınavlar; kısa sınav, dönem içi sınav (ara sınav), dönem sonu (yarıyıl/ yılsonu) sınavı, bütünleme sınavı, uygulama sınavı, muafiyet sınavı, düzey belirleme sınavı, mazeret sınavı, tek ders sınavı ve ek sınav olarak belirlenir. Bu sınavlar yazılı, sözlü veya hem yazılı hem sözlü ve/veya uygulamalı olarak yapılabilir. Sınavların türleri, ilgili yarıyıl/yıl başladıktan sonra iki hafta içerisinde bölüm kurul kararı alınıp dersin sorumlusu öğretim elemanı tarafından öğrencilere ilan edilir.

Dönem içi sınav programları, sınavdan en az bir hafta önce ilgili birim tarafından ilan edilir.

Dönem içi ölçme sonuçları; öğretim elemanları tarafından ölçmenin yapıldığı tarihten itibaren en fazla iki hafta içinde öğrencilere ilan edilir.

Dönem sonu sınav programları, ilgili kurullar tarafından hazırlanır ve akademik takvimde belirlenen sınav dönemi başlamadan en geç iki hafta önce ilan edilir. Sınavlar programda ilan edilen yer, gün ve saatte yapılır. Sınav düzeni, sınav görevleri hususunda uyulacak kurallar ile sınav görevlilerinin yetki ve sorumlulukları ilgili kurul tarafından belirlenir.

Dönem sonu başarı değerlendirmeleri ilgili öğretim elemanı tarafından belirlenir.

Dönem sonu başarı notları; sınavların yapıldığı tarihten itibaren en geç bir hafta içerisinde dersin öğretim elemanı veya koordinatörü tarafından ilan edilir.

Bütünleme sınavı; dönem sonu sınavına girebilme şartlarını taşıyan ve dönem sonu sınavı sonucuna göre başarılı olunamayan dersler ve dönem sonu sınav notunu yükseltmek isteyen öğrenciler için yapılan sınavdır. (DC) ve üzeri notunu yükseltmek için bütünleme sınavına girmek isteyen öğrenciler bütünleme sınavları haftası başlamadan önce sınava gireceğini

belirten dilekçeleri ile ilgili birime müracaat ederek bütünleme sınavına girebilir. Dönem sonu notunu yükseltmek için dilekçe veren öğrenci sınava girmek zorundadır ve bu sınavda aldıkları not geçerlidir. Öğrenci bütünleme sınavı için mazeret beyan edemez. Bütünleme sınavı yapılan dersin, başarı notunun hesaplanmasında, öğrencinin dönem içi sınav ve çalışmalarına ait notları aynı şekilde dikkate alınır. Bütünleme sınavları da dönem sonu sınavı gibi değerlendirilir.

Öğrenci, sınav programında belirtilen zaman ve yerde sınavlara girmek zorundadır. Aksi halde sınavları geçersiz sayılır. Öğrencinin girmeyi hak etmediği bir sınava girmesi sonucunda aldığı not, ilan edilmiş olsa da iptal edilir.

Sınavlarda kopya çektiği, kopya çekme girişiminde bulunduğu, kopya çektiğinin sonradan anlaşıldığı ya da kopya çekilmesine yardımcı olduğu anlaşılan öğrenciye 18/8/2012 tarihli ve 28388 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Yükseköğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği hükümleri uygulanır.

Öğrencilerin aldıkları derslerde gösterdikleri başarı notları harf ile gösterilir.

Ders başarı notu, dönem içi ve dönem sonu sınav puanlarının birlikte değerlendirilmesiyle elde edilir ve bu sonuç öğrencinin akademik başarı durumunu gösterir.

Yabancı dil ve Türkçe hazırlık sınıfları hariç, dönem içi ve dönem sonu sınavlarının oransal ağırlıkları dönem başlamadan ilgili kurullarının önerisi ve Senatonun kararıyla belirlenir ve yeni öneri talebi gelinceye kadar yürürlükte kalır.

Değerlendirmeler, mutlak veya bağıl değerlendirme ölçütlerine göre yapılır ve eğitim-öğretim dönemi başlamadan Senato tarafından belirlenir.

Başarı düzeyine ilişkin harf notları ve katsayılar aşağıda belirtilmektedir:

Başarı Notu	Harfli Başarı	Katsayı Notu
90,00-100,00	AA	4.00
85,00-89,00	BA	3.50
75,00-84,00	BB	3.00
65,00-74,00	CB	2.50
60,00-64,00	CC	2.00
55,00-59,00	DC	1.50
50,00-54,00	DD	1.00
40,00-49,00	FD	0.50
0-39,00	FF	0.00
Başarılı	B	0.00
Başarısız	K	0.00
Devamsız	D	0.00
Sınava Girmedi	GR	0.00
Eksik	E	0.00

Harf notlarının açıklaması aşağıdaki şekildedir:

Bir dersten AA, BA, BB, CB, CC, DC notlarından birini alan öğrenci, o dersi başarmış sayılır.

DD, FD, FF notları öğrencinin dersten başarısız olduğunu belirtir.

Derse devam yükümlülüklerini yerine getirmeyen veya ders uygulamalarına ilişkin koşulları sağlamadığı için başarısız olan öğrencilere D notu verilir. D notu, not ortalamaları hesabında FF notu işlemi görür.

Dönem sonu sınavına girmeyen öğrenciye, dönem içi çalışmalarına bakılmaksızın GR notu verilir. GR notu, not ortalamaları hesabında FF notu işlemi görür.

E notu, staj, yerinde mesleki uygulama, iş yeri eğitimi, intörn ve klinik uygulamalar gibi uygulamalı derslerde, eğitim ve öğretim faaliyetinin belirlenen akademik takvime göre tamamlanamaması hallerinde dersin koordinatörünün kararı ile tamamlanması için verilen ek süreyi ifade eder. Ek süre, E notu girildiği tarihten itibaren ilgili kurul tarafından belirlenecek süreyi geçemez.

(B) ve (K) notu ortalama hesaplarına dâhil edilmez.

1.5.2 Bu yöntemlerin saydam, adil ve tutarlı nitelikte olduğunu gerekçeleriyle açıklayınız.

Sınavlar öğrencilerin görebileceği ilan panolarında, web sitesinde ilan edilen kurallar çerçevesinde, gözetmen eşliğinde öğrenci sayısına uygun sınıflarda gerçekleştirilmektedir. Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü öğrencileri Kastamonu Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin sınavlar ve değerlendirme esasları çerçevesinde teorik ve uygulamalı derslerde ara sınav ve yarıyıl sonu sınavlarına girmektedirler. Ara sınav ve yarıyıl sonu sınav uygulamasının yanı sıra ders içerisinde verilen ödevler, devam durumu ve öğrencinin başarısı göz önüne alınmaktadır.

Öğrenci, sınav sonuçlarına maddi hata sebebiyle itirazını, akademik takvimde belirtilen sınav not girişlerinin öğrenci otomasyon sistemine girilmesinin son gününden itibaren beş gün içinde dilekçe vererek ilgili dekanlığa/müdürlüğe yapar. İtiraz üzerine, maddi hata olduğu iddia edilen sınav kâğıdı, dersin öğretim elemanı tarafından konunun kendisine intikal ettirilmesinden itibaren en geç üç iş günü içerisinde incelenir. Sonuç yazılı ve gerekçeli olarak ilgili birime bildirilir. İlgili birimce iki iş günü içerisinde sonuç ilan edilir. Üç iş günü içerisinde ikinci defa itiraz edilmesi halinde dekan veya müdür, ilgili kurulun kararı ile dersi okutan öğretim elemanı dışında ilgili bölümdeki öğretim elemanlarından en çok üç kişilik komisyon kurarak, sınav evrakını yeniden inceletir. En geç üç iş günü içerisinde inceleme tamamlanarak sonuç, iki iş günü içerisinde ilan edilir. Süresi içinde yapılmayan itirazlar değerlendirmeye alınmaz.

Sınavların adil ve şeffaf olmasını sağlamak amacıyla aşağıda listelenen İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Sınav Kuralları uygulanmaktadır ve bu kurallar yazılı olarak ilan edilmektedir. Sınav kuralları aynı zamanda sınavların gerçekleştirildiği salonların kapılarına da asılmaktadır.

1. Sınava girecek öğrencilerin kimlik kartlarını sıranın üzerinde bulundurmaları gerekmektedir. Kimliksiz öğrenciler sınava alınmaz.

2. Sınava girecek öğrencilerin yanlarında cep telefonu vb. iletişim ve elektronik cihazlarını sınav salonuna getirmemeleri gerekmektedir. Zorunlu nedenlerden dolayı getirmek zorunda olanların tüm cep telefonu ve diğer cihazlarını sınav gözetmeninin gösterdiği yere bırakmaları zorunludur. Sınav sırasında öğrencinin üzerinde, sırasında, çanta vb. yanında bulunduğunun tespiti halinde gözetmen tarafından öğrencinin sınav kâğıtları alınarak tutanak tutulur. Yanında cep telefonu vb. cihaz getirenlerin bu cihazlarının kaybolması durumunda İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi sorumlu değildir, sorumluluk tamamıyla öğrencilere aittir.

3. Öğrenciler sınavın yapılacağı binaya sınavdan en az 15 dakika önce gelmek ve hangi salonda sınava gireceğini duyuru alanından öğrenmekle yükümlüdür. Salondan öğrenci çıkışına izin

verilebilecek sınavın ilk 15 dakikasından sonra gelen öğrenciler sınava alınmaz. Yanlış salonda veya yanlış dersin sınavına girilmesi durumunda sorumluluk tamamıyla öğrencilere ait olup herhangi bir hak talep edemez.

4. Sınav salonunda oturma düzeninden sınav görevlileri yetkilidir. Sınav başlamadan veya sınav esnasında gerekli gördüğü durumlarda öğrencinin yerini değiştirebilir.

5. Sınav esnasında her ne sebeple olursa olsun salondan çıkan öğrenci tekrar sınava alınmaz.

6. Soruların dağıtımını sırasında sınıfta olan öğrenciler sınava girmiş sayılır. Sınav tutanağını imzalamadan ve sınav kâğıdını teslim etmeden sınavdan çıkması mümkün değildir.

7. Sınav süresince sınavı yürüten görevlilere sorularda oluşabilecek hatalar dışında soru sormak yasaktır.

8. Sınav sırasında cevap kâğıtlarındaki kimlik bilgilerinin doldurulması ve imzaların tükenmez kalemle atılması zorunludur.

9. Dersi yürüten öğretim elemanının izniyle; sınav sırasında hesap makinesi, sözlük, hesap planı gibi araçlar kullanılabilir (Cep telefonları hesap makinesi olarak kullanılamaz). Ayrıca sınav esnasında silgi, kalem ve hesap makinesi gibi araçların değiştirilmesi yasaktır.

10. Sınav görevlileri; sınav kurallarını, düzenini ve işleyişini bozan, sınavın yapılmasını engelleyen ve sınav görevlilerine hakaret eden öğrenciler hakkında tutanak tutar ve bu öğrenciler hakkında işlem yapar.

11. Sınava girerken sıraların veya diğer demirbaşların üzerine yazılan yazılar o sıralarda oturan öğrenciler tarafından silinmelidir. Aksi takdirde mesuliyet bizzat öğrenciye aittir.

12. Sınav görevlileri tarafından, kopya çeken veya kopya çekmeye teşebbüs eden öğrencilerin tespit edilmesi halinde tutanak tutularak ders sorumlusu öğretim elemanına teslim edilir. Kopya çeken veya teşebbüs eden öğrenciler uyarılmak zorunda değildir.

Sınavlarda kopya çeken, kopyaya teşebbüs eden, kopya veren; ödev, rapor, bitirme tezi ve benzeri çalışmalarda referans vermeden alıntı yapan öğrenci o dersten başarısız sayılmaktadır. Ayrıca öğrenci hakkında disiplin işlemi yapılmaktadır. Öğrencilerle ilgili disiplin süreci 18/8/2012 tarihli ve 28388 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan “Yükseköğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği” hükümleri uyarınca yürütülmektedir. Bu kapsamda bölümde yürütülen disiplin süreci aşamaları genel olarak şu şekildedir:

Disiplinsiz davranışlarda bulunan öğrencilerin tespit edilmesi durumunda ilgili öğretim elemanı tarafından konu hakkında tutanak tutulması ve fakülte dekanlığına teslim edilmesi, Fakülte dekanı tarafından disiplin işlerinden sorumlu soruşturmacı öğretim üyesinin atanması ve disiplinsizlikle ilgili belgelerin ulaştırılması, Soruşturmacı öğretim üyesi tarafından belgelerin incelenmesi, ilgili öğrencinin konu hakkında bilgilendirilmesi, savunmasının talep edilmesi (Öğrencinin 7 gün içerisinde savunmasını teslim etmesi zorunludur.), Soruşturmacı öğretim üyesi tarafından öğrenci savunması ve öğretim elemanı tutanaklarının karşılıklı olarak incelenerek değerlendirilmesi ve fakülte öğrenci işlerinden öğrencinin daha önceki dönemlere ait disiplin cezası durumunun sorgulanması, Soruşturmacı öğretim üyesinin nihai öneri/sonuç raporunu fakülte dekanlığına sunması, Fakülte dekanlığı tarafından disiplin cezasının kesinleştirilmesi ve öğrenciye cezanın tebliğ edilmesi, Bölümde öğrencilere kopya çekme hususunda verilecek cezalar şu şekildedir:

1. Sınavda kopya çekmeye teşebbüs etmek fiili “Yükseköğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği”nin 5(d) Maddesi uyarınca Kınama cezası ile, 2. Sınavda kopya çekmek veya çektirmek fiili “Aynı Yönetmeliğin 7(e) Maddesi uyarınca” Yüksek Öğretim Kurumundan bir yarıyıl uzaklaştırma cezası ile, 3. Kendi yerine başkasını sınava sokmak veya başkasının yerine

sınava girmek fiili “Aynı Yönetmeliğin 8(d) Maddesi uyarınca” Yüksek Öğretim Kurumlarından İki Yarıyıl uzaklaştırma cezası ile cezalandırılır.

1.6 Mezuniyet Koşulları

1.6.1 Programdaki öğrenci ve mezun sayılarının yıllara göre değişimini gösteren Tablo 1.3’ü doldurunuz. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncel bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü öğrenci ve mezun sayılarına ilişkin bilgiler Tablo 1.3’de verilmiştir.

Tablo 1.3 Öğrenci ve Mezun Sayıları

Eğitim-öğretim Yılı ⁽¹⁾	Hazırlık	Sınıf ⁽²⁾				Öğrenci Sayıları ⁽³⁾			Mezun Sayıları ⁽³⁾		
		1.	2.	3	4.	L	YL	D	L	YL	D
[İçinde bulunulan eğitim-öğretim yılı]	1	61	50	5	122	234	37	6		2	
[1 önceki yıl]											
[2 önceki yıl]											
[3 önceki yıl]											
[4 önceki yıl]											

Notlar:

- (1) İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.
- (2) Kurumca tanımlanan "sınıf" kavramını burada açıklayınız.
- (3) L: Lisans, YL: Yüksek Lisans, D: Doktora

1.6.2 Öğrencilerin mezuniyetlerine karar vermek ve programın gerektirdiği tüm koşulları yerine getirdiklerini belirlemek için kullanılan yöntem(ler)i özetleyiniz.

Öğrencilerin mezuniyet işlemleri “Kastamonu Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği” (<https://oidb.kastamonu.edu.tr/images/2022/ku-onlisans-lisans-eg-og-yon-24-10-2022.pdf>)’nin ilgili maddeleri çerçevesinde gerçekleştirilmektedir.

Bir öğrencinin izlemekte olduğu programdan mezun olabilmesi için;

- a) Öğretim planında yer alan tüm dersleri almak ve başarmakla,
- b) AGNO \geq 2.00 koşulunu sağlamakla,
- c) Altı yıllık lisans düzeyinde 360 AKTS, beş yıllık lisans düzeyinde 300 AKTS, dört yıllık lisans düzeyinde 240 AKTS, ön lisans düzeyinde ise 120 AKTS’yi tamamlamakla, yükümlüdür.

Bu madde hükmünde yer alan mezuniyet şartlarını sağlamış öğrenciler, taleplerine bakılmaksızın mezun edilir.

Mezuniyet şartlarını sağladığı halde, not ortalamasını yükseltmek için öğrenimine ders alarak devam etmek isteyen öğrencilerin, dönem sonu sınavlarının son gününe kadar dilekçe ile bölüm başkanlıklarına başvurması gerekir.

Öğrenciye mezuniyetinde diploma, mezuniyet not durum belgesi ve diploma eki verilir.

Mezuniyet koşullarını erken sağlayan öğrenciler, ön görülen öğrenim sürelerinden daha kısa sürede mezun olabilirler.

Yaz öğretimi sonunda mezuniyet şartlarını sağlamış öğrencilerin mezuniyet dönemi ilgili eğitim-öğretim yılının yaz dönemi kabul edilir.

Kastamonu Üniversitesi fakültelerinde ve yüksekokullarında bu Yönetmeliğe göre öğrenimlerini başarı ile tamamlayanlara fakülte, yüksekokul ve bölüm/program adı belirtilmek suretiyle lisans diploması verilir.

1.6.3 Bu yöntem(ler)in güvenilir olduğunu gerekçeleriyle açıklayınız.

Kastamonu Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği yirmi dördüncü madde diploma ile ilgili yönetmelik maddelerine ve Kastamonu Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönerge'ye ilave olarak öğrenci işleri tarafından öğrenci bilgi sistem programında yer alan mezun adayların işlemlerinde;

1. AGNO kontrolü,

2. Kredi kontrolü,

3. AKTS kontrolü, zorunlu ders kontrolü,

4. Seçmeli ders kontrolü,

5. Başarısız ders kontrolü,

6. Mezun öğrencilerin listesi öğrencilerin akademik danışmanına öğrenci bilgi sistemi üzerinden gönderilmektedir ve danışman tarafından öğrencilerin mezuniyet şartlarını sağladığına dair onay alınmaktadır. Onaylanan öğrenciler transkriptleri ile birlikte bölüm yönetim kurulunun onayının alınması için bölüme gönderilmektedir. Bölüm yönetim kurulu kararı ile öğrencilerin mezuniyetlerine karar verilmektedir. Sonuç olarak, mezun öğrencilerin belirlenmesi için otomasyon programının kullanılması, akademik danışman onayının alınması ve yönetim kurulu kararının alınması mezuniyet koşullarının sağlanması için güvenilirliği artırmaktadır.

Ölçüt 2. Program Eğitim Amaçları

2.1 Tanımlanan Program Eğitim Amaçları

PEA 1 Bölümümüz bir yandan alanında uzman ve yetkin öğretim üyeleri ile bilimsel araştırma faaliyetlerini yürütmekle birlikte diğer yandan da genç araştırmacılar yetiştirmek.

PEA 2 Türk Dünyası edebiyatları, diller, tarih kültürel alan başta olmak üzere çok boyutlu olarak eser üretilmesi ve bu sahalarda çalışacak gerekli bilim adamlarının yetiştirilmesi amaçlanmıştır.

PEA 3 Türk Lehçeleri konuşurları arasında iletişim kurularak karşılıklı yardımlaşmanın sağlanması.

PEA 4 Rusça dersleri verilmek suretiyle, öğrencilerin iş alanlarının hem yurt içinde hem de yurt dışında genişletilmesi hedeflenmiştir.

PEA 5 Türk dünyası, hatta Türklerin yaşadığı her coğrafyayla ilişkiler geliştirerek ülkemiz ve o coğrafya ve kültür arasındaki bağları tesis etmek, bilimsel araştırmalarla bu bağların kuvvetlenmesine katkı yapmaktır.

PEA 6 Yurt içi ve dışındaki MEB, Yunus Emre Enstitüsü, YÖK'e bağlı Üniversiteler ve Yurt Dışı Akademi Kurumları Başkanlığı gibi kurum ve kuruluşlar için yetişmiş uzman ihtiyacını karşılamak.

2.2a Programın Mezunlarının Yakın Bir Gelecekte Erişmeleri İstenen Kariyer Hedefleri ve Mesleki Beklentileri Tanımına Uyması

Programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uyup uymadığı konusu oluşturulacak paydaşlar danışma kurulu ile yapılacak toplantı ve anketler sonucunda değerlendirilecektir.

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları mezunu olan öğrenciler, pedagojik formasyon aldıktan sonra Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı liselerde "Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni" olabilirler. Bununla birlikte İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültelerinin Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları bölümünde araştırma görevlisi, öğretim görevlisi veya okutman olarak görev alabilirler. Programımız, öğretmenliğe atanacakların tespitine ilişkin Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 20.02.2014 tarihli ve 9 sayılı Kurul Kararına göre atama yapılacak alana uygun mezun veren bir yükseköğretim programıdır.

Kanıt:

https://ttkb.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2023_09/04175556_9_cizelgeveesaslar.pdf

2.2b Kurum Özgörevleriyle Tutarlılık

2.2b.1 Kurumun, fakültenin ve bölümün özgörev(ler)i varsa, bunları veriniz.

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü Bölümün Özgörevi; "Türk Dünyası kültürlerini araştırarak Türk Dünyası ile Türkiye arasında kültür köprüleri inşa etmek ve Türkiye'de Türk devlet ve toplumlarıyla sıkı ilişkiler kurulmasında öncülük eden kurum ve kuruluşlar arasında olmaya çalışarak bu sürece dinamik bir katkı sağlamak" şeklindedir.

2.2b.2. Bu özgörevlerin nerede yayımlanmış olduklarını belirtiniz.

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü Bölüm Özgörevleri, Kastamonu Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi internet sayfasında yer alan Bölümler sekmesi içerisindeki Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları bölümü sekmesinin altında Bölüm Genel Tanıtımı içerisinde yayımlanmaktadır.

İlgili alana <https://itbf.kastamonu.edu.tr/index.php/boeluemler/cagdas-tuerk-lehceleri-ve-edebiyatlari> adresinden ulaşılabilmektedir.

2.2b.3 Program eğitim amaçlarının kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevleriyle ölçüde uyumlu olduğunu ayrı ayrı irdeleyiniz. Program eğitim amaçlarının bileşenleriyle, kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevlerinin bileşenleri aralarındaki çapraz ilişkileri açıklayınız. Bu amaçla tablo(lar) kullanmanız önerilir.

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümünün Program öğretim amaçları ile bölüm öz görevlerinin bileşenleri ile aralarındaki çapraz ilişkiler ve uyum **Tablo 2.2'**de ele alınmıştır.

Tablo 2.2 Program Eğitim Amaçlarının Kurum, Fakülte, Bölüm Vizyon ve Misyonu ile Uyumu

	KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ		İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ		ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI	
	MİSYON	VİZYON	MİSYON	VİZYON	MİSYON	VİZYON
Program Eğitim Amaçları (PEA)	Bilimsel düşünceyi temel alan, araştıran, sorun çözebilen, her alanda kendini yenileyen, girişimci ve paylaşımcı, etik değerlere bağlı, farklılıklara saygılı, çevre bilinci gelişmiş, toplumsal konulara duyarlı bireyler yetiştiren; ormancılık ve tabiat turizmi başta olmak üzere ürettiği bilgiyi ve yetiştirdiği iş gücünü insanlığın hizmetine	İhtisas alanı öncelikli, nitelikli araştırmalar yaparak bölgenin kalkınmasında öncül rol oynayan, ulusal ve uluslararası düzeyde yenilikçi ve saygın bir üniversite olmaktır.	Üniversitem izin Stratejik Planında ifade edildiği gibi araştıran, sorgulayan, katılımcı, dinamik, kültürel değerlerine sahip çıkan, ülke ve dünya gerçeklerine duyarlı, evrensel düşünebilen bireyler yetiştirmektedir.	Üniversitem izin Stratejik Planında ifade edildiği gibi ulusal ve uluslararası bilim ve teknoloji dünyası ile örgütsel bağları gelişmiş, kurumsal kültürü ve kimliği güçlü, dünyadaki nitelikli fakültelerle eşdeğer bir eğitim ve araştırma kurumu olmaktır.	Misyonumuz, günümüz şartlarının gereklerine uygun bilimsel bilgiyi üretebilen ve en son teknolojik gelişmelerden yararlanmasını bilen araştırmacıları yetiştirecek verimli bir eğitim vermektir.	Vizyonumuz, bilimsel araştırma tekniklerini bilen, ulusal ve uluslararası düzeyde akademik gelişmeleri takip edebilen, bilimsel çalışmalarını Türk Cumhuriyetleri ile birlikte dayanışma içerisinde yürütebilen Türkologlar yetiştirmektedir.

	sunarak bölgesel, ulusal ve uluslararası sürdürülebilir kalkınmaya öncülük eden bir üniversitedir.					
PE A 1	X	X	X		X	X
PE A 2				X	X	X
PE A 3		X	X		X	
PE A 4	X		X	X		X
PE A 5			X		X	
PE A 6	X		X	X		X

2.2c Program Eğitim Amaçlarını Belirleme Yöntemi

2.2c.1 Programın iç ve dış paydaşlarını sıralayınız.

Programın iç paydaşları: Kastamonu Üniversitesi Rektörlüğü, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanlığı, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü öğretim üyeleri, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü öğrencileri ve öğrenci temsilcisi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi İdari Birimleri (Fakülte Sekreterliği, Öğrenci İşleri, Ayniyat).

Programın dış paydaşları: Kastamonu Valiliği, Kastamonu Belediyesi, Kastamonu İl Millî Eğitim Müdürlüğü, Kastamonu İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Türk Ocakları (Kastamonu Şubesi), Avrasya Yazarlar Birliği, TÜRKSOY, Türk Dil Kurumu, TİKA, Kazakistan Büyükelçiliği, Kırgızistan Büyükelçiliği, L. N. Gumilyov Eurasian National University (Kazakistan), Karaganda Buketov University (Kazakistan), Al-Farabi Kazak Milli Üniversitesi (Kazakistan), K.ZhubanovAktobe RegionalUniversity (Kazakistan)

2.2c.2 Program eğitim amaçlarının iç ve dış paydaşların gereksinimleri dikkate alınarak, nasıl belirlendiğini kanıtlarıyla açıklayınız. Bu amaçla kullanılmış olan yöntem, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır.

Program öğretim amaçları iç ve dış paydaşların görüşlerine göre düzenlenmiştir. İç paydaşların ve dış paydaşların gerek kanun, yasa, yönetmelik ve yönergelerdeki maddeleri, gerekse Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları öğretimi ile ilgili kamuoyundaki beklentiler ve ihtiyaçlar öğretim amaçlarının şekillenmesinde belirleyici olmuştur.

	PEA 1 Bölümümüz bir yandan alanında uzman ve yetkin öğretim üyeleri ile bilimsel araştırma faaliyetlerini yürütmekle birlikte diğer yandan da genç araştırmacıları yetiştirmek.	PEA 2 Türk Dünyası edebiyatları, diller, tarih kültürel alan başta olmak üzere çok boyutlu olarak eser üretilmesi ve bu sahalarda çalışacak gerekli bilim adamlarının yetiştirilmesi amaçlanmıştır.	PEA 3 Türk Lehçeleri konuları arasında iletişim kurularak karşılıklı yardımlaşmanın sağlanması.	PEA 4 Rusça dersleri verilmesiyle, öğrencilerin iş alanlarının hem yurt içinde hem de yurt dışında genişletilmesi hedeflenmiştir.	PEA 5 Türk dünyası, hatta Türklerin yaşadığı her coğrafya ile ilişkiler geliştirilerek ülkemiz ve o coğrafya ve kültür arasındaki bağları tesis etmek, bilimsel araştırmalarla bu bağların kuvvetlenmesine katkı yapmaktır.	PEA 6 Yurt içi ve dışındaki MEB, Yunus Emre Enstitüsü, YÖK'e bağlı Üniversiteler ve Yurt Dışı Akademi Kurumları Topuluklar Başkanlığı gibi kurum ve kuruluşlar için yetişmiş uzman ihtiyacını karşılamak.
Kastamonu Üniversitesi Rektörlüğü	3	3	3	3	3	3
İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanlığı	3	3	3	3	3	3
Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü Öğretim Elemanları	5	5	5	5	5	5
Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü Öğrencileri ve Öğrenci Temsilcisi	5	5	5	5	5	5
İnsan ve Toplum Bilimleri	2	2	2	2	2	2

Fakültesi İdari Birimleri (Fakülte Sekreterliği , Öğrenci İşleri)						
---	--	--	--	--	--	--

2.2d Program Eğitim Amaçlarının Yayınlanması

2.2d.1 Program eğitim amaçlarının kolayca erişilebilecek biçimde nerede yayımlanmış olduğunu belirtiniz.

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları bölümü eğitim amaçlarına Kastamonu Üniversitesi internet sitesinin ilgili bölümünden ya da <https://ubys.kastamonu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=B867IP!xBBx!7ZYms6rIEbpLRfw!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TRps> internet adresinden ulaşılabilir.

2.2e Program Eğitim Amaçlarının Güncellenme Yöntemi

2.2e.1 Program eğitim amaçlarının iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda hangi aralıklarla ve nasıl güncellendiğini/güncelleneceğini kanıtlarıyla açıklayınız. Bu amaçla kullanılan yöntem, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır.

Programımızın güncellenmesinde dış paydaş olarak Yükseköğretim Kurumu Eğitim Öğretim Dairesi Başkanlığının hazırladığı Yeni Öğretmen Yetiştirme Lisans Programları yönlendirici olmuştur. İç paydaşlardan alınan görüş, değerlendirme, öneri ve istekler doğrultusunda program içeriğinde güncelleştirmeler yapılmasına olanak sağlanmaktadır. Öğrenci temsilcisi ve bölüm öğretim elemanlarının görüşlerinin alınmasına önem verilmektedir.

2.3 Program Eğitim Amaçlarına Ulaşma

2.3.a Program eğitim amaçlarına ulaşıldığını belirlemek ve belgelemek için kullanılan ölçme ve değerlendirme sürecini açıklayınız. Bu amaçla kullanılan ölçme ve değerlendirme süreci, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır. Normal öğretim yanında, ikinci öğretim veya %100 İngilizce ya da %30 İngilizce programlarının da bulunması durumunda, bu süreç normal öğretim ve ikinci öğretim veya İngilizce programları için ayrıştırılmış sonuçlar verecek biçimde uygulanmalıdır.

Program eğitim amaçlarına ulaşıp ulaşılmadığını belirlemek için her eğitim döneminde vize ve final sınavları yapılmaktadır. Ölçme ve değerlendirme süreci, Kastamonu Üniversitesi'nin yönetmeliğine uygun şekilde yürütülmektedir.

2.3.b Bu süreç yardımıyla program eğitim amaçlarına hangi düzeyde ulaşıldığını kanıtlarıyla anlatınız.

Sınav sonuçlarına bağlı olarak derslerini geçen ve programdan mezun olan öğrenci sayısı, program eğitim amaçlarına büyük ölçüde ulaşıldığını göstermektedir.

Ölçüt 3. Program Çıktıları

Program Çıktıları: Öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi, beceri ve davranışları belirten tanımlardır.

Ölçme: Bu ölçüte ilişkin ölçme, program çıktılarına erişim düzeylerini saptamak üzere çeşitli yöntemler kullanılarak yürütülen veri toplama ve düzenleme sürecidir.

Değerlendirme: Bu ölçüte ilişkin değerlendirme, ölçmeler sonucu elde edilen bilgilerin, verilerin ve kanıtların çeşitli yöntemler kullanılarak yorumlanması sürecidir. Değerlendirme süreci, program çıktılarına erişim düzeylerini vermeli ve elde edilen sonuçlar programı iyileştirmek üzere alınacak kararlar ve yürütülecek eylemlerde kullanılmalıdır.

Karmaşık bir Sistem, Süreç, Cihaz veya Ürün: Çok bileşenli ve çeşitli alt sistemleri içeren ve/veya birden fazla disiplini ilgilendiren, analizi ve tasarımı karmaşık bir problem olan sistem, süreç, cihaz veya ürün.

Çok Disiplinli Takım Çalışması: Belirli bir projenin, ödevin veya vaka çalışmasının farklı programlardaki öğrencilerin katılımıyla oluşturulan bir takım tarafından gerçekleştirilmesi. (Çok disiplinli takım çalışması tanımı en az 2 farklı disiplinden programların öğrencilerinin katılımını gerektirir. Farklı program tanımı normal öğretim ve ikinci öğretim programlarını içermez, farklı öğretim dilinde yürütülen programları içermez ve aynı programdaki farklı uzmanlık alanlarını içermez.)

Farkındalık: Bir konuda, kulak dolgunluğu seviyesinde haberdar olmak. (Seminerler, konferanslar, duvar ilanları, vb. yöntemler bu amaçla kullanılabilir. Program tarafından bu yöntemlerin uygulandığının ve tüm öğrencilerin bu etkinliklere katıldığının kanıtlanması gereklidir.)

Bilgi: Belirli bir konuda, bir ders kapsamında veya doğrudan öğrenci çalışması veya benzeri bir yöntemle eğitilmiş olmak. Bilginin kazandırıldığının sınavlar, ödevler, laboratuvar çalışmaları veya proje çalışmaları gibi yöntemlerle ölçülmesi, değerlendirilmesi ve kanıtlanması gereklidir.

Beceri: Belli bir konuda yetkinlik, yeterlik sahibi olmak. Becerinin kazandırıldığının laboratuvar çalışmaları veya proje çalışmaları gibi uygulamalı yöntemlerle ölçülmesi, değerlendirilmesi ve kanıtlanması gereklidir.

3.1 Tanımlanan Program Çıktıları

3.1.1 Tanımlanan program çıktıları burada sıralayınız. Program çıktıları yukarıda verilen tanıma uymalı ve öğrencilerin mezuniyetlerine kadar edinmeleri beklenen bilgi, beceri ve davranışlardır.

1. En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanır.
2. En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
3. Türk Dünyasının ortak kültürünü tanır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
4. Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
5. Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
6. Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
7. Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
8. Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.

9. Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.

10. Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.

3.1.2 Program çıktılarının ilgili akreditasyon kuruluşunun çıktılarının tümünü eksiksiz bir biçimde nasıl kapsadığını gösteriniz.

Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsayacak ve ilgili Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmaktadır. Programı başarılı bir şekilde tamamlayan öğrenciler Kastamonu Üniversitesi Bologna Bilgi Sistemi içerisinde yer verilen öğrenme çıktıları yapabileceklerdir. Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı, Türkoloji sahasında çalışan bilim insanı ve öğretmen yetiştirmeye yönelik bir ders programına sahiptir. Bologna bilgi paketi <https://ubys.kastamonu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=B867IP!xBBx!7ZYms6rIEbpLRfw!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TRps> adresinde yayımlanmıştır.

3.1.3 Program çıktıların program eğitim amaçlarıyla uyumunu irdeleyiniz ve program eğitim amaçlarına erişilmesini nasıl desteklediğini aralarındaki ilişkileri kullanarak açıklayınız.

	PEA 1 Bölümümüz bir yandan alanında uzman ve yetkin öğretim üyeleri ile bilimsel araştırma faaliyetlerini yürütmekle birlikte diğer yandan da genç araştırmacılar yetiştirmek.	PEA 2 Türk Dünyası edebiyatları, diller, tarih kültürel alan başta olmak üzere çok boyutlu olarak eser üretilmesi ve bu sahalarda çalışacak gerekli bilim adamlarının yetiştirilmesi amaçlanmıştır.	PEA 3 Türk Lehçeleri konularını arasında iletişim kurularak karşılıklı yardımlaşmanın sağlanması.	PEA 4 Rusça dersleri verilmek suretiyle, öğrencilerin iş alanlarının hem yurt içinde hem de yurt dışında genişletilmesi hedeflenmiştir.	PEA 5 Türk dünyası, hatta Türklerin yaşadığı her coğrafyayla ilişkiler geliştirerek ülkemiz ve o coğrafya ve kültür arasındaki bağları tesis etmek, bilimsel araştırmalarla bu bağların kuvvetlenmesine katkı yapmaktır.	PEA 6 Yurt içi ve dışındaki MEB, Yunus Emre Enstitüsü, YÖK'e bağlı Üniversiteler ve Yurt Dışı Akademi Kurumları gibi kurum ve kuruluşlar için yetişmiş uzman ihtiyacını karşılamak.
En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafya, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıtır.	5	5	5	3	5	5
En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.	5	5	5	3	5	4

Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.	5	5	5	3	5	5
Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırmaya yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.	5	5	4	2	4	5
Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırmaya ve topluma hizmet alanlarında kullanır.	5	5	4	4	4	5
Yaşam boyu öğrenme	5	5	5	4	5	5

ye ilişkin olumlu tutum geliştirir .						
Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.	5	5	5	3	5	5
Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.	5	5	5	5	5	5
Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında ki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.	4	4	3	4	5	5
Çağdaş Türk	5	5	5	5	5	5

Lehçeler i ve Edebiya tları alanında disiplinl er arası araştırm a ve incelem e yapar.						
--	--	--	--	--	--	--

3.1.4 Program çıktılarını belirleme yöntemini anlatınız.

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları program çıktıları Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ), Milli Eğitim Bakanlığı amaçları misyon ve vizyonu ölçütleri ve ilgili akreditasyon kuruluşunun çıktıları göz önünde bulundurularak hazırlanmıştır.

3.1.5 Program çıktılarını dönemsel olarak gözden geçirme ve güncelleme yöntemini anlatınız.

Program çıktıları, programın iç paydaşlarından olan İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanlığı ve bölüm öğretim elemanları ile yapılan toplantılar ve görüş alışverişleri neticesinde güncellenmektedir.

3.2 Program Çıktılarının Ölçme ve Değerlendirme Süreci

3.2.1 Program çıktılarının her biri için çıktı bileşenleri temelinde ayrı ayrı olmak üzere, sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan ölçme ve değerlendirme sürecini anlatınız. Bu amaçla kullanılan ölçme ve değerlendirme süreci sistematik olmalı, doğrudan ölçüm yöntemlerinin kullanımına imkân verecek biçimde, ağırlıklı olarak öğrenci çalışmalarına ve somut verilere dayanmalıdır. Yalnızca anketler ve/veya öğrenci ders başarı notları gibi, dolaylı ölçüm yöntemlerine dayalı süreçler yeterli sayılmayacaktır. Normal öğretim yanında ikinci öğretim programının da bulunması durumunda, bu süreç normal öğretim ve ikinci öğretim programları için ayrılaştırılmış sonuçlar verecek biçimde uygulanmalıdır.

Program çıktılarını ölçme ve değerlendirme sürecinde yarıyıl ve dönem sonu sınavları, ödevler ve ders içi uygulamalar göz önünde bulundurulmaktadır. Öğrenciler her ders için ara sınav ve yarıyıl sonu sınavına tabi tutulurlar. Başarı notuna, ara sınavın katkısı %40 ve yarıyıl sonu sınavının katkısı % 60 şeklindedir.

3.2.2 Bu sürecin işletildiğine yönelik kanıtlarınızı sununuz.

3.3 Program Çıktılarına Ulaşma

3.3.1 Her bir program çıktısı için çıktı bileşenleri temelinde ayrı ayrı olmak üzere, mezuniyet aşamasına gelmiş olan her bir öğrencinin o program çıktısına ne düzeyde ulaştığını açıklayınız ve bu amaçla kurulmuş olan ölçme ve değerlendirme sisteminden elde edilen somut kanıtları özetleyiniz.

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları program çıktılarının ölçme ve değerlendirilmesinde mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerin ders başarı durumları, program çıktılarına ulaşma düzeyini belirlemeye yönelik elde bulunan en somut kanıttır. Ayrıca öğrencilere ders değerlendirme ile ilgili anketlerden elde edilen veriler program çıktılarına ulaşmada kısmi bilgiler içermektedir.

Ölçüt 4. Sürekli İyileştirme

4.1.1 Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemleri aracılığı ile somut verilere dayalı olarak belirlenen sorunları ve bu sorunları gidermek için programla ilgili yaptığımız sürekli iyileştirme çalışmalarını kanıtlarıyla açıklayınız. Bu kanıtlar, sürekli iyileştirme için oluşturulan çözüm önerilerinin, bu önerileri uygulamaya alan sorumluların, bu uygulamaların gerçekleştirilme zamanlarının, gerçekleştirilenlerin izlenmesinin ve yapılan iyileştirmelerin yeterlilik değerlendirilmesinin kayıtlarıdır.

Bu kapsamda, öncelikli olarak iç ve dış paydaşlardan görüşler alınmaktadır. İç paydaşlardan olan bölüm öğrencileri, mezun durumda olan öğrenciler, bölüm öğretim üyeleri ve fakülte'deki diğer bölüm öğretim elemanlarından önerileri alınmaktadır. Ayrıca dış paydaşlar olan YÖK, ÖSYM, MEB tarafından çıkarılan yasa ve yönetmeliklere göre bölümde değişiklikler/düzenlemeler yapılmaktadır. Bölüm Kurul toplantılarında iç ve dış paydaşlardan alınan görüş ve öneriler dışında, bölüm öz görevleri, program öğretim amaçları, program çıktılarının belirlenmesi, öğretim planı (müfredat) ve içeriğinin oluşturulması, eğitim-öğretim kadrosunun belirlenmesi ve eğitim-öğretim altyapısının geliştirilmesi konuları görüşülmektedir

4.2.1 Yapılan sürekli iyileştirme çalışmalarının, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olduğunu kanıtlarıyla açıklayınız.

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları programı sürekli iyileştirme çalışmaları, temel alanlarda kalite geliştirme hedefi doğrultusunda sürdürülmektedir. Öğretim kadrosunun multidisipliner çalışmalar yapabilecekleri ortamların ve fırsatların oluşturulması, öğrencilerin mesleki donanımlarının artırılması ve ilişkilerinin geliştirilmesi açısından akademik ve sosyal ortamların oluşturulması için farklı çalışmalar gerçekleştirilmesi hedeflenmektedir.

Ölçüt 5. Eğitim Planı

Yerel Kredi: Bir kredi yarıyıl boyunca, her hafta düzenli olarak verilen bir saatlik (50 dakika) teorik dersin ya da yapılan her iki saatlik uygulama, pratik veya laboratuvar çalışmalarının eğitim yüküne eşdeğerdir.

AKTS Kredisi: Avrupa Kredi Transfer Sisteminde tanımlanan kredi.

5.1 Eğitim Planı (Müfredat)

5.1.1 Eğitim planını Tablo 5.1 ve Tablo 5.2'yi doldurarak veriniz. Bu tabloları doldururken yeteri kadar satır ekleyebilirsiniz. Tablo 5.1'deki "Matematik ve Temel Bilimler" kategorisinin genellikle 1. sınıf ve kısmen 2. sınıftaki ve genellikle Fizik, Kimya, Biyoloji, İstatistik gibi temel bilimler ve matematik bölümlerinden alınan derslerle karşılanması beklenmektedir. "Mesleki Konular" kategorisinin ise, genellikle 2. sınıfta başlayan ve üst sınıflarda yoğunlaşan derslerle karşılanması beklenmektedir. Bu tabloda yer alan her dersin kredisinin mümkünse bu tabloda yer alan kategorilerden yalnız birinin altında yer alması beklenmektedir. Ancak, özel nitelikli birkaç dersin kredileri birden fazla kategori altına bölüştürülebilir. Bu durum ders dosyalarında yer alacak kanıtlarla desteklenmelidir.

Tablo 5.1 Lisans Öğretim Planı

Ders Kodu	Ders Adı ⁽¹⁾	Öğretim Dili ⁽²⁾	AKTS Kredisi			
			Temel Bilimler	Mesleki Konular	Genel Eğitim	Diğer
1. Yarıyıl						
AIITL101	Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi I	Türkçe	2			
ÇTL123	Okuma ve Yorumlama I	Türkçe		2		
ÇTL125	Türk Dili Tarihi	Türkçe		6		
ÇTL127	Osmanlı Türkçesi I	Türkçe		6		
ÇTL129	Türkiye Türkçesi I (Ses)	Türkçe		6		
ÇTL131	Rusça I	Türkçe		6		
YDL105	Yabancı Dil I (İng.)	Türkçe	2			
2. Yarıyıl						
AIITL102	Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi II	Türkçe	2			
ÇTL124	Okuma ve Yorumlama II	Türkçe		2		
ÇTL126	Türk Edebiyatı Tarihi	Türkçe		6		
ÇTL128	Osmanlı Türkçesi II	Türkçe		5		
ÇTL130	Türkiye Türkçesi II (Şekil)	Türkçe		5		
ÇTL132	Rusça II	Türkçe		5		
YDL106	Yabancı Dil II (İng.)	Türkçe	2			
OSD	Ortak Seçmeli Ders	Türkçe		3		
3. Yarıyıl						
ÇTL225	Eski Türkçe	Türkçe		6		
ÇTL227	Azerbaycan Türkçesi	Türkçe		5		
ÇTL229	Türk Dünyası Halk Edebiyatları I	Türkçe		4		
ÇTL231	Türkiye Türkçesi III (Cümle)	Türkçe		5		
ÇTL233	Rusça III	Türkçe		4		
OSD	Ortak Seçmeli Ders	Türkçe	3			
SÇTL-III	SEÇMELİ DERS	Türkçe		3		
SÇTL237	Azerbaycan Edebiyatı	Türkçe		3		
SÇTL239	Eski Türkçe Metinler-I	Türkçe		3		
SÇTL241	Osmanlı Türkçesi Met.	Türkçe		3		
SÇTL243	Rusça Edebi Metinler-I	Türkçe		3		
SÇTL247	Şiir Çözümlemeleri	Türkçe		3		
4. Yarıyıl						
ÇTL228	Türk Dünyası Halk Edebiyatları II	Türkçe		4		
ÇTL230	Orta Türkçe	Türkçe		6		
ÇTL232	Rusça-IV	Türkçe		6		
ÇTL234	Türkmen Türkçesi	Türkçe		4		
ENF202	Tem. Bil. Tek. Ve Kul.	Türkçe	2			
SÇTL-IV	SEÇMELİ DERS	Türkçe		4		
SÇTL-IV	SEÇMELİ DERS	Türkçe		4		
SÇTL242	Orta Türkçe Metinler	Türkçe		4		
SÇTL244	Rusça Edebi Metinler II	Türkçe		4		

SÇTL248	Türkmen Edebiyatı	Türkçe		4		
5. Yarıyıl						
ÇTL333	Kırgız Türkçesi	Türkçe		6		
ÇTL335	19.20. Asır Türk Edebiyatı Tarihi	Türkçe		6		
ÇTL337	Dilbilim	Türkçe		6		
ÇTL339	Çağdaş Türk Dünyası Edebiyatları I	Türkçe		4		
SÇTL-V	SEÇMELİ DERS	Türkçe		4		
SÇTL-V	SEÇMELİ DERS	Türkçe		4		
ÇTL333	Kırgız Türkçesi	Türkçe		6		
SÇTL345	Kırgız Türk Edebiyatı	Türkçe		4		
SÇTL349	Çuvaş Türkçesi ve Edebiyatı	Türkçe		4		
SÇTL351	Hakas Türkçesi ve Edebiyatı	Türkçe		4		
SÇTL355	Altay Türkçesi ve Edebiyatı	Türkçe		4		
SÇTL357	Rusça V	Türkçe		4		
SÇTL359	Türk Dünyası Edb. İliş.	Türkçe		4		
6. Yarıyıl						
ÇTL334	Özbek Türkçesi	Türkçe		6		
ÇTL336	Uygur Türkçesi	Türkçe		6		
ÇTL338	Türk Dünyası Tiyatrosu	Türkçe		6		
ÇTL340	Çağdaş Türk Dünyası Edebiyatları II	Türkçe		4		
SÇTL-VI	SEÇMELİ DERS	Türkçe		4		
SÇTL-VI	SEÇMELİ DERS	Türkçe		4		
SÇTL346	Özbek Edebiyatı	Türkçe		4		
SÇTL350	Uygur Edebiyatı	Türkçe		4		
SÇTL356	Rusça VI	Türkçe		4		
SÇTL358	Sovyet Dönemi Dil Siyaseti	Türkçe		4		
7. Yarıyıl						
ÇTL433	Kazak Türkçesi	Türkçe		6		
ÇTL435	Türk Dünyası Karşılaştırmalı Edebiyatları	Türkçe		6		
ÇTL437	Bitirme Tezi I	Türkçe		6		
SÇTL-VII	SEÇMELİ DERS	Türkçe		4		
SÇTL-VII	SEÇMELİ DERS	Türkçe		4		
SÇTL-VII	SEÇMELİ DERS	Türkçe		4		
SÇTL445	Kazak Edebiyatı	Türkçe		4		
SÇTL449	Başkurt Türkçesi ve Edebiyatı	Türkçe		4		
SÇTL451	Türk Dünyası Sözlü Edebiyatı	Türkçe		4		
SÇTL455	Kırım-Tatar Türkçesi ve Edebiyatı	Türkçe		4		
SÇTL457	Tuva Türkçesi ve Edebiyatı	Türkçe		4		
SÇTL459	Yakut Türkçesi ve Edebiyatı	Türkçe		4		
8. Yarıyıl						
ÇTL434	Tatar Türkçesi	Türkçe		6		
ÇTL436	Türk Dili Karş. Grameri	Türkçe		6		
ÇTL438	Bitirme Tezi II	Türkçe		6		
ISL26008	Uygulamalı Girişimcilik	Türkçe		4		
SÇTL-VII	SEÇMELİ DERS	Türkçe		4		
SÇTL-VII	SEÇMELİ DERS	Türkçe		4		
SÇTL446	Tatar Edebiyatı	Türkçe		4		

SÇTL454	Irak Türkmen Edebiyatı	Türkçe		4		
SÇTL458	Gagauz Türkçesi ve Edebiyatı	Türkçe		4		
SÇTL460	Çuvaş Türkçesi ve Edebiyatı	Türkçe		4		
PROGRAMDAKİ KATEGORİ TOPLAMLARI ⁽³⁾				240		
Mezuniyet için Toplam Kredi/AKTS				240		
TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ						

Notlar:

- (1) Öğretim dili Türkçe olmasa bile ders adını Türkçe yazınız.
- (2) Öğretim dilini yazınız.
- (3) Toplamlar hesaplanırken zorunlu derslerin hepsi, seçmeli derslerin ise yalnızca öğretim planında yer aldığı sayı kadar kullanılmalıdır.

Tablo 5.2 Ders ve Sınıf Büyüklükleri

Dersin Kodu	Dersin Adı	Son İki Yarıyıda Açılan Şube Sayısı	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	Dersin Türü ⁽¹⁾			
				Sınıf Dersi	Laboratuvar	Problem Saati	Diğer
AIITL102	ATATÜRK İLKE VE İNKILAP TARİHİ II	1	29	% 100			
CTL124	OKUMA VE YORUMLAMA II	2	29	% 100			
CTL126	TÜRK EDEBİYATI TARİHİ	2	29	% 100			
CTL128	OSMANLI TÜRKÇESİ-II	2	29	% 100			
CTL130	TÜRKİYE TÜRKÇESİ II (ŞEKİL)	2	29	% 100			
CTL132	RUSÇA II	2	29	% 100			
CTL212	OSMANLI TÜRKÇESİ-IV	1	1	% 100			
CTL220	KAZAK TÜRKÇESİ-II	1	1	% 100			
CTL222	TÜRK DÜNYASININ SOSYO-KÜLTÜREL YAPISI	1	1	% 100			
CTL228	TÜRK DÜNYASI HALK EDEBİYATI II	2	8	% 100			
CTL230	ORTA TÜRKÇE	1	21	% 100			
CTL232	RUSÇA IV	1	26	% 100			
CTL234	TÜRKMEN TÜRKÇESİ	1	9	% 100			
CTL302	ORTA TÜRKÇE-II	1	1	% 100			
CTL306	ÖZBEK TÜRKÇESİ-II	1	1	% 100			

CTL310	UYGUR TÜRKÇESİ-II	1	1	% 100			
CTL312	RUSÇA-II	1	3	% 100			
CTL318	TÜRK DÜNYASINDA FİKİR HAREKETLERİ	1	3	% 100			
CTL322	ÇAĞDAŞ AZERBAJCAN EDEBİYATI	1	3	% 100			
CTL334	ÖZBEK TÜRKÇESİ	1	41	% 100			
CTL336	UYGUR TÜRKÇESİ	1	38	% 100			
CTL338	TÜRK DÜNYASI TİYATROSU	1	36	% 100			
CTL340	ÇAĞDAŞ TÜRK DÜNYASI EDEBİYATI II	1	35	% 100			
CTL402	KARŞILAŞTIRMALI TÜRK DİL BİLGİSİ-II	1	1	% 100			
CTL404	UYGUR TÜRKÇESİ-IV	1	1	% 100			
CTL406	ESKİ TÜRK EDEBİYATI-II	1	1	% 100			
CTL408	ÖZBEK TÜRKÇESİ-IV	1	1	% 100			
CTL410	BİTİRME ÖDEVİ-II	1	1	% 100			
CTL412	DİL BİLİMİ-II	1	4	% 100			
CTL418	SİBİRYA TÜRK LEHÇELERİ	1	2	% 100			
CTL424	YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİ-II	1	3	% 100			
CTL428	KARŞILAŞTIRMALI TÜRK EDEBİYATLARI-II	1	1	% 100			
CTL434	TATAR TÜRKÇESİ	1	31	% 100			
CTL436	TÜRK DİLİ KARŞILAŞTIRMALI GRAMERİ	1	32	% 100			
CTL438	BİTİRME TEZİ II	7	7	% 100			
ENF202	TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİLERİ KULLANIMI II	1	9	% 100			
ISL26008	UYGULAMALI GİRİŞİMCİLİK	1	32	% 100			
SCTL240	HİKAYE ÇÖZÜMLEMELERİ	1	5	% 100			
SCTL244	RUSÇA EDEBİ METİNLER II	1	3	% 100			
SCTL248	TÜRKMEN EDEBİYATI	2	5	% 100			
SCTL346	ÖZBEK EDEBİYATI	1	24	% 100			
SCTL350	UYGUR EDEBİYATI	1	21	% 100			
SCTL448	TATAR TÜRKÇESİ METİNLERİ	1	11	% 100			
SCTL452	GAGAUZ TÜRKÇESİ METİNLERİ	1	19	% 100			
SCTL454	IRAK TÜRKMEN EDEBİYATI	1	30	% 100			

YDL106	YABANCI DİL II	1	31	% 100			
SCTL345	KIRGIZ TÜRK EDEBİYATI	1	12	% 100			
SCTL359	TÜRK DÜNYASI EDEBİYAT İLİŞKİLERİ	1	8	% 100			
SCTL445	KAZAK EDEBİYATI	1	28	% 100			
SCTL451	TÜRK DÜNYASI SÖZLÜ EDEBİYATI	1	34	% 100			
SCTL455	KIRIM TATAR TÜRKÇESİ VE EDEBİYATI	1	30	% 100			
CTL101	TÜRKİYE TÜRKÇESİ-I	1	1	% 100			
CTL103	TÜRK DİLİ TARİHİ-I	1	1	% 100			
CTL109	AZERBAYCAN TÜRKÇESİ-I	1	1	% 100			
CTL111	ÇAĞDAŞ TÜRK DÜNYASI VE LEHÇELERİ	1	1	% 100			
CTL213	TÜRKMEN TÜRKÇESİ-I	1	1	% 100			
CTL217	TÜRK UYGARLIK TARİHİ	1	1	% 100			
CTL309	UYGUR TÜRKÇESİ-I	1	1	% 100			
CTL311	RUSÇA-I	1	1	% 100			
CTL315	AZERBAYCAN EDEBİYATI-I	1	1	% 100			
CTL323	TÜRK BOYLARI TARİHİ	1	1	% 100			
CTL403	UYGUR TÜRKÇESİ-III	1	1	% 100			
CTL405	ESKİ TÜRK EDEBİYATI-I	1	2	% 100			
CTL407	ÖZBEK TÜRKÇESİ-III	1	2	% 100			
CTL409	BİTİRME ÖDEVİ-I	1	1	% 100			
CTL411	DİL BİLİMİ-I	1	2	% 100			
CTL423	YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞRETİM-I	1	2	% 100			
CTL427	KARŞILAŞTIRMALI TÜRK EDEBİYATLARI-I	1	2	% 100			
CTL437	BİTİRME TEZİ I	7	10	% 100			
CTL227	AZERBAYCAN TÜRKÇESİ	1	18	% 100			
CTL229	TÜRK DÜNYASI HALK EDEBİYATLARI I	1	15	% 100			
CTL231	TÜRKİYE TÜRKÇESİ III (CÜMLE)	1	14	% 100			
CTL233	RUSÇA III	1	18	% 100			
CTL229	TÜRK DÜNYASI HALK EDEBİYATLARI I	1	2	% 100			
CTL231	TÜRKİYE TÜRKÇESİ III (CÜMLE)	1	4	% 100			
CTL233	RUSÇA III	1	7	% 100			

CTL333	KIRGIZ TÜRKÇESİ	1	13	% 100			
CTL335	19-20. ASIR TÜRK EDEBİYATI TARİHİ	1	9	% 100			
CTL337	DİLBİLİM	1	7	% 100			
CTL339	ÇAĞDAŞ TÜRK DÜN. EDB.-I	1	9	% 100			
CTL433	KAZAK TÜRKÇESİ	1	38	% 100			
CTL435	TÜRK DÜNYASI KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYATLARI	1	37	% 100			
SCTL247	ŞİİR ÇÖZÜMLEMELERİ	1	3	% 100			
SCTL247	ŞİİR ÇÖZÜMLEMELERİ	1	10	% 100			
CTL123	OKUMA VE YORUMLAMA I	1	6	% 100			
CTL125	TÜRK DİLİ TARİHİ I	1	5	% 100			
CTL127	OSMANLI TÜRKÇESİ I	1	3	% 100			
CTL129	TÜRKİYE TÜRKÇESİ I	1	5	% 100			
CTL131	RUSÇA I	1	6	% 100			
CTL225	ESKİ TÜRKÇE	1	5	% 100			
CTL123	OKUMA VE YORUMLAMA I	1	53	% 100			
CTL125	TÜRK DİLİ TARİHİ I	1	47	% 100			
CTL127	OSMANLI TÜRKÇESİ I	1	46	% 100			
CTL129	TÜRKİYE TÜRKÇESİ I	1	56	% 100			
CTL131	RUSÇA I	1	52	% 100			
CTL225	ESKİ TÜRKÇE	1	15	% 100			

Not: (1) Her dersin oluşturduğu türleri yüzde olarak veriniz (%75 sınıf dersi, %25 laboratuvar gibi).

5.1.2 Eğitim planının, öğrenciyi meslek kariyerine veya aynı disiplinde eğitimini sürdürmeye nasıl hazırladığını, program eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına erişimi nasıl desteklediğini açıklayınız. Burada, eğitim planında yer alan her dersin, program eğitim amaçları ve program çıktıları bileşenlerine katkılarını gösteren bir tablo kullanılması önerilir. Program çıktılarının her biri için, o çıktıyı tüm öğrencilere edindirmek amacıyla programda kullanılan yaklaşım ve uygulamaları ayrıntılı olarak açıklayınız.

Eğitim planı, öğrenciyi meslek kariyerine veya aynı disiplinde eğitimini sürdürmeye hazırlayacak, program eğitim amaçlarına ve program çıktılarına erişimi destekleyecek niteliktedir.

Bologna bilgi paketi
<https://ubys.kastamonu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=B867IP!xBBx!7ZYms6rIEbpLRfw!xGGx!&culture=tr-TRps> adresinde yayımlanmıştır.

5.1.3 Eğitim planının Ölçüt 10'da verilen disipline özgü bileşenleri içerdiğini gösteriniz.

Bu maddeye ilişkin bileşenler bulunmamaktadır.

5.1.4 Eğitim planında yer alan tüm derslerin (bölüm dışı dersler dahil) izlencelerini, belirtilen formata uygun olarak, Ek I.1’de veriniz.

5.2 Eğitim Planını Uygulama Yöntemi

5.2.1 Eğitim planının uygulanmasında kullanılan eğitim yöntemlerini (derse dayalı, modüler, probleme dayalı, ko-op uygulamalı vb. gibi) anlatınız. Eğitim planındaki derslerin/modüllerin alınma sırasındaki ders ilişkilerini gösteriniz.

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları bölümü öğrencilerinin alması gereken seçmeli ve zorunlu dersler şeklinde farklı türde derslerin yer aldığı derse dayalı eğitim planı uygulanmaktadır. Zorunlu ders; öğrencilerin mezun olabilmek için almak zorunda olduğu dersi, Seçmeli ders; öğrencilerin seçmeli dersler grubundan seçerek aldığı dersi ifade etmektedir. Eğitim planımızda seçmeli dersler kapsamında isteğe bağlı seçmeli, bölüm seçmeli ders grupları, bölüm dışı ortak seçmeli şeklinde öğrencilerimizin kişisel gelişimlerini yönlendirebilecekleri dersler bulunmaktadır.

5.3 Eğitim Planı Yönetim Sistemi

5.3.1 Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak ve sürekli gelişimini sağlamak için kullanılan yönetim sistemini anlatınız. Burada, programı yürüten bölümün, bölüm başkanlığı düzeyinde ve/veya öğretim üyelerinden oluşan komiteler aracılığıyla, lisans programı eğitim planının sürekli gözetimini ve gelişimi sağlayan bir sistem kurmuş olması beklenmektedir.

Öğretim planı, bölüm başkanı ve öğretim üyelerinden oluşan 'Bölüm Kurulu' tarafından sürekli olarak incelenmektedir. Bu kurul, tüm ana bilim dalı öğretim üyelerini öğretim planı konusunda bilgilendirmekte ve 'Akademik Kurul'da alınan kararlar doğrultusunda çalışmalarını yürütmektedir. Her akademik yılda açılması planlanan derslere yönelik öğretim üyesi görevlendirmesi 'Bölüm Kurul Kararı' ve 'Fakülte Onayı' ile gerçekleştirilmektedir. Güz ve bahar yarıyılları sonunda yapılan 'Bölüm Kurul Toplantıları'nda, o yarıyılın değerlendirmesi yapılmakta ve gelecek yarıyıl için de görüş ve öneriler alınmaktadır.

5.4 Eğitim Planının Bileşenleri

5.4.1 Eğitim planının “Temel Bilimler, Mesleki Konular, Genel Eğitim ve diğer” bileşenlerini nasıl sağladığını Tablo 5.1’de verilen sayısal verileri de kullanarak açıklayınız.

Eğitim planı, 1. Sınıfta Temel Bilimler kategorisini oluşturan giriş derslerine ayrılmıştır. Okuma ve Yorumlama, Türkiye Türkçesi, Türk Dili Tarihi ve Türk Edebiyatı Tarihi dersleri bu kapsamdadır. İkinci sınıftan itibaren Türk lehçeleri ve edebiyatlarına dair dersler, Mesleki Konular kapsamında yer almaktadır. Azerbaycan Türkçesi, Azerbaycan Edebiyatı, Türkmen Türkçesi, Türkmen Edebiyatı, Kırgız Türkçesi, Kırgız Türk Edebiyatı, Kazak Türkçesi ve Kazak Edebiyatı dersleri bu kapsamdadır.

5.4.2 Bazı bileşenler seçmeli derslerle karşılanıyorsa, bu bileşenlerin tüm öğrenciler tarafından sağlandığının nasıl garanti edildiğini açıklayınız.

Alan eğitimine dair bazı dersler, Çağdaş Türk lehçeleri ve Edebiyatları programının seçmeli ders havuzundan sağlanmaktadır.

5.4.3 Temel bilim eğitiminin ilgili disipline uygun olduğuna ve gerekiyorsa deneysel çalışmalar ile desteklendiğine yönelik bilgileri ve söz konusu deneysel çalışmalarını özetleyiniz.

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları programının temel bilim eğitimi, Türkoloji disiplinine uygundur.

Ölçüt 6. Öğretim Kadrosu

6.1 Öğretim Kadrosunun Sayıca Yeterliliği

6.1.1 Tablo 6.1 ve 6.2'yi doldurunuz. Bu tablolarda, programı yürüten bölümde yer alan tam zamanlı, yarı zamanlı ve ek görevli tüm öğretim üyeleri ve öğretim görevlileri yer almalıdır. Bu tabloları doldururken yeteri kadar satır ekleyebilirsiniz.

Tam Zamanlı Öğretim Üyeleri ve Öğretim Görevlileri

1. Prof. Dr. Orhan Söylemez
2. Prof. Dr. Vusala Musalı
3. Doç. Dr. Samet Azap (Uzun Süre Yurtdışı Görevi 39. madde)
4. Doç. Dr. Murad Halmet
5. Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan
6. Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş
7. Dr. Öğr. Üyesi Yudum Görmüş (Uzun Süre Yurtdışı Görevi 39. madde)
8. Arş. Gör. Ecem Gül İlek

Yarı Zamanlı ve Ek Görevli Öğretim Üyeleri ve Öğretim Görevlileri

1. Öğretim Elemanı Asiye İlberk
2. Öğr. Gör. Dr. Mustafa Said Arslan
3. Öğr. Gör. Ersin Güzel
4. Doç. Dr. Mehmet Kıldıroğlu
5. Doç. Dr. Kaan Yılmaz
6. Arş. Gör. Dr. Ayşe Sandıkkaya Aşır
7. Prof. Dr. Aybaba Hançerlioğulları
8. Öğr. Gör. Muhammet Sinan Alpsoy
9. Dr. Öğr. Üyesi Ayça Baydar Reyhanoğulları

6.1.2 Öğretim kadrosunun programın tüm unsurlarını kapsayacak biçimde; a) nicelik, b) nitelik açısından yeterliliği kısa özgeçmişleri çerçevesinde irdelenmelidir.

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları programının öğretim kadrosu 8 akademik personelden oluşmaktadır. Sayıca programın eğitim müfredatını yürütmeye yeterli olan akademik kadro, nitelik bakımından da alanında uzmandır.

1. Prof. Dr. Orhan Söylemez

Lisans: İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1984.

Yüksek Lisans: Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1986.

Doktora: Columbia University, 1995.

Doçentlik: Marmara Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2004.

Profesörlük: Ardahan Üniversitesi, İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi, ÇTLE Bölümü, 2010.

2. Prof. Dr. Vusala Musalı

Lisans: Bakü Devlet Üniversitesi, 2001.

Yüksek Lisans: Bakü Devlet Üniversitesi, Bilgi ve Belge Yönetimi, 2004.

Doktora: Filoloji Temel Alanı – Türk Halkları Edebiyatı anabilim dalı– Azerbaycan Prezidenti Yanında Ali Attestasiya Komissiyası 27 Haziran 2007

Doçentlik: Filoloji Temel Alanı – Türk Halkları Edebiyatı anabilim dalı– Azerbaycan Prezidenti Yanında Ali Attestasiya Komissiyası 27 Haziran 2012

Profesörlük: 26.12.2017 - Kastamonu Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi

3. Doç. Dr. Samet Azap

Lisans: Karadeniz Teknik Üniversitesi, Giresun Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2007.

Yüksek Lisans: Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eski Türk Edebiyatı, 2010.

Doktora: Ardahan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı, 2015.

Doçentlik: Kastamonu Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, 2019.

4. Doç. Dr. Murad Halmet

Lisans: Termez State University, 2003.

Yüksek Lisans: Uzbek State World Languages University

Doktora: Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları, 2013.

Doçentlik: Kastamonu Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları, 2023.

5. Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan

Lisans: Süleyman Demirel Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2008.

Yüksek Lisans: Süleyman Demirel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2011.

Doktora: Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkoloji Anabilim Dalı, 2016.

6. Dr. Öğretim Üyesi Ömer Faruk Ateş

Lisans: Marmara Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2011.

Yüksek Lisans: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Yeni Türk Edebiyatı, 2014.

Doktora: Kastamonu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı, 2022.

Doktora: Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı, 2020.

7. Dr. Öğr. Üyesi Yudum Görmüş

Lisans: Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü, 1998.

Yüksek Lisans: Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2003.

Doktora: Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Anabilim Dalı, 2018.

8. Arş. Gör. Ecem Gül İlek

Lisans: Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü, 2019.

Yüksek Lisans: Kastamonu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları, 2023.

6.1.3 Öğretim kadrosunun programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde, sayıca yeterliliğini irdeleyiniz.

Programın Güney-Batı (Oğuz) Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Anabilim Dalında 3, Kuzey-Batı (Kıpçak) Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Anabilim Dalında 2, Güney-Doğu (Türkmenistan/Uygur) Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Anabilim Dalı 3 akademik personel vardır. Kuzey-Doğu (Saha, Tuva, Hakas, Altay) Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Anabilim Dalında uzman öğretim elemanı bulunmamaktadır.

6.2 Öğretim Kadrosunun Nitelikleri

6.2.1 Öğretim kadrosunun sahip olduğu niteliklerin yeterliğini ve programın sürdürülmesi, değerlendirilmesi ve geliştirilmesi yönündeki yaklaşım ve uygulamalarını Ölçüt 6.2’de belirtilen özellikleri de göz önüne alarak irdeleyiniz.

Eğitim öğretim faaliyetlerini yürütebilmek için asgari koşulları sağlayacak sayıda öğretim elemanı bulunmakla birlikte, her geçen gün öğretim elemanı kalitesi ve sayısı arttırılmaya çalışılmaktadır. Öğretim kadrosu; öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, Fakülte-MEB işbirliği içinde ilişkiyi sürdürebilecek şekilde ve programın tüm alanlarını kapsayacak sayıca yeterlidir.

6.2.1 Ders vermekle yükümlü olan öğretim üyesi ve öğretim görevlilerinin özet özgeçmişlerini belirtilen formata uygun olarak Ek I.2’de veriniz.

Adı, soyadı ve unvanı:

Prof. Dr. Orhan SÖYLEMEZ

Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile):

Lisans

İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1984.

Yüksek Lisans

Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1986.

Doktora

Columbia University, Middle East and Asian Languages and Cultures Department, 1995.

Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri:

Temmuz 2018 – Kastamonu Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü, Bölüm Başkanı

Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.):

2010- 2017 Ardahan Üniversitesi. İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü. (Profesör 01 Eylül 2010'dan itibaren)
2004-2009 Marmara Üniversitesi. Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi (Doçent 2004'den itibaren)
2005-2006 Misafir Öğretim Üyesi, Kırgızistan-Türkiye Uluslararası Manas Üniversitesi. Fen ve Edebiyat Fakültesi, Türkoloji Bölümü. Bişkek/Kırgızistan
2001-2002 Misafir Öğretim Üyesi, Gumilev Avrasya Üniversitesi. Şarkiyat Enstitüsü. Astana/Kazakistan
1998-1999 Misafir Öğretim Üyesi, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türkiye-Kazakistan Üniversitesi. Filoloji Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü. Türkistan/Kazakistan
1996-2004 Marmara Üniversitesi. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Öğretim Üyesi (Yardımcı Doçent-Asya Dil ve Kültürleri Anabilim Dalı)
1995-1996 Askerlik Görevi (Asteğmen, K.K. Lisan Okulu, İngilizce öğretmeni. Küçükyalı/İstanbul)
1985-1995 Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü ve Fen-Edebiyat Fakültesi. Araştırma Görevlisi

Son beş yıldaki belli başlı yayınları:

Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2021). Abiş Kekilbayulı'nın Küy Hikâyesi ve İlk Mankurtlar. *TÜRÜK Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi*, 25: 52-66.

Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2022). “Zincirini Koparan Ruh Şiirleşiyor”. *Çağdaş Kırgız Şiiri Antolojisi* (Editörler: Orhan Söylemez, Mustafa Said Arslan, Döne Arslan, Sultan Raev). Ankara: Bengü Yayınları, s. 15-23.

Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2020). “Çeyrek Asırlık Tecrübenin Edebiyata Yansıması”. *Türk Dünyasında Çeyrek Asırlık Edebî Tecrübe: Millî Ruh ve Edebiyata Yansıması* (Editörler: Orhan Söylemez, Ömer Faruk Ateş). Ankara: Bengü Yayınları, s. 11-15.

Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2020). “Bağımsızlık ‘Büyülü Gerçek’ mi Yoksa ‘Gerçek’ mi?”. *Türk Dünyasında Çeyrek Asırlık Edebî Tecrübe: Millî Ruh ve Edebiyata Yansıması* (Editörler: Orhan Söylemez, Ömer Faruk Ateş). Ankara: Bengü Yayınları, s. 217-219.

Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2022). “Bir Buhran Dönemi Şairi: Ahmet Baytursın.” *Ұлт ұстазының 150 жылдығына арналған «Ахмет Байтұрсынұлы – азаттық қозғалыстың рухани көсемі» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясы*, s. 14-18.

Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2021). “Ulı Dala men Kazirgi Kazakistanga Dana Tulğalardıń Kaldırğan Ulı Murası.” *Kazak Ulttık Horeografiya Akademiyası Ulı Dalanın Ulı Tulğaları Halıkaralık Ğilmi-Praktikalık Konferensiya*, s. 155-158.

Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2021). “Jambıl Jabayulı'nın Şiirlerinde Kazak Kültürü ve Millî Kimlik.” *Халық ақыны, жыраулық өнердің шебері Жамбыл Жабаевтың туғанына 175 жыл толуына орай «Жаһандану дәуіріндегі жамбылтанудың жаңа арналары және оны оқыту мәселелері» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция*, s. 14-19.

Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2021). “Kazak Şiirinde Abay”. *Kazirgi Bilim jane Ğılım: Ğilmi Şeşimler men Tendentsiyalar” Ğilmi-Teoriyalık Konferensiya*, s. 11-18.

Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar:

Aldığı ödüller:

Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler:

Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri:

Adı, soyadı ve unvanı:

Prof. Dr. Vusala MUSALI

Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile):

Doktora

Filoloji Temel Alanı – Türk Halkları Edebiyatı anabilim dalı– Azerbaycan Prezidenti Yanında Ali Attestasiya Komissiyası 27 Haziran 2007

Doçentlik

Filoloji Temel Alanı – Türk Halkları Edebiyatı anabilim dalı– Azerbaycan Prezidenti Yanında Ali Attestasiya Komissiyası 27 Haziran 2012

Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri:

19.03.2014 – Kastamonu Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Doçent

26.12.2017 - Kastamonu Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Profesör

Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.):

4.04.2002 – Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi, Elyazmalar Enstitüsü, Araştırma Görevlisi

1.12.2004 – Bakü Devlet Üniversitesi, Bilgi ve Belge Yönetimi Fakültesi, Editörlük Bölümü, Öğretim Üyesi

29.05.2013 - Bakü Devlet Üniversitesi, Bilgi ve Belge Yönetimi Fakültesi, Editörlük Bölümü, Doçent

Danışmanlıkları, patentleri, vb.:

Son beş yıldaki belli başlı yayınları:
NAZAR, ÇİLE, KORKU GİDERME RİTÜELLERİ VE UYGULAMALARI (BAKÜ VE CİVARI ÖRNEĞİNDE). KÜLTÜRK, Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, 2023.

BAĞIMSIZLIK DÖNEMİ AZERBAYCAN EDEBİYATINDA KLASİK GELENEĞİN DEVAMI. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi , 2023.

A BRIEF OVERVIEW OF NASIB GOYUSHOV'S ACADEMIC ACTIVITY AND BIBLIOGRAPHIC ESSAY ON HIS RESEARCHES. Amasya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2022.

Mir Möhsün Nevvâb'ın Araştırılmamış Yazma Eserleri. EDEB ERKAN. 2022.

Rus Belgelerine Göre Birinci Dünya Savaşı Yıllarında Anadolu'dan St. Petersburg'a Götürülmüş Olan Elyazması Eserler. KÜLTÜRK, Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, 2021.

Azerbaycan Romantik Edebiyatında Vatan. Amasya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi , 2021.

Azerbaycan Türkçesi ve Edebiyatının Dijital Kaynakları. Türk Dünyası Dil ve Edebiyat dergisi , 2021.

Ozan-Âşık Ansiklopedisi.(2 cilt), I. cilt, Âşıklar Birliği, Bakü: Gençlik, 2019./Ozan-Âşık Ansiklopedisi.(2 cilt), II. cilt, Âşıklar Birliği, Bakü: Gençlik, 2020. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi , 2021.

St. PETERSBURG DOĞU YAZMALARINI ENSTİTÜSÜ'NDE BULUNAN DÎVÂN-I HİKMET NÜSHALARI. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi , 2020.

Musalı, Vüsale . "YAYIN TANITIM / Həbibbəyli, İsa (2019). Azərbaycan Ədəbiyyatı Dövrləşdirmə Konsepsiyası və İnkişaf Mərhələləri.Amasya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi , 2020.

Musalı, V. (2019). XX. YÜZYILIN BAŞLARINDA BİR RUS ORYANTALİSTİN İSTANBUL'DAKİ İZLENİM VE DERLEMELERİ . Sinop Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi , 3 (2) , 33-48.

Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar:**Aldığı ödüller:****Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler:****Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri:**

Adı, soyadı ve unvanı:
Doç. Dr. Murad Halmet

Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile):

Yüksek Lisans:

Dilbilimi İngilizce, Uzbek State World Languages University, 2003-2005

Doktora

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Gazi Üniversitesi, 2006-2013

Doçentlik

Filoloji Temel Alanı – Kastamonu Üniversitesi, 2023.

Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri:

9 yıl

2014 Ekim Dr. Öğr. Üyesi-

2023 Temmuz Doçent

Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.):

2004-2005 Uzbek State World Languages University, okutman.

Danışmanlıkları, patentleri, vb.:

1. Tahir Malik'in "Sonuncu Kurşun" adlı kıssasının Türkiye Türkçesine aktarılması ve yapı-izlek yöntemiyle incelenmesi, Selma Yıldırım, Kastamonu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2023,

2. Gafur Gulam'ın "Shum Bola" kıssasının Türkiye Türkçesine aktarılması ve yapı-izlek yöntemiyle incelenmesi, Ayşe Yalçın, Kastamonu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü)

Son beş yıldaki belli başlı yayımları:

1. (Türkistan Muhtariyeti'nin Yıkılışının 80. Yıl Dönümü Münasebetiyle Sovyet Rusya'nın 1937- 1938 Yıllarında Türkistan'da Uyguladığı "Kızıl Terör" ve Sonuçları. Atlas International Refereed Journal On Social Sciences, 4(14), 1413-1424.)
2. Gaspıralı İsmail Bey'in Vefatının Özbek Cedit Şiirine Yansıması. TÜRÜK (Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları), 10(29), 116-128
3. Türkiye'de Meydana Gelen Deprem Felâketlerinin Özbek Şiirine Yansıması. TÜRÜK (Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları)(32), 1-11.
4. Türkistanlı Ceditçi Şair Elbek'in Dil Konusundaki Fikirleri ve Fikirleri Uğrunda Verdiği Mücadele Hakkında Bir Değerlendirme. Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi, 8(4), 2125-2142.
5. Türkistan Muhtariyeti Devletinin Kuruluş ve Yıkılışında Yaşananlar İle Bunun Özbek Cedit Şiirine Yansıması. Türklük Bilimi Araştırmaları, 26(49), 53-75.
6. 1916 Yılında Yaşanan Türkistan Bağımsızlık İsyanı'nın Ceditçi Şair Abdullah Avlânî'nin Şiirlerine Yansıması. Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, 10(11), 26-40.
7. Türkiye Dışındaki Türk Dünyası Türkologları -Dilciler- 1. Cilt, Bölüm adı:(Abdullah Avlânî (1878-1934)). Akçağ Yayınları
8. Türk Dünyasında İsyân ve Başkaldırı, Bölüm adı:(Özbek Türklerinde İsyân ve Başkaldırı: 1916 Merdikârlar (Ameleler) İsyanı). Kesit Yayınları
9. Türk Dünyasında İsyân ve Başkaldırı, Bölüm adı:(1917-1934 Türkistan Millî İstiklâl Hareketi Toplumsal Hareketlerin Sosyolojisi). Kesit Yayınları
10. Tarihi, Ormanları, Turizmi, Basını, Maneviyatı ve Şiiri ile Ulu Türkistan, Bölüm adı:(Özbek Şiirinde Türkistan). Bengü Yayınları
11. Türkiye Dışındaki Türk Dünyası Türkologları -Dilciler- 1. Cilt, Bölüm adı:(Gazi Âlim Yunusov). Akçağ Yayınları
12. Türkiye Dışındaki Türk Dünyası Türkologları -Dilciler- 1. Cilt, Bölüm adı:(Qayum Ramazan). Akçağ Yayınları

<p>13. Türkiye Dışındaki Türk Dünyası Türkologları -Dilciler- 1. Cilt, Bölüm adı:(Abdullah Avlânî (1878-1934)). Akçağ Yayınlar</p> <p>14. Sovyet Hükümetinin Dayattığı Ateizm Propagandasının Özbek Edebiyatına Yansıması (Özbek Sovyet Şairi Askad Muhtar'ın Şiirleri Örneğinde). 3. Türkistan Kurultayı Kafkasya Ve Türkistan'da 1938 Sovyet Katliamı Ve Etkileri Göç, Sürgün Ve Kimlik, 243-255.</p> <p>15. Sovyet Rejiminin Kurbanı: Hürriyetperver Özbek Ceditçi Şair Elbek'in Şiirlerinde Bağımsızlık Teması. I. Milletlerarası Türkiye-Özbekistan Münasebetleri Sempozyumu Özet/Bildiriler Kitabı, 169-181.</p>
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar:
Aldığı ödüller:
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler:
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri:

Adı, soyadı ve unvanı: Doç. Dr. Samet AZAP
Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile): Lisans Karadeniz Teknik Üniversitesi. Giresun Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2007 Yüksek Lisans Selçuk Üniversitesi. Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı, 2010 Doktora Ardahan Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2015
Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri: Dr. Öğr. Üyesi- Temmuz 2018, Kastamonu Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü öğretim üyesi. Doçent-2019 Kastamonu Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü öğretim üyesi.

Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.):

2017-2017 L. Gumilev Avrasya Üniversitesi. Uluslararası İlişkiler, Türkoloji (Yunus Emre Enstitüsü Türkoloji Projesi kapsamında görevlendirildim.)

2011-2017 Ardahan Üniversitesi. Ardahan İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü, Yardımcı Doçent.

2010-2015 Ardahan Üniversitesi. Ardahan İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü, Araştırma Görevlisi.

2013-2014 Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi/Türkoloji. (Mevlana Değişim Programı kapsamında doktora araştırmalarım için altı (6) ay süreyle görevlendirildim.)

Son beş yıldaki belli başlı yayınları:

Samet Azap, Көшпенді сал-серілерінің халықтық-діни көзқарастары, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің ХАБАРШЫСЫ. Тарихи ғылымдар. Философия. Дінтану сериясы , 2022

Samet Azap, Namık Kemal'in Zavallı Çocuk Piyesinin Türk Dünyasına Yansımaları, TÜRÜK Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, 2020.

Samet Azap, Bagila Kurmanbekkızı, Kazakh Folklore Verbal Literary Language and Kazakh Literary Language (Historical – educational view of the literary language) ӘЛ-ФАРАБИ атындағы ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ ХАБАРШЫ Филология сериясы , 2020.

Samet Azap, Edebiyat Kuramı ve Eleştirisi (Kuram-Kavram-Kapsam-Yöntem-Uygulama), Akçağ 2022.

Samet Azap, Tölogön Kasımbekov'un Anlatılarında Mekan Algısı, Bengü 2022.

Samet Azap, Türk Dünyasındaki Toplumsal Hareketler-Sebepler ve Sonuçları, Kesit yayınları 2021.

Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar:**Aldığı ödüller:****Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler:****Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri:****Adı, soyadı ve unvanı:**

Dr. Öğr. Üyesi Döne ARSLAN

Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile):**Doktora**

Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türkoloji Anabilim Dalı 2016.

Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri:
Ekim 2016 – Kastamonu Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Yardımcı Doçent.

Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.):

Okutman - Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Yabancı Diller Yüksek Okulu Dil Öğretimi Bölümü 2011-2016

Danışmanlıkları, patentleri, vb.:

2023 HAFİZE KÖR Kırgız destanlarında hitaplar ve unvanlar Kastamonu Üniversitesi
2023 AYŞENUR BAYRAK ALTIÖK Sovyet dönemi Kırgız hikâyelerinde 'Yetim' çocuk arketipi Kastamonu Üniversitesi
2023 SEMİHA BURHANLI Sultan Raev'in Topon eserinde söz varlığı Kastamonu Üniversitesi
2022 SEMA ÜNÜVAR Özbek Türkçesinde bitki adlarıyla kurulan Özbek atasözleri Kastamonu Üniversitesi
2020 MEHMETCAN GÖKBAYIR Üslup bilimi açısından Bekir Sıtkı Çobanzade'nin şiirlerinin incelenmesi Kastamonu Üniversitesi

Son beş yıldaki belli başlı yayımları:

Kırgız Destanlarında Benzetme Unsuru Olarak Hayvanlar: Eşimkul ve Zuura Destanı Örneği; Yayın Yeri: İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi , 2022

Şiire Yansıyan Mankurtlar ve Közkaman, Orhan Söylemez, Döne Arslan; Yayın Yeri: TURUK , 2021

Kırgız Edebiyatında Milli Ruhun Oluşum Süreci ve Kırgız Şairi Sovyetbek Baygazyev; Döne Arslan, Orhan Söylemez , Yayın Yeri: The Journal of Social Science Studies , 2021

Sooronbay Cusuyev'in Şiirinde Aytmatov'un Kahramanları Konuşuyor; Orhan Söylemez, Döne Arslan , Yayın Yeri: TURAN-SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi , 2021

Kıpçak Türkçesiyle Yazılmış 'Musanın İlk Kitabı'nda Oğuzca Unsurlar; Döne Arslan , Yayın Yeri: Turkish Studies Academic Journals , 2019

Kazak Türkçesindeki "Jürek" İle Kurulan Deyimlerin Türkiye Türkçesindeki Karşılıkları; Döne Arslan, Mustafa Said Arslan , Yayın Yeri: Karadeniz Uluslararası Bilimsel dergi , 2019

Eğirdir ve Yöresi Ağızlarından Derleme Sözlüğüne Katkılar; Döne Arslan , Yayın Yeri: TÜRÜK , 2018

1819 Yılında Astrahan'da Basılan Musa'nın İlk Kitabı "Yaratılış" Üzerine Bir Değerlendirme; Döne Arslan , Yayın Yeri: TURAN-SAM , 2018

Türkiye Türkçesi Açısından Özbek Türkçesine Bir Bakış; Döne Arslan (01.04.2021) , Yayın Yeri: Boşlangıç Talimga Raqamli Texnologiyalarni Tatbiq Etişning Zamonaviy Tendentsiyalari va Rivojlaniş Omillari

Türkiye'de Özbek Türkçesi Üzerine Yapılmış Lisansüstü Tezler; Döne Arslan (15.03.2021) , Yayın Yeri: O'zbek Mutafakkirlarining Til Nazariyasiga Oıd Qarashları

Çağdaş Kırgız Şiiri Antolojisi

Bölüm Adı: Çağdaş Kırgız Şirinin Serüveni, Arslan Mustafa Said, Arslan Döne, Yayın Yeri: Bengü Yayınları, Editör: Söylemez, Orhan; Arslan, Mustafa Said; Arslan Döne; Raev, Sultan, Basım sayısı: 1, Sayfa sayısı: 254, ISBN: 978-625-7403-77-1, Bölüm Sayfaları: 37 -43 Sır Kupu Şair Colon Mamıtov

Bölüm Adı: Dünyanın Gizemini Çözen Şair Colon Mamıtov, Söylemez Orhan, Arslan Döne, Yayın Yeri: Bengü Yayınları, Editör: Söylemez, Orhan; Raev, Sultan; Arslan, Mustafa Said;

Arslan Döne, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:122, ISBN:978-625-7403-80-1, Bölüm Sayfaları:15 -29

Doğumunun 175. Yılında Jambyl Jabayev Şiirler/Çözümlemeler

Bölüm Adı:Sofra Şiiri, Arslan Döne, Yayın Yeri:Bengü Yayınları, Editör:Söylemez, Orhan; Penah, Naz; Ateş, Ömer Faruk, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:188, ISBN:978-625-7403-26-9, Bölüm Sayfaları:113 -117

Türk Dünyasında İsyen ve Başkaldırı

Bölüm Adı:Başkurt Türklerinde İsyen ve Başkaldırı, Arslan Döne, Yayın Yeri:KESİT, Editör:Söylemez, Orhan; Azap, Samet, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:651, ISBN:978-625-7698481, Bölüm Sayfaları:525 -554

Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar:

Aldığı ödüller:

Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler:

Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri:

Adı, soyadı ve unvanı:

Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk ATEŞ

Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile):

Lisans

Marmara Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2011

Yüksek Lisans

Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2014

Doktora

Kastamonu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı, 2022.

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı, 2020.

Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri:

Şubat 2014 – Kastamonu Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü, Araştırma Görevlisi.

Ocak 2023- Doktor Öğretim Üyesi, Kastamonu Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü

Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.):

Son beş yıldaki belli başlı yayınları:

Anar ASHİRBEKOVA, Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2022). Genre of a Biographical Novel. 10 (90): 91-98.

Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2021). Abiş Kekilbayulı'nın Küy Hikâyesi ve İlk Mankurtlar. *TÜRÜK Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi*, 25: 52-66.

Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2022). “Zincirini Koparan Ruh Şiirleşiyor”. *Çağdaş Kırgız Şiiri Antolojisi* (Editörler: Orhan Söylemez, Mustafa Said Arslan, Döne Arslan, Sultan Raev). Ankara: Bengü Yayınları, s. 15-23.

Ömer Faruk ATEŞ. (2022). “Cengiz Aytmatov’un Cengiz Han’ı”. *Cengiz Han’ı Aramak* (Editörler: Orhan Söylemez, Ali Daşman, Ömer Faruk Ateş). Ankara: Bengü Yayınları, s. 189-198.

Mustafa Said ARSLAN, Ömer Faruk ATEŞ. (2022). “Kızıl Tuğ Cengiz Han”. *Cengiz Han’ı Aramak* (Editörler: Orhan Söylemez, Ali Daşman, Ömer Faruk Ateş). Ankara: Bengü Yayınları, s. 199-210.

Ömer Faruk ATEŞ. (2021). “Besik Jırı/Beşik Türküsü”. *Doğumununun 175. Yılında Jambıl Jabayulı-Şiirler/Çözümlemeler* (Editörler: Orhan Söylemez, Naz Penah, Ömer Faruk ATEŞ). Ankara: Bengü Yayınları, s. 104-112.

Aynur BEŞKONAK-Ömer Faruk ATEŞ. (2021). “Azerbaycan Türklerinde İsyân ve Başkaldırı”. *Türk Dünyasında İsyân ve Başkaldırı-Edebiyata Yansıyan Özgür Ruh* (Editörler: Orhan Söylemez, Samet Azap). İstanbul: Kesit Yayınları, s. 451-501.

Ömer Faruk ATEŞ. (2021). “Tövbe Jırı/Tövbe Duası”. *Kazakistan’ın Yüzakı Abiş Kekilbayulı: Şiir Dünyası ve Çözümlemeli Örnekler* (Editörler: Orhan Söylemez, Yakup Ömeroğlu, Saltanat Uzakbaykızı, Samet Yıldız). Ankara: Bengü Yayınları, s. 145-151.

Yakup ÖMEROĞLU, Ömer Faruk ATEŞ. (2021). “Bağımsızlık Dönemi Türk Cumhuriyetleri Edebiyatlarına Genel Bir Bakış”. *30. Yılında Türk Cumhuriyetleri-Bölgesel Politika* (Editör: Fırat Yıldız). Ankara: Nobel Yayıncılık, s. 249-280.

Ömer Faruk ATEŞ. (2020). “Sodom ve Gomore Romanında İşgal, Direniş ve Diren(e)meyenler”. *Emperyalizm ve Edebiyat-Emperyalizm Odaklı Eleştiri Işığında Türk*

Edebiyatına Bakış (Editörler: Bilgin Güngör, Sercan Hamza Bağlama). Çanakkale: Paradigma Akademi Yayınları, s. 113-130.

Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2020). “Çeyrek Asırlık Tecrübenin Edebiyata Yansıması”. *Türk Dünyasında Çeyrek Asırlık Edebî Tecrübe: Millî Ruh ve Edebiyata Yansıması* (Editörler: Orhan Söylemez, Ömer Faruk Ateş). Ankara: Bengü Yayınları, s. 11-15.

Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2020). “Bağımsızlık ‘Büyülü Gerçek’ mi Yoksa ‘Gerçek’ mi?”. *Türk Dünyasında Çeyrek Asırlık Edebî Tecrübe: Millî Ruh ve Edebiyata Yansıması* (Editörler: Orhan Söylemez, Ömer Faruk Ateş). Ankara: Bengü Yayınları, s. 217-219.

Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2022). “Bir Buhran Dönemi Şairi: Ahmet Baytursın.” *Ұлт ұстазының 150 жылдығына арналған «Ахмет Байтұрсынұлы – азаттық қозғалыстың рухани көсемі» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясы*, s. 14-18.

Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2021). “Ulı Dala men Kazirgi Kazakistanga Dana Tulǵalardıń Kaldırǵan Ulı Murası.” *Kazak Ulttıq Horeografiya Akademiyası Ulı Dalanın Ulı Tulǵaları Halıkaralıq Ğilmi-Praktikalıq Konferensiya*, s. 155-158.

Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2021). “Jambıl Jabayulı'nın Şiirlerinde Kazak Kültürü ve Millî Kimlik.” *Халық ақыны, жыраулық өнердің шебері Жамбыл Жабаевтың туғанына 175 жыл толуына орай «Жаһандану дәуіріндегі жамбылтанудың жаңа арналары және оны оқыту мәселелері» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция*, s. 14-19.

Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2021). “Kazak Şiirinde Abay”. *Kazirgi Bilim jane Ğılım: Ğilmi Şeşimler men Tendentsiyalar” Ğilmi-Teoriyalıq Konferensiya*, s. 11-18.

Bagila KURMANBEKKIZI, Ömer Faruk ATEŞ. (2020). “Türkoloji Biliminin Tarihsel Gelişimi ve Dünyadaki Türkoloji Çalışmaları.” *Tilshunoslıkdagi Zamonaviy Yo‘Nalishlar: Muammo Va Yechimlar mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy onlayn konferensiya materiallari*, s. 778-782.

Ömer Faruk ATEŞ. (2020). “Modern Azərbaycan Edebiyatında Temel Toplumsal Meseleler”. *Қазақтың Ұлы ақыны, ағартушысы Абай Құнанбаевтың 175 жылдығына арналған «Абай танымындағы Адамзат және Жаратылыс концепциясы» халықаралық on-line (вебинар) семинардың материалдар*, s. 4-7.

Ömer Faruk ATEŞ. (2019). “Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Türk Edebiyatı Yazar ve Şairlerinin Azerbaycanlı Sanatçı Hüseyin Cavid'in Eserlerine Etkisi”. *Қазақтың тұңғыш профессор-лингвисті Қ.Қ.Жұбановтың 120 жылдығы мен ғалым Е.Қ.Жұбановтың 90 жылдығына арналған «ЖҰБАНОВ ТАҒЫЛЫМЫ» атты X халықаралық ғылыми-практикалық конференция*, s. 140-143.

H. Abdullah ŞENGÜL, Ömer Faruk ATEŞ. (2019). "Marksist Propaganda ve Milliyetçi Edebiyat -Azerbaycan Edebiyatı Örneği-". *VI. Beynelhalq Türk Dünyası Araştırmaları Simpoziumu Materialları*, s. 1-8.

Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar:

Aldığı ödüller:

Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler:

Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri:

Adı, soyadı ve unvanı:

Dr. Öğr. Üyesi Yudum GÖRMÜŞ

Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile):

Lisans

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği 1998

Yüksek Lisans

Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili Bölümü 2003

Doktora

Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili Bölümü 2018.

Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri:

30.07.1999

Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Öğretmenliği Bölümü Öğr. Gör.
30.07.1999-03.02.2021.

Kastamonu Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü Güney-Batı (Oğuz) Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Anabilim Dalı Dr. Öğr. Üye. 27.11.2019-

Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.):

Kuzey Makedonya Aziz Kiril Metodiy Üniversitesi Blaje Koneski Filoloji Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Okutmanlık Görevi 03.02.2021 halen devam.

Son beş yıldaki belli başlı yayınları:

KIRMIZI, Y. (2018). Toplumsal Dilbilime Giriş (Uygulamalı Örnekleriyle). Dil Araştırmaları, Güz 2018/23: 334-343.

KIRMIZI, Y. (2019). İnsan Vücutuyla İlgili Adları Sınıflandırma Denemesi: Garibnâme Örneği. Dil Araştırmaları, 13(24), 113-122.

GÖRMÜŞ, Y. (2021). “Söz Varlığı ve Kültür İlişkisi Açısından “Yüzsuyu” ile Kurulan Deyimlerin Kavramlaşma Süreci”, Türk Dünyasında Dil, Edebiyat ve Kültür Yolunda, Türkbilim Araştırmaları Dizisi, Kutlu Yayınevi İstanbul, 123-133.

GÖRMÜŞ, Y. (2021). Yunus’un Dilinden Günümüze Ulaşan Deyimler. Türkçenin Anadolu’da Yazı Dili Oluşu Sempozyumu Ankara.

GÖRMÜŞ, Y. (2021). “Organ Adları Üzerine Yapılan Çalışmalar Hakkında Bir Kaynakça Denemesi”, Türk Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, (27), 285.

GÖRMÜŞ, Y. (2021). “Garibnâme’de Yüz, Beñiz, Rûy Sözcüklerinin Eşdizimlilikleri”. Gazi Türkiyat, (28), 45-57.

Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar:

Aldığı ödüller:

Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler:

Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri:

Adı, soyadı ve unvanı:

Ar. Gör. Ecem Gül İLEK

Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile):

Lisans

Temmuz 2019 - Hacettepe Üniversitesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü

Yüksek Lisans

Aralık 2022 – Kastamonu Üniversitesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü

Doktora

Devam ediyor. – Kastamonu Üniversitesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü

Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri:

Aralık 2020 – Kastamonu Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü, Araştırma Görevlisi.

Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.):

06/2020 – 12/2020 - Liderler Okulu (IQ Akademi) – Türkçe Öğretmeni

Son beş yıldaki belli başlı yayınları:

İlek, E. G. (2022). Çağdaş Uygur Tiyatrosunda Amannisahan: Toplumsal Cinsiyet Merkezli Bir Bakış. *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları (HÜTAD)*. (37), 323-335.

İlek, E. G. (2022). “Cengiz Dağcı’nın Genç Temuçin’inde Sevgi”. *Cengiz Han’ı Aramak* (Editörler: Orhan Söylemez, Ali Daşman, Ömer Faruk Ateş). Ankara: Bengü Yayınları, s. 301-313.

İlek, E. G. (2021). “Öğretmenlere Selam”. <i>Doğumunun 175. Yılında Jambıl Jabayultı-Şiirler/Çözümlemeler</i> (Editörler: Orhan Söylemez, Naz Penah, Ömer Faruk ATEŞ). Ankara: Bengü Yayınları, s. 155-158.
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar:
Aldığı ödüller:
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler:
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri:

6.3 Atama ve Yükseltme

6.3.1 Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterlerini Ölçüt 6.3'te belirtilen konuları da göz önüne alarak, açıklayınız.

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları programı, Kastamonu Üniversitesi tarafından belirlenen öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterlerini uygulamaktadır.

Tablo 6.1 Öğretim Kadrosu Yük Özeti

Öğretim Elemanının Adı ve Soyadı	TZ, YZ, EG ⁽¹⁾	Son İki Dönemde Verdiği Tüm Dersler (Dersin Kodu/Kredisi/Dönemi/Yılı) ⁽²⁾	Toplam Etkinlik Dağılımı ⁽³⁾		
			Öğretim	Araştırma	Diğer ⁽⁴⁾
Prof. Dr. Orhan Söylemez	TZ	CTL338 TÜRK DÜNYASI TİYATROSU /BAHAR 2022	% 100		
Prof. Dr. Orhan Söylemez	TZ	CTL124 OKUMA VE YORUMLAMA II /BAHAR 2022	% 100		
Prof. Dr. Orhan Söylemez	TZ	ÇTL 574 TÜRK DÜNYASI ÇAĞDAŞ EDEBİYATLARI II /BAHAR 2022	% 100		
Prof. Dr. Orhan Söylemez	TZ	TDE 406 ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ IV /BAHAR 2022	% 100		
Prof. Dr. Orhan Söylemez	TZ	TDE 406 ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ IV (II. Öğr) /BAHAR 2022	% 100		
Prof. Dr. Orhan Söylemez	TZ	ÇTL577 Uzmanlık Alan Dersi /BAHAR 2022	% 100		
Prof. Dr. Orhan Söylemez	TZ	SCTL240 HİKÂYE ÇÖZÜMLEMELERİ /BAHAR 2022	% 100		

Prof. Dr. Orhan Söylemez	TZ	ÇTL 601 ÇAĞDAŞ TÜRK DÜNYASI EDEBİYATLARI /BAHAR 2022	% 100		
Prof. Dr. Orhan Söylemez	TZ	ÇTL564 Seminer /BAHAR 2022	% 100		
Prof. Dr. Orhan Söylemez	TZ	ÇTL 428 KARŞILAŞTIRMALI TÜRK EDEBİYATLARI II /BAHAR 2022	% 100		
Prof. Dr. Orhan Söylemez	TZ	ÇTL435 Türk Dünyası Karşılaştırmalı Edebiyatları /GÜZ 2023	% 100		
Prof. Dr. Orhan Söylemez	TZ	ÇTL111 Çağdaş Türk Dünyası ve Lehçeleri /GÜZ 2023	% 100		
Prof. Dr. Orhan Söylemez	TZ	TDE 405 Çağdaş Türk Lehçeleri III /GÜZ 2023	% 100		
Prof. Dr. Orhan Söylemez	TZ	ÇTL563 Türk Dünyası Çağdaş Edebiyatları I /GÜZ 2023	% 100		
Prof. Dr. Orhan Söylemez	TZ	ÇTL437 Bitirme Tezi I /GÜZ 2023	% 100		
Prof. Dr. Orhan Söylemez	TZ	ÇTL601 Çağdaş Türk Dünyası Edebiyatları /GÜZ 2023	% 100		
Prof. Dr. Orhan Söylemez	TZ	ÇTL339 Çağdaş Türk Dünyası Edebiyatları I /GÜZ 2023	% 100		
Prof. Dr. Orhan Söylemez	TZ	SÇTL345 Kırgız Türk Edebiyatı /GÜZ 2023	% 100		
Prof. Dr. Orhan Söylemez	TZ	ÇTL794 Seminer /GÜZ 2023	% 100		
Prof. Dr. Orhan Söylemez	TZ	ÇTL427 Karşılaştırmalı Türk Edebiyatları I /GÜZ 2023	% 100		
Prof. Dr. Vusala Musalı	TZ	Araştırma Yöntemleri ve Etik/BAHAR 2022	% 100		
Prof. Dr. Vusala Musalı	TZ	Eski Türk Edebiyatı/BAHAR 2022	% 100		
Prof. Dr. Vusala Musalı	TZ	Eski Türk Edebiyatı II/BAHAR 2022	% 100		
Prof. Dr. Vusala Musalı	TZ	Azerbaycan Edebiyatı II/BAHAR 2022	% 100		
Prof. Dr. Vusala Musalı	TZ	Rusça Edebi Metinler II/BAHAR 2022	% 100		

Prof. Dr. Vusala Musalı	TZ	OSD Azerbaycan Edebiyatı/BAHAR 2022	% 100		
Prof. Dr. Vusala Musalı	TZ	Çağdaş Türk Dünyası Edebiyatı II/BAHAR 2022	% 100		
Prof. Dr. Vusala Musalı	TZ	Tez Çalışması/BAHAR 2022	% 100		
Prof. Dr. Vusala Musalı	TZ	Uzmanlık Alan Dersi/BAHAR 2022	% 100		
Prof. Dr. Vusala Musalı	TZ	Bitirme Ödevi/BAHAR 2022	% 100		
Prof. Dr. Vusala Musalı	TZ	ÇTL109 Azerbaycan Türkçesi I	% 100		
Prof. Dr. Vusala Musalı	TZ	TREZ209 (Eğitim Fakültesi 40/a Görevlendirme) /GÜZ 2023	% 100		
Prof. Dr. Vusala Musalı	TZ	ÇTL405 Eski Türk Edebiyatı I/GÜZ 2023	% 100		
Prof. Dr. Vusala Musalı	TZ	TDE 609 Şuara Tezkireleri/GÜZ 2023	% 100		
Prof. Dr. Vusala Musalı	TZ	ÇTL623 Oğuz Grubu Türk Lehçeleri ve Metinler/GÜZ 2023	% 100		
Prof. Dr. Vusala Musalı	TZ	ÇTL437 Bitirme Tezi I/GÜZ 2023	% 100		
Prof. Dr. Vusala Musalı	TZ	ÇTL227 Azerbaycan Türkçesi/GÜZ 2023	% 100		
Prof. Dr. Vusala Musalı	TZ	ÇTL567 Azerbaycan Türkçesi ve Edebiyatı/GÜZ 2023	% 100		
Prof. Dr. Vusala Musalı	TZ	ÇTL315 Azerbaycan Edebiyatı I/GÜZ 2023	% 100		
Doç. Dr. Samet Azap	TZ				39. Madde ile uzun süreli görevlendirme
Doç. Dr. Murad Halmet	TZ	CTL132.1 RUSÇA II/BAHAR 2022	% 100		
Doç. Dr. Murad Halmet	TZ	CTL334.1 ÖZBEK TÜRKÇESİ/BAHAR 2022	% 100		
Doç. Dr. Murad Halmet	TZ	SÇTL 616 - KARLUK GRUBU TÜRK LEHÇELERİ VE METİNLERİ II/BAHAR 2022	% 100		
Doç. Dr. Murad Halmet	TZ	CTL408.1 ÖZBEK TÜRKÇESİ-IV/BAHAR 2022	% 100		
Doç. Dr. Murad Halmet	TZ	SCTL448.1 TATAR TÜRKÇESİ METİNLERİ/BAHAR 2022	% 100		

Doç. Dr. Murad Halmet	TZ	SÇTL 615 - KARLUK GRUBU TÜRK LEHÇELERİ VE METİNLERİ I. /BAHAR 2022	% 100		
Doç. Dr. Murad Halmet	TZ	CTL232.1 RUSÇA IV/BAHAR 2022	% 100		
Doç. Dr. Murad Halmet	TZ	SCTL346.1 ÖZBEK EDEBİYATI/BAHAR 2022	% 100		
Doç. Dr. Murad Halmet	TZ	CTL312.1 RUSÇA-II/BAHAR 2022	% 100		
Doç. Dr. Murad Halmet	TZ	CTL438.5 BİTİRME TEZİ II/BAHAR 2022	% 100		
Doç. Dr. Murad Halmet	TZ	ÇTL233 Rusça III/GÜZ 2023	% 100		
Doç. Dr. Murad Halmet	TZ	ÇTL407 Özbek Türkçesi III/GÜZ 2023	% 100		
Doç. Dr. Murad Halmet	TZ	ÇTL131 Rusça I/GÜZ 2023	% 100		
Doç. Dr. Murad Halmet	TZ	ÇTL569 Özbek Türkçesi ve Edebiyatı/GÜZ 2023	% 100		
Doç. Dr. Murad Halmet	TZ	ÇTL437 Bitirme Tezi I/GÜZ 2023	% 100		
Doç. Dr. Murad Halmet	TZ	ÇTL311 Rusça I/GÜZ 2023	% 100		
Doç. Dr. Murad Halmet	TZ	SÇTL455 Kırım-Tatar Türkçesi ve Edebiyatı/GÜZ 2023	% 100		
Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan	TZ	ÇTL577 Uzmanlık Alan Dersi /BAHAR 2022	% 100		
Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan	TZ	ÇTL 402 Karşılaştırmalı Türk Dil Bilgisi II/BAHAR 2022	% 100		
Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan	TZ	CTL436 Türk Dili Karşılaştırmalı Grameri/BAHAR 2022	% 100		
Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan	TZ	ÇTL564 Seminer/BAHAR 2022	% 100		
Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan	TZ	ÇTL129 Türkiye Türkçesi I (Ses) /GÜZ 2023	% 100		
Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan	TZ	ÇTL333 Kırgız Türkçesi/GÜZ 2023	% 100		
Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan	TZ	ÇTL101 Türkiye Türkçesi I/GÜZ 2023	% 100		
Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan	TZ	ÇTL437 Bitirme Tezi I/GÜZ 2023	% 100		
Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan	TZ	ÇTL573 Eski Türkçe/GÜZ 2023	% 100		

Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan	TZ	SÇTL619 Kıpçak Grubu Türk Lehçeleri ve Metinler I/GÜZ 2023	% 100		
Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan	TZ	ÇTL225 Eski Türkçe/GÜZ 2023	% 100		
Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş	TZ	ÇTL220 Kazak Türkçesi II/BAHAR 2022	% 100		
Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş	TZ	CTL126 Türk Edebiyatı Tarihi/BAHAR 2022	% 100		
Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş	TZ	ÇTL 577 Uzmanlık Alan Dersi/BAHAR 2022	% 100		
Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş	TZ	ÇTL 570 Metin Çözümleme Yönt. (Hikâye) /BAHAR 2022	% 100		
Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş	TZ	OSDF 184 Türk Edebiyatı Tarihi/BAHAR 2022	% 100		
Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş	TZ	SCTL454 Irak Türkmen Edebiyatı/BAHAR 2022	% 100		
Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş	TZ	SCTL248 Türkmen Edebiyatı/BAHAR 2022	% 100		
Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş	TZ	ÇTL438 Bitirme Tezi II/BAHAR 2022	% 100		
Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş	TZ	ÇTL433 Kazak Türkçesi	% 100		
Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş	TZ	SÇTL247 Şiir Çözümlemeleri	% 100		
Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş	TZ	SÇTL359 Türk Dünyası Edb. İlişkileri	% 100		
Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş	TZ	SÇTL604 Edebiyat Kuramları	% 100		
Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş	TZ	ÇTL437 Bitirme Tezi I	% 100		
Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş	TZ	ÇTL565 Metin Çözümleme Yöntemleri (Şiir)	% 100		
Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş	TZ	SÇTL621 Metin Çözümleme Yöntemleri (Şiir, Hikâye, Roman) I	% 100		
Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş	TZ	ÇTL445 Kazak Edebiyatı	% 100		
Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş	TZ	ÇTL123 Okuma ve Yorumlama	% 100		

Notlar: (1) Tabloyu programdaki her öğretim üyesi için doldurunuz. Gerekliyse ek sayfa kullanabilirsiniz.

(2) TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, EG: Ek görevli

(3) Etkinlik düzeyi son 3 yılın ortalamasını yansıtmalıdır.

Ölçüt 7. Altyapı

7.1 Eğitim için Kullanılan Alanlar ve Donanım

7.1.1 Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer donanımın program eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olduğunu, niteliksel ve niceliksel verilere dayalı olarak gösteriniz. Burada, yalnızca programı yürüten bölümün kendi altyapısı değil, program öğrencileri için destek bölümlerinde kullanılan altyapı da irdelenmelidir.

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları programının kullandığı sınıflar ve diğer teçhizat eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olacak yeterliliktedir. Program öğrencilerinin kullanabilmesi için 3 sınıf bulunmaktadır.

7.1.2 Lisans eğitiminde kullanılan başlıca eğitim ve laboratuvar donanımını Ek I.3'te veriniz ve bu donanımın lisans eğitiminde nasıl kullanıldığını açıklayınız.

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları programı, lisans dersleri için İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi'nin bilgisayar laboratuvarını kullanmaktadır. Bu laboratuvar aracılığıyla Temel Bilgi Teknolojileri ve Kullanımı dersi, laboratuvar ortamında bilgisayarlarla işlenmekte ve her öğrenci bilgisayar başında uygulamalı olarak Türkoloji sahasında teknolojiyi nasıl kullanacağını öğrenmektedir.

7.2 Diğer Alanlar ve Altyapı

7.2.1 Öğrencilerin ders dışı etkinlik yapmalarına olanak veren alan ve altyapıları Ölçüt 7.2 kapsamında anlatınız.

İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesinde öğrencilerin ders aralarında sosyalleşebilmeleri için, atıştırma ve çeşitli sıcak soğuk içeceklerle ulaşabilecekleri ve vakit geçirebilecekleri fakülte kantini bulunmaktadır. Fakülte bahçesinde kamelyalar bulunmaktadır. Ayrıca kampüs içerisinde yer alan üniversite öğrencilerinin kullanımına açık Sosyal Tesis, Merkezi Yemekhane ve Kafeler de öğrencilerin sosyalleşmesi için hizmet vermekte olan işletmelerdir.

7.2.2 Öğretim üyeleri, diğer öğretim elemanları, idari personel ve destek personeline sağlanan ofis olanaklarını anlatınız.

Her öğretim üyesinin müstakil bir ofisi bulunmakta ve ofislerde kitaplık, telefon, bilgisayar, yazıcı gibi olanaklar bulunmaktadır.

7.3 Modern Mühendislik Araçları, Bilgisayar ve Bilişim Altyapısı

7.3.1 Öğrencilere modern teknoloji araçlarını kullanmayı öğrenmeleri için sağlanan olanakları anlatınız.

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları programı, lisans dersleri için İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi'nin bilgisayar laboratuvarını kullanmaktadır. Temel Bilgi Teknolojileri ve Kullanımı dersi, laboratuvar ortamında bilgisayarlarla işlendiği için öğrencilere teknoloji araçlarını kullanmayı öğrenme fırsatı sunulmaktadır.

7.3.2 Öğrencilerin ve öğretim elemanlarının kullanımına sunulan bilgisayar ve bilişim altyapılarını anlatınız ve bunların yeterliliğini Ölçüt 7.3 kapsamında irdeleyiniz.

Öğretim elemanlarının odasında bilgisayarın yanı sıra kablolu ve kablosuz internet alt yapısı mevcuttur. Ayrıca İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi'nin bilgisayar laboratuvarı öğrenciler tarafından derslerde kullanılabilir. Ayrıca Merkez Kütüphane'de öğrencilerin araştırma yapmalarını sağlayacak bilgisayarlar bulunmaktadır. Kastamonu Üniversitesi Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (KUZEM) vasıtasıyla öğrenciler uzaktan eğitim altyapısını sahiptir.

7.4 Kütüphane

7.4.1 Öğrencilere sunulan kütüphane olanaklarını anlatınız ve bunların yeterliliğini Ölçüt 7.4 kapsamında irdeleyiniz.

Kastamonu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı, öğrencilere kampüs dışı erişim imkânı sağlayarak Veritabanı Erişim ve İstatistik Sistemi Vetis aracılığıyla veritabanlarına ulaşmalarını sağlamaktadır. Bilgihan Bilgili Merkez Kütüphanesinin bünyesinde konferans, çalıştay, toplantı vb. etkinlikler düzenlemek amacıyla 2 adet konferans salonu ve 1 adet toplantı salonu bulunmaktadır. Kütüphanenin araştırma biriminde öğrencilerin çalışma yapabileceği bilgisayarlar 08:30-17:30 saatleri arasında hizmet vermektedir. En az 3 öğrencinin bir araya gelerek rezerve ettirebilecekleri grup çalışma odaları vardır. Merkez Kütüphane, öğrencilere staj imkanı sunmaktadır.

7.5 Özel Önlemler

7.5.1 Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında alınmış olan güvenlik önlemlerini, program türünün gerektirdiği özel önlemleri de belirterek açıklayınız.

Fakültemiz ana kapısında yer alan güvenlik görevlilerimiz giriş ve çıkışlarda kontrolleri sağlamakta ve gerekli güvenlik önlemlerini almaktadırlar.

7.5.2 Engelliler için alınmış olan altyapı düzenlemelerini anlatınız.

Engellilerin yürüyüşünü kolaylaştırmak için yerde yol gösterici işaret çizgileri bulunmaktadır.

Ölçüt 8. Kurum Desteği ve Parasal Kaynaklar

8.1 Kurumsal Destek ve Bütçe Süreci

8.1.1 Üniversitenin yönetsel desteğinin ve yapıcı liderliğinin programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olduğuna yönelik somut kanıtlar veriniz.

8.1.2 Programın bütçesinin oluşturulma sürecini ve bu sürece kurumun (fakülte, üniversite, mütevelli heyeti, vb.) sağladığı desteği ve bu desteğin sürdürülebilirliğini anlatınız. Programa sağlanan parasal desteğin kaynaklarını açıklayınız. Programı yürüten bölüm için Tablo 8.1'i doldurunuz.

8.2 Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği

8.2.1 Nitelikli bir öğretim kadrosunu çekme ve tutma açısından bütçenin yeterliliğini irdeleyiniz.

Bölüm öğretim kadrosunun yapılanması ve kısa-orta ve uzun dönemli akademik kadro gelişim planlamaları İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanlığı ve Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölüm Başkanlığı'nın ortak çalışmaları ile her yıl belirlenmekte ve bu doğrultuda Kastamonu Üniversitesi Rektörlüğü'ne yıllık olarak kadro ihtiyacı bildirilmektedir. Rektörlük makamı onayı ve merkezi bütçe olanakları doğrultusunda bölüme kadro tahsisi gerçekleştirilmekte, tahsis sürecinde tahsise ilişkin bütçe de sağlanmaktadır. Bunun yanı sıra bölüm öğretim elemanlarına akademik ve mesleki gelişim olanakları sunulmaktadır.

8.2.2 Öğretim kadrosunun mesleki gelişimini sürdürmesi için sağlanan parasal desteğin yeterliliğini irdeleyiniz.

Programımızda ihtiyaç duyulan altyapı ve donanımın temini, ilgili altyapı ve donanımın bakımı ve işletilmesi amacıyla İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanlığı Kastamonu Üniversitesi Rektörlüğü merkezi bütçesinden finansman talep edilmektedir. Üniversite tarafından fakülte için tahsis edilen bütçe yeterli düzeydedir.

8.3 Altyapı ve Donanım Desteği

8.3.1 Altyapı ve donanımı sağlamak, bakımını yapmak ve işletmek için sağlanan parasal desteğin yeterliliğini irdeleyiniz.

Üniversite tarafından fakülte için tahsis edilen bütçe teorik ve uygulamalı derslerin sürdürülebilmesi, gerekli ekipman ve malzemelerin tahsisi, makine ve teçhizatın düzenli bakımı, uygulamalı dersler için gerekli malzemelerin temini ve paket programların kiralanması için yeterli düzeydedir. Dersliklerdeki öğretim donanımı (projeksiyon cihazı, perde vb.) her dönem belirli aralıklarla gözden geçirilmekte ve olası aksaklıklar ve sorunlara anında müdahale imkanı edinilmektedir. Bu konularda bütçe planlaması dönem başında yapılmakta ve sağlanan bütçenin yetersiz kaldığı durumlarda, işlerliğin aksatılmaması için üniversite yönetiminden ek bütçe desteği alınmaktadır.

8.4 Teknik, İdari ve Hizmet Kadrosu Desteği

8.4.1 Programa destek veren teknik ve idari personelin sayısal yeterliliğini ve niteliksel yeterliliğini irdeleyiniz.

İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi kapsamında bir fakülte sekreteri, bir dekan sekreteri, üç öğrenci işleri, bir muhasebe, iki bölüm sekreteri, bir personel işleri personeli olmak üzere toplam dokuz idari personel bulunmaktadır. Fakültemiz idari personeli görevlerini gerçekleştirmede yeterli niteliksel becerilere sahiptir. İdari personelin mesleki becerilerinin gelişimini sağlamak amacıyla üniversite bünyesinde yapılan hizmetiçi eğitimlere katılımları sağlanmaktadır. İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesinde teknik personel bulunmamasıyla birlikte, ihtiyaç olması halinde Bilgi İşlem Daire Başkanlığı, Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı birimlerinden hizmet alınmaktadır.

Tablo 8.1 Harcamalar

Mali Yıl	Önceki Yıl (Gerçekleşen) (TL)	Başvurunun Yapıldığı Yıl (Bütçelenen) (TL)	Sonraki Yıl ⁽⁵⁾ (Bütçelenen) (TL)
Harcama Kalemi			
Personel Giderleri ⁽¹⁾			
Seyahat Giderleri			
Hizmet Alımları			
Tüketim Malları ve Malzeme Alımları			
Demirbaş Alımları ⁽²⁾			
Yapı ve Tesisler ⁽³⁾			
Küçük Bakım/Onarım			
Makina Donanım ve Taşıt Alımları			
Muhtelif Araştırma Yayın			
Diğer ⁽⁴⁾			

Notlar:

- (1) Öğretim elemanlarının ek ders ücretleri, temsil ve tanıtma giderleri, öğrenci ödülleri ve öğrenci konseyi giderleri bu kalemedir.
- (2) Büro ve bina donatımı, eğitim araç gereçleri, kitap ve dergi alımları, emniyet ve yangın giderleri bu kalemedir.
- (3) Bina ve büyük tesis onarım giderleri, çevre düzenlemesi bu kalemedir.
- (4) Üyelikler, mahkeme masrafları, vergi, rüsum ve harçlar bu kalemedir.

Ölçüt 9. Organizasyon ve Karar Alma Süreçleri

9.1 Rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimler düzeyindeki tüm karar alma süreçlerini anlatınız ve bunları program çıktılarının gerçekleştirilmesi ile eğitim amaçlarına ulaşılması açısından irdeleyiniz.

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları programıyla ilgili alınacak kararlarda öncelikle bölüm başkanlığı ile hareket edilmektedir. İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi yönetim şeması, Program Danışmanları arasında görev dağılımı yapılmış ve sorumluluklar paylaştırılmıştır. Programımız, kalite standartlarının yerine getirilmesini ve hizmet kalitesi performansının yükseltilmesini hedef seçmiştir. Bu amaçla iç (öğrenciler, bölüm öğretim üyeleri, fakülte'deki diğer bölüm öğretim elemanları, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanlığı, Rektörlük) ve dış (sektör temsilcileri, diğer üniversitelerdeki akademisyenler, ilgili kuruluşlar, yerel yönetimler vb.) paydaşlardan alınan bilgi ve talimatlar doğrultusunda programda yapılan/yapılacak olan faaliyet ve uygulamalara yönelik düzenlemelere ve değişikliklere karar verilmektedir. Belirli periyotlarla akademik ve idari toplantılar düzenlenerek iç kontrol mekanizması dinamik tutulmaya çalışılmaktadır.

Ölçüt 10. Disipline Özgü Ölçütler

10.1 Program eğitim planı, dersler, ölçme-değerlendirme yöntemleri aracılığıyla programa özgü ölçütlerin nasıl sağlandığını anlatınız.

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları bölümü, programdaki özgün ölçütlerin sağlanmasında öğretim planında yer alan derslere odaklanmaktadır. Bu bağlamda derslerde öğrencilerin kazandığı bilgi ve becerilerin ölçümü için ara sınavlar ve dönem sonu sınavları somut ölçüm yöntemleri olarak kullanılmaktadır. Öğrencilerin bilgi, beceri ve yetkinliklerinin değerlendirilmesinde sınavlarla birlikte ödev ve proje hazırlama etkinlikleri, sınıf içinde konu sunumu, grup aktiviteleri, mesleki uygulamalar ve dersin sorumlu öğretim elemanı tarafından bireysel olarak ya da sınavlar içinde değerlendirme yapılmaktadır.

Ek I – Programa İlişkin Ek Bilgiler

I.1 Ders İzlemleri

CTL131 - RUSÇA I - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Rusçayı öğretmek.

Dersin İçeriği

Rus kültürü ve Rus halkı hakkında genel bilgilerin verilmesi; Rus dilinin temel bilgilerinin öğretilmesi, Rusçada cümle kuruluşunun kavratılması; verilen 450-500 kelimeyi ve kalıpları kullanarak Ruslarla basit bir şekilde tanışabilmek; isteklerini anlatabilmek; kendisi ile ilgili sorulara sorulara cevap verebilmek.

Dersin Kitabı / Matzemesi / Önerilen Kaynaklar

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümleri İçin Rusça.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

sesli okuma, okutma, yazma, yazdırma, dinleme.

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanı:

Doç. Dr. Murad Halmet

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları:

-

Dersin Verilişi

Pratik şekilde.

Program Çıktısı

1. Rus kültürü, Rus halkı hakkında genel bilgiler edinme.
2. Rus dilinin temel bilgilerini öğretmek.
3. Rusçada cümle kuruluşunu kavranma.
4. Verilen 450-500 kelimeyi ve kalıpları kullanarak Ruslarla basit bir şekilde tanışabilme.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Laboratuvar Metodları	Teorik Uygulama
1			Alfabe, sınıf nesneleri, bu ne?
2			Hece ile okumak.
3			Canlı ve Cansız Adlar. Alıştırmalar.
4			Basit cümlelerin olumlu, olumsuz ve soru şekilleri.
5			Selamlaşma ve Vedalaşma ifadeleri.
6			Bazı temel ifadeler. Alıştırmalar.
7			İsmin Cinsleri. Alıştırmalar.
8			Meslekler, Ülke Adları ve Başkentleri.
9			İsimlerde Çokluk. Alıştırmalar.
10			Yılın Dilimleri, Aylar, Haftalar, Günler. Alıştırmalar.
11			Zamirler, Şahıs zamirleri, İyelik zamirleri, İşaret zamirleri, Belirsizlik zamirleri, Olumsuzluk zamirleri. Alıştırmalar.
12			Zamirler, Şahıs zamirleri, İyelik zamirleri, İşaret zamirleri, Belirsizlik zamirleri, Olumsuzluk zamirleri. Alıştırmalar.
13			Bağlaçlar, alıştırmalar, metin okuma.
14			Aile, okuma alıştırmaları.

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Derse Kablım	14	3,00
Ders Öncesi Biresysel Çalışma	14	3,00
Ödev	6	6,00
Ara Sınav Hazırlık	1	10,00
Final Sınavı Hazırlık	1	10,00
Seminer	6	6,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	2	3	4	3	4	2	3	1	4	3
Ö.Ç. 2	2	3	4	4	4	3	2	2	3	2
Ö.Ç. 3	2	3	3	2	5	3	4	3	3	4
Ö.Ç. 4	2	3	2	3	5	2	5	1	4	2

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihini, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Rus kültürü, Rus halkı hakkında genel bilgiler edinme.
- Ö.Ç. 2 :** Rus dilinin temel bilgilerini öğretmek.
- Ö.Ç. 3 :** Rusçada cümle kuruluşunu kavranma.
- Ö.Ç. 4 :** Verilen 450-500 kelimeyi ve kalıpları kullanarak Ruslarla basit bir şekilde tanışabilme.

CTL132 - RUSÇA II - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Rusçayı Öğretmek.

Dersin İçeriği

Rus dilinin temel bilgilerinin öğretilmesi, Rusçada cümle kuruluşunun kavratılması; verilen 500-600 kelimeyi ve kalıpları kullanarak, diyalog ve kısa metinleri okuyup anlamak.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümleri İçin Rusça.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

sesli okuma, okutma, yazma, yazdırma, dinleme.

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

Rusça Masal Kitapları.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Murad Halmet

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Teorik ve pratik şekilde.

Program Çıktısı

1. Rusçada Cümle Kuruluşunu Kavrar.
2. Verilen 500-600 kelime ve kalıpları kullanarak Ruslarla basit bir şekilde tanışabilir.
3. Rus dilinin temel bilgilerini öğrenir.
4. Rusça seslerin telaffuzlarını tanır.
5. Rusça kelimelerin cinslerini öğrenir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Laboratuvar Metodları	Teorik Uygulama
1			Sıfatlar, Sıfatların Karşılaştırma Dereceleri, Renkler, Sıfatları Kısa Şekilleri, alıştırmalar, metin okuma.
2			Zarflar, alıştırmalar, metin okuma.
3			Sayılar, Asıl Sayıları, Sıra Sayıları, alıştırmalar, metin okuma.
4			Zaman, Saat Kaç? Alıştırmalar, Metin Okuma.
5			Yaş ve fiyat sorma, alıştırmalar, metin okuma.
6			Edatlar, alıştırmalar, metin okuma.
7			Filler, alıştırmalar, metin okuma.
8			Şimdiki Zaman, Fiil Gövdesinde Ünsüzlerin Değişimi, alıştırmalar, metin okuma.
9			Geçmiş Zaman, alıştırmalar, metin okuma. diktant (yazma).
10			Gelecek zaman, alıştırmalar, metin okuma.
11			Yardımcı Filler, alıştırmalar, metin okuma.
12			Kipler, alıştırmalar, metin okuma, diktant/yazma.
13			Dönüşlü Filler, alıştırmalar, metin okuma, diktant yazma.
14			Fiil Türleri, alıştırmalar, metin okuma.

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Derse Kabılım	14	3,00
Ders Öncesi Biresysel Çalışma	14	3,00
Ödev	6	6,00
Ara Sınav Hazırlık	1	5,00
Final Sınavı Hazırlık	1	10,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	2	4	2	3	4	3	3	3	4	4
Ö.Ç. 2	2	4	2	3	2	2	3	2	3	3
Ö.Ç. 3	2	4	2	2	2	4	3	2	4	3
Ö.Ç. 4	2	4	2	3	3	2	3	3	3	2
Ö.Ç. 5	1	4	1	4	4	3	3	4	3	3

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Rusçada Cümle Kuruluşunu Kavrar.
- Ö.Ç. 2 :** Verilen 500-600 kelime ve kalıpları kullanarak Ruslarla basit bir şekilde tanışabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Rus dilinin temel bilgilerini öğrenir.
- Ö.Ç. 4 :** Rusça seslerin telaffuzlarını tanıır.
- Ö.Ç. 5 :** Rusça kelimelerin cinslerini öğrenir.

CTL225 - ESKİ TÜRKÇE - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Yazılı metinler yoluyla takip edilebilen en eski Türk lehçelerini (Köktürk, Uygur) orijinal metinlerden yararlanarak ses bilgisi, şekil bilgisi, söz dizimi ve anlam bilgisi bakımında incelemek.

Dersin İçeriği

Eski Türkçe, tek yazı dilinin hüküm sürdüğü VIII-XI. yüzyıl Türkçesini, yazılı metinler yoluyla takip edilebilen en eski Türk lehçelerini (Köktürk) ses bilgisi, şekil bilgisi, söz dizimi ve anlam bilgisi bakımından inceleyen bir dərstir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Talat Tekin, Orhun Yazıtları, Ankara, 1988, Muharrem Ergin, Orhun Abideleri, İstanbul, 1982

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatım, soru-cevap, tartışma

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

--

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Teorik

Program Çıktısı

1. Türkçenin tarihsel, fonolojik ve morfolojik özelliklerine hakim olur.
2. Tarihten bugüne dilin mantığını kavrayabilir.
3. Orhun Türkçesinin ses bilgisi özelliklerini kavrayabilir.
4. Orhun Türkçesinin şekil bilgisi özelliklerini kavrayabilir.
5. Orhun Türkçesinin kelime bilgisi özelliklerini kavrayabilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Laboratuvar Metodları	Teorik	Uygulama
1			Eski Türkçe hakkında genel bilgiler, kaynakların tanıtılması	
2			Köktürk alfabesinin tanıtılması ve transliterasyon yöntemi	
3			Metin çözümleme yöntemlerinin tanıtılması	
4			Kül Tigin Abidesinden metin transliterasyon ve tahliller	
5			Ses bilimsel, biçim bilimsel ve söz dizimsel incelemeler	
6			Ses bilimsel, biçim bilimsel ve söz dizimsel çözümlenmeler	
7			Ses bilimsel, şekil bilimsel ve söz dizimsel çözümlenmeler	
8			Ara Sınav	
9			Tonyukuk Abidesinden metin çözümlenmeleri	
10			Tonyukuk Abidesinden metin çözümlenmeleri	
11			Bilge Kağan abidesinden metin çözümlenmeleri	
12			Bilge Kağan Abidesinden metin çözümlenmeleri	
13			Abidelerin ses bilimsel, biçim bilimsel ve söz dizimsel genel değerlendirilmesi	
14			Abidelerin ses bilimsel, biçim bilimsel ve söz dizimsel genel değerlendirilmesi	
15			Abidelerin ses bilimsel, biçim bilimsel ve söz dizimsel genel değerlendirilmesi	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	6	4,00
Derse Katılım	14	3,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	5,00
Ara Sınav Hazırlık	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	2,00
Uygulama / Pratik	5	5,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	4									5
Ö.Ç. 2		4							5	
Ö.Ç. 3			4			5	4			
Ö.Ç. 4				4	5			5		
Ö.Ç. 5					2					2

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Türkçenin tarihsel, fonolojik ve morfolojik özelliklerine hakim olur.
- Ö.Ç. 2 :** Tarihten bugüne dilin mantığını kavrayabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Orhun Türkçesinin ses bilgisi özelliklerini kavrayabilir.
- Ö.Ç. 4 :** Orhun Türkçesinin şekil bilgisi özelliklerini kavrayabilir.
- Ö.Ç. 5 :** Orhun Türkçesinin kelime bilgisi özelliklerini kavrayabilir.

CTL227 - AZERBAJYAN TÜRKHESİ - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Filin zamanlarını, olumlu ve olumsuz fiilleri, eylem çatılarını vs. öğrenmek

Dersin İçeriği

Filin zamanlarını, olumlu ve olumsuz fiilleri, eylem çatılarını vs. öğrenmek

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

R.Hebibli. Azərbaycan dili. Bakı, 2000.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

anlatım ve sunum

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

Azerbaycan Türkçesinden metin çevirileri yapmak

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Vusala Musalı Prof. Dr. Vusala Musalı

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

YOK

Dersin Verilişi

yüz yüze

Program Çıktısı

1. Azerbaycan Türkçesinin morfolojisi benimsenecektir.
2. Fiil, fiilin zamanları, olumlu ve olumsuz fiiller, geçişli ve geçişsiz fiiller, eylem çatıları vs. benimsenmiş olacaktır
3. Azerbaycan Türkçesinden Türkçe Türkçesine çevirme alışkanlıkları oluşturulacaktır.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Laboratuvar Metodları	Teorik	Uygulama
1			Fiil. Mastar. Hareket fiilleri.	
2			Şahıs ekleri. Fiilin zamanları. Zaman ekleri.	
3			İş fiilleri.	
4			Olumlu ve olumsuz fiiller. Geçişli ve geçişsiz fiiller. Türemiş Fiiller. Eylem çatıları.	
5			Fiilin şahsa ve niceliğe göre değişmesi. Hal fiilleri ile ilgili sözcükler. Eylem kipleri.	
6			Haber kipi. İstek kipi. Fiilin bileşik kipleri.	
7			Fiil kiplerinin hikayesi, rivayeti, şart şekli.	
8			Teşekkür etme, görme, işitme fiilleri.	
9			Sayı sıfatı. Miktar sayıları. Saat. Takvim.	
10			Zarf. Zarflarla ilgili kelime ezberlenmesi.	
11			Deyimler. Sondaki takı. Kimi, kadar, dek, can, sarı, doğru vs.	
12			Eylemsiler (Fiilimsiler)	
13			Eylem kipleri	
14			Fiilin bileşik kipleri	
15			Görme, işitme fiilleri	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	1	4,00
Derse Katılım	14	3,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	5,00
Ara Sınav Hazırlık	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	2,00
Final	1	3,00
Vize	1	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	1	4,00
Ev Ödevi	1	5,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	3						1			
Ö.Ç. 2			2		2	2			2	2
Ö.Ç. 3		1						4		

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nitel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Azerbaycan Türkçesinin morfolojisi benimsenecektir.
- Ö.Ç. 2 :** Fil, filin zamanları, olumlu ve olumsuz filler, geçişli ve geçişsiz filler, eylem çatıları vs. benimsenmiş olacaktır.
- Ö.Ç. 3 :** Azerbaycan Türkçesinden Türkiye Türkçesine çevirme alışkanlıklarını oluşturulacaktır.

CTL228 - TÜRK DÜNYASI HALK EDEBİYATI II - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Türk halk edebiyatının nesre dayalı temel türleri, araştırma ve inceleme yöntemleri hakkında temel bilgileri kavratmak. Bu türlerin kaynağı olarak mitolojiden başlayarak, destan, efsane, masal, halk hikâyesi, fıkra, halk tiyatrosuna kadar halk edebiyatının kapsamına giren anlatıma dayalı türler örnek metinlerle incelenir. Verilen temel çerçevesinde, öğrencide, metinleri açıklama becerisi geliştirmek amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği

Türk Halk Edebiyatı kavramı tanımı, kapsamı, Türk Halk Edebiyatı hakkında genel bilgiler. Derleme metot ve tekniklerinin Türk halk edebiyatı alan araştırmalarında önemi. Alan araştırmalarında kullanılan metot ve teknikler, gözlem metodu, mülakat metodu, derlemenin vasıfları ve uygulamalı derleme örnekleri.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Anonim Türk Halk Edebiyatı Nesri, Edebiyat Tarihi/Metinler, Emano Artun , Türk Halk Edebiyatı Anlatı Türleri, Metin Karadağ ,Türk Dünyası Epik Destan Geleneği, Özkul Çobanoğlu,

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

anlatım, soru-cevap, tartışma

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Dr. Mustafa Said Arslan Öğr. Gör. Dr. Mustafa Said Arslan

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Program Çıktısı

1. Halk edebiyatı metinlerini tanıy, özelliklerini bilir.
2. Türk halk edebiyatının en önemli eserlerini öğrenir, örneklerini inceler.
3. Halk edebiyatı metinlerini tanıy, özelliklerini bilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Türk Dünyasından halk edebiyatı eserlerinin incelenmesi	
2				Türk Dünyasından halk edebiyatı eserlerinin incelenmesi	
3				Türk Dünyasından halk edebiyatı eserlerinin incelenmesi	
4				Türk Dünyasından halk edebiyatı eserlerinin incelenmesi	
5				Türk Dünyasından halk edebiyatı eserlerinin incelenmesi	
6				Türk Dünyasından halk edebiyatı eserlerinin incelenmesi	
7				Türk Dünyasından halk edebiyatı eserlerinin incelenmesi	
8				Türk Dünyasından halk edebiyatı eserlerinin incelenmesi	
9				Türk Dünyasından halk edebiyatı eserlerinin incelenmesi	
10				Türk Dünyasından halk edebiyatı eserlerinin incelenmesi	
11				Türk Dünyasından halk edebiyatı eserlerinin incelenmesi	
12				Türk Dünyasından halk edebiyatı eserlerinin incelenmesi	
13				Türk Dünyasından halk edebiyatı eserlerinin incelenmesi	
14				Türk Dünyasından halk edebiyatı eserlerinin incelenmesi	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	1	4,00
Derse Katılım	14	3,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	5,00
Ara Sınav Hazırlık	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5				5			5		
Ö.Ç. 2			5			5			5	5
Ö.Ç. 3		5		5			5			

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Halk edebiyatı metinlerini tanıır, özelliklerini bilir.
- Ö.Ç. 2 :** Türk halk edebiyatının önemli eserlerini öğrenir, örneklerini inceler.
- Ö.Ç. 3 :** Halk edebiyatı metinlerini tanıır, özelliklerini bilir.

CTL229 - TÜRK DÜNYASI HALK EDEBİYATLARI I - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Türk halk edebiyatının nesre dayalı temel türleri, araştırma ve inceleme yöntemleri hakkında temel bilgileri kavratmak. Bu türlerin kaynağı olarak mitolojiden başlayarak, destan, efsane, masal, halk hikâyesi, fıkra, halk tiyatrosuna kadar halk edebiyatının kapsamına giren anlatıma dayalı türler örnek metinlerle incelenir. Verilen temel çerçevesinde, öğrencide, metinleri açıklama becerisi geliştirmek amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği

Türk Halk Edebiyatı kavramı tanımı, kapsamı, Türk Halk Edebiyatı hakkında genel bilgiler. Derleme metot ve tekniklerinin Türk halk edebiyatı alan araştırmalarında önemi. Alan araştırmalarında kullanılan metot ve teknikler, gözlem metodu, mülakat metodu, derlemenin vasıfları ve uygulamalı derleme örnekleri.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Anonim Türk Halk Edebiyatı Nesri, Edebiyat Tarihi/Metinler, Ertan Artun , Türk Halk Edebiyatı Anlatı Türleri, Metin Karadağ ,Türk Dünyası Epik Destan Geleneği, Özkul Çobanoğlu,

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

anlatım, soru-cevap, tartışma

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanı/An

Öğr. Gör. Ersin Güzel Öğr. Gör. Dr. Mustafa Said Arslan

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Program Çıktısı

1. Halk edebiyatı metinlerini tanıyabilir, özelliklerini bilir.
2. Türk halk edebiyatının en önemli eserlerini öğrenir, örneklerini inceler.
3. Halk edebiyatı metinlerini tanıyabilir, özelliklerini bilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Türk Dünyasından halk edebiyatı eserlerinin incelenmesi	
2				Türk Dünyasından halk edebiyatı eserlerinin incelenmesi	
3				Türk Dünyasından halk edebiyatı eserlerinin incelenmesi	
4				Türk Dünyasından halk edebiyatı eserlerinin incelenmesi	
5				Türk Dünyasından halk edebiyatı eserlerinin incelenmesi	
6				Türk Dünyasından halk edebiyatı eserlerinin incelenmesi	
7				Türk Dünyasından halk edebiyatı eserlerinin incelenmesi	
8				Türk Dünyasından halk edebiyatı eserlerinin incelenmesi	
9				Türk Dünyasından halk edebiyatı eserlerinin incelenmesi	
10				Türk Dünyasından halk edebiyatı eserlerinin incelenmesi	
11				Türk Dünyasından halk edebiyatı eserlerinin incelenmesi	
12				Türk Dünyasından halk edebiyatı eserlerinin incelenmesi	
13				Türk Dünyasından halk edebiyatı eserlerinin incelenmesi	
14				Türk Dünyasından halk edebiyatı eserlerinin incelenmesi	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	1	4,00
Derse Katılım	14	3,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	5,00
Ara Sınav Hazırlık	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5					5				5
Ö.Ç. 2		5			5		5		5	
Ö.Ç. 3			5	5				5		

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Halk edebiyatı metinlerini tanır, özelliklerini bilir.
- Ö.Ç. 2 :** Türk halk edebiyatının en önemli eserlerini öğrenir, örneklerini inceler.
- Ö.Ç. 3 :** Halk edebiyatı metinlerini tanır, özelliklerini bilir.

CTL230 - ORTA TÜRKÇE - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, Karahanlı, Harezmi ve Kıpçak Türkçesi dönemlerini ve bu dönemlere ait eserleri öğretmek; Karahanlı, Harezmi ve Kıpçak Türkçesiyle yazılmış metinlerin okunmasını, çevriyazısını ve metin üzerinden dönemlerin dil özelliklerini göstermek; söz konusu dönemlerle ilgili bilimsel çalışmaların tanıtılmasıdır.

Dersin İçeriği

Karahanlı, Harezmi ve Kıpçak Türkçesi dönemleri hakkında genel bilgi, bu dönemlerde yazılmış eserlerin incelenmesi, söz konusu dönemlerin dilbilgisi ve başlıca dil özellikleri, eserlerin okunması, bilimsel çalışmalar.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Ahmet Bican Erdoğlan, Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dil Tarih, Ankara 2016., Mustafa Argunşah, Gülden Sağol Yüksekçaya, Karahanlıca Harezmiye Kıpçakça Dersleri, İstanbul 2014., Reşit Rahmeti Arat, Kutadgu Bilig I, Metin, Ankara 1999., Yusuf Has Hadib, Kutadgu Bilig, çev: Reşit Rahmeti Arat, Ankara 2003., Aysu Ata, Harezmi-Altınordu Türkçesi, TDAD: 36, İstanbul 2002., János Eckmann, Nehcü'l-Ferâdis, Uşnahâmî'nin Açık Yolu (Cennetlerin Açık Yolu) (Yayımlayanlar: S. Tezcan, H. Zülfiyar), Ankara 2004.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatım, soru-cevap, tartışma

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanı

Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Teorik

Program Çıktısı

- Öğrenciler, Karahanlıların kısa tarihini, Karahanlı Türkçesiyle yazılmış eserleri ve bu eserler üzerinde yapılmış çalışmaları öğrenir.
- Dönemin eserlerinden örnekler okuyarak uygulamalı olarak Karahanlı Türkçesinin söz dağarcığını ve dil özelliklerini öğrenir.
- Öğrenciler, Harezmi-Kıpçak Türkçesi döneminin kısa tarihini, Harezmi-Kıpçak Türkçesiyle yazılmış eserleri ve bu eserler üzerinde yapılmış çalışmaları öğrenir.
- Nehcü'l-Ferâdis, Kısasü'l-Enbiya ve Gülistan Tercümesinden örnekler okuyarak uygulamalı olarak Harezmi-Kıpçak Türkçesinin söz dağarcığını ve dil özelliklerini öğrenir.
- Karahanlı, Harezmi ve Kıpçak Türkçesiyle yazılmış eserlerdeki sözcüklerin çözümünü yapar.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Laboratuvar	Metodları	Teorik	Uygulama
1				*Türkçenin Orta Türkçe dönemi hakkında genel bilgi ve kaynakların tanıtılması.	
2				*Karahanlı Türkçesi dönemi, dönemin eserleri, eserlerin bulunuşu ve nüshaları, konuyla ilgili bilimsel çalışmalar.	
3				*Karahanlı Türkçesi döneminde kullanılan alfabe ve yazım kuralları, dönemin belli başlı fonetik ve morfolojik özellikleri.	
4				*Kutadgu Bilig'den metin incelemesi.	
5				*Divânü Lugâti't-Türk'ün incelenmesi, kitaptaki metinlerin incelenmesi.	
6				*Atebetü'l-Hakâyik'tan metin incelemesi.	
7				*Satır Altı Kur'an Tercümesi'nden metin incelemesi.	
8				*Ara Sınav.	
9				*Harezmi Türkçesi dönemi, döneme ait önemli eserler, Harezmi Türkçesi dönemi ve eserleri üzerine yapılmış çalışmalar.	
10				*Harezmi Türkçesi döneminde kullanılan alfabe ve yazım kuralları, dönemin belli başlı dil özellikleri ve Nehcü'l-Ferâdis'ten metin incelemesi.	
11				*Harezmi Türkçesi dönemine ait diğer eserlerden metin incelemesi.	
12				*Kıpçak Türkçesi dönemi, döneme ait önemli eserler, Kıpçak Türkçesi dönemi ve eserleri üzerine yapılmış çalışmalar.	
13				*Kıpçak Türkçesi döneminde kullanılan alfabe ve yazım kuralları, dönemin belli başlı dil özellikleri, Gülistan Tercümesi'nden metin incelemesi.	
14				*Kıpçak Türkçesi dönemine ait diğer eserlerden metin inceleme, genel değerlendirme.	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Derse Katılım	14	4,00
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	4,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Final Sınavı Hazırlık	5	4,00
Ödev	5	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	3								3	
Ö.Ç. 2		3						1		
Ö.Ç. 3			4				5			
Ö.Ç. 4				4		4				
Ö.Ç. 5					2					5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nitel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Öğrenciler, Karahanlıların kısa tarihini, Karahanlı Türkçesiyle yazılmış eserleri ve bu eserler üzerinde yapılmış çalışmaları öğrenir.
- Ö.Ç. 2 :** Dönemin eserlerinden örnekler okuyarak uygulamalı olarak Karahanlı Türkçesinin söz dağarcığını ve dil özelliklerini öğrenir.
- Ö.Ç. 3 :** Öğrenciler, Harezmi-Kıpçak Türkçesi döneminin kısa tarihini, Harezmi-Kıpçak Türkçesiyle yazılmış eserleri ve bu eserler üzerinde yapılmış çalışmaları öğrenir.
- Ö.Ç. 4 :** Nihcûl-Feradis, Kıssat-Enbiya ve Gülistan Tercümesi'nden örnekler okuyarak uygulamalı olarak Harezmi-Kıpçak Türkçesinin söz dağarcığını ve dil özelliklerini öğrenir.
- Ö.Ç. 5 :** Karahanlı, Harezmi ve Kıpçak Türkçesiyle yazılmış eserlerdeki sözcüklerin çözümünü yapar.

CTL231 - TÜRKİYE TÜRKÇESİ III (CÜMLE) - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Türkçenin söz varlığına hâkimiyet sağlamak, kelime gruplarının yapı ve işleyiş özelliklerini öğretmek.

Dersin İçeriği

Türkiye Türkçesindeki kelimelerin bir grup veya cümle oluşturacak biçimde bir araya gelmelerinin kurallarının, bu grupların cümle içindeki görevlerinin, birbirleriyle olan ilişkilerinin incelenmesi.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

BANGUOĞLU, Tahsin, Türkçenin Grameri, TDK Yay., Ankara, 2000., EKER, Süer, Çağdaş Türk Dili, Grafiker Yay., Ankara, 2003., ERGİN, Muharrem, Türk Dil Bilgisi, Bayrak Yay., İstanbul, 1990., ÖZKAN, Mustafa, Veysi Sevinçli, Türkiye Türkçesi Söz Dizimi, Akademi Yay., 2011., KARAHAN, Leyla, Türkçenin Söz Dizimi, Akçağ Yay., Ankara, 2004., DEMİR, Nurettin; YILMAZ, Emine, Türk Dili El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara, 2014., KARAAĞAÇ, Günay, Türkçenin Dil Bilgisi, Akçağ yayınları, Ankara, 2013.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatım, soru-cevap, tartışma

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

--

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan Öğr. Gör. Dr. Mustafa Said Arslan

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

--

Dersin Verilişi

Teorik

Program Çıktısı

1. Türkiye Türkçesinin kelime gruplarının yapı ve işleyiş özelliklerini öğrenerek örnekler üretebilir.
2. Metin içerisinde kelime gruplarını bulabilir.
3. Edebi metinlerden seçilen örneklerle kelime gruplarının yapı ve kullanış özelliklerini kavrayabilir.
4. Kelime grupları açısından Türkiye Türkçesi ile diğer Çağdaş Türk Lehçelerini karşılaştırabilir.
5. Dil kavramını her yönüyle bilir, dilin incelenme yöntem ve disiplinlerini (dil bilimi, dil bilgisi, filoloji) tanıır ve çağdaş dil bilimi verileriyle Türk dilini inceleyebilir.
6. Dil kavramını her yönüyle bilir, dilin incelenme yöntem ve disiplinlerini (dil bilimi, dil bilgisi, filoloji) tanıır ve çağdaş dil bilimi verileriyle Türk dilini inceleyebilir.
7. Çağdaş Türk lehçelerinde farklı alfabelerle (Latin, Kiril, Arap vd.) yazılmış metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.
8. Dil kavramını her yönüyle bilir, dilin incelenme yöntem ve disiplinlerini (dil bilimi, dil bilgisi, filoloji) tanıır ve çağdaş dil bilimi verileriyle Türk dilini inceleyebilir.
9. Çağdaş Türk lehçelerinde farklı alfabelerle (Latin, Kiril, Arap vd.) yazılmış metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.
10. Dil kavramını her yönüyle bilir, dilin incelenme yöntem ve disiplinlerini (dil bilimi, dil bilgisi, filoloji) tanıır ve çağdaş dil bilimi verileriyle Türk dilini inceleyebilir.
11. Çağdaş Türk lehçelerinde farklı alfabelerle (Latin, Kiril, Arap vd.) yazılmış metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.

Haftalık İçerikler

Hazırlık Sıra Bilgileri	Öğretim Laboratuvar Metodları	Teorik	Uygulama
1		Kelime-anlatım-tür; kelime grubu, tanımı, kullanılışı, görevleri, ele alınışı.	
2		Türkçede kelime grupları, iyelik grubu, isim tamlaması, yapı ve işleyiş özellikleri.	
3		Sıfat tamlamaları, yapı ve işleyiş özellikleri.	
4		Kısaltma grupları; isnad, yükleme, yaklaşma, grupları, yapı ve kullanılış özellikleri.	
5		Bulunma, uzaklaşma/ayrılma, ilgi, vasıta grupları, yapı ve kullanılış özellikleri.	
6		Unvan, ünlem, sayı, edat, bağlama, grupları, yapı ve kullanılış özellikleri örnekler	
7		Birleşik isim grupları, yapı ve işleyiş özellikleri.	
8		Ara Sınav	
9		Birleşik fiil grupları, yapı ve işleyiş özellikleri.	
10		Fiil şekillerine dayalı kelime grupları; isim fiil grupları, yapı ve kullanılış özellikleri.	
11		Fiil şekillerine dayalı kelime grupları; sıfat fiil grupları, yapı ve kullanılış özellikleri.	
12		Fiil şekillerine dayalı kelime grupları; zarf fiil grupları, yapı ve kullanılış özellikleri.	
13		Tekrar grupları	
14		Kelime gruplarının tespiti ve kurucu birimlerine ayrılması çalışması	
15		Genel değerlendirme	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Derse Katılım	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	16,00
Final Sınavı Hazırlık	1	20,00
Kısa Sınav	10	2,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	5	3,00
Diğer	10	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	2									
Ö.Ç. 2		2								
Ö.Ç. 3			3				3		2	
Ö.Ç. 4				4						
Ö.Ç. 5					4					
Ö.Ç. 6				3		4				
Ö.Ç. 7							3			
Ö.Ç. 8			4					5		
Ö.Ç. 9		2							4	
Ö.Ç. 10										2
Ö.Ç. 11	4									4

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Türkiye Türkçesinin kelime gruplarının yapı ve işleyiş özelliklerini öğrenerek örnekler üretebilir.
- Ö.Ç. 2 :** Metin içerisinde kelime gruplarını bulabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Edebi metinlerden seçilen örneklerle kelime gruplarının yapı ve kullanım özelliklerini kavrayabilir.
- Ö.Ç. 4 :** Kelime grupları açısından Türkiye Türkçesi ile diğer Çağdaş Türk Lehçelerini karşılaştırabilir.
- Ö.Ç. 5 :** Dil kavramını her yönüyle bilir, dilin incelenme yöntem ve disiplinlerini (dil bilimi, dil bilgisi, filoloji) tanıır ve çağdaş dil bilimi verileriyle Türk dilini inceleyebilir.
- Ö.Ç. 6 :** Dil kavramını her yönüyle bilir, dilin incelenme yöntem ve disiplinlerini (dil bilimi, dil bilgisi, filoloji) tanıır ve çağdaş dil bilimi verileriyle Türk dilini inceleyebilir.
- Ö.Ç. 7 :** Çağdaş Türk lehçelerinde farklı alfabelerle (Latin, Kiril, Arap vd.) yazılmış metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.
- Ö.Ç. 8 :** Dil kavramını her yönüyle bilir, dilin incelenme yöntem ve disiplinlerini (dil bilimi, dil bilgisi, filoloji) tanıır ve çağdaş dil bilimi verileriyle Türk dilini inceleyebilir.
- Ö.Ç. 9 :** Çağdaş Türk lehçelerinde farklı alfabelerle (Latin, Kiril, Arap vd.) yazılmış metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.
- Ö.Ç. 10 :** Dil kavramını her yönüyle bilir, dilin incelenme yöntem ve disiplinlerini (dil bilimi, dil bilgisi, filoloji) tanıır ve çağdaş dil bilimi verileriyle Türk dilini inceleyebilir.
- Ö.Ç. 11 :** Çağdaş Türk lehçelerinde farklı alfabelerle (Latin, Kiril, Arap vd.) yazılmış metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.

CTL232 - RUSÇA IV - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Rusçayı öğretmek.

Dersin İçeriği

Rus dilinin temel bilgilerinin öğretilmesi, Rusçada cümle kuruluşunun kavratılması; verilen 800-1000 kelimeyi ve kalıpları bilmek cümleler kurmak, diyalog, masal ve ve kısa hikayeleri okuyup anlamak.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümleri İçin Rusça., E. Antonova, M. Nahabina, M. Safronova, "Rusya'ya Doğru-1", Multilingual Yabancı Dil Yayınları, 2. (Ed.) A. V. Veliçko, (2009), "Kniga o grammatike, Russki Yazık kak inostranniy", Izdatel'stvo Moskovskiy universitet.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

sesli okuma, okutma, yazma yazdırma, dinleme.

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanı

Doç. Dr. Murad Halmet Doç. Dr. Murad Halmet

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Teorik ve pratik şekilde.

Program Çıktısı

1. Hal eklerinin kullanımını kavrar.
2. Sıfatların kullanımındaki özel durumları kavrar.
3. İsimlerin kullanımını kavrar.
4. Zarfların kullanımını kavrar.
5. Öğrendiklerini basit yapıdaki cümlelerde uygular.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1					Konuların tekrarı, metin okuma ve çevirme, diktant yazma.
2					Rusçada Hal Kategorisine Giriş
3					Rusçada Yalın Hal
4					Rusçada Predlojnıy Padej ve İsimlerin cinsiyetine göre ekleri
5					Predlojnıy padej metin içinde inceleme ve Türkçeye aktarma
6					Rusçada Roditelny padej ve İsimlerin cinsiyetine göre ekleri
7					Roditelny padej metin içinde inceleme ve Türkçeye aktarma
8					Rusçada Datelny padej ve İsimlerin cinsiyetine göre ekleri
9					Datelny padej metin içinde inceleme ve Türkçeye aktarma
10					Rusçada Vinitelny padej ve İsimlerin cinsiyetine göre ekleri
11					Vinitelny padej metin içinde inceleme ve Türkçeye aktarma
12					Rusçada Tvoritelny padej ve İsimlerin cinsiyetine göre ekleri
13					Tvoritelny padej metin içinde inceleme ve Türkçeye aktarma
14					Rusça metinlerde hal kategorilerini inceleme ve Türkçeye aktarma

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Derse Kablim	14	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	10,00
Final Sınavı Hazırlık	1	10,00
Ödev	3	8,00
Seminer	3	8,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3
Ö.Ç. 2	3	2	3	2	1	2	2	3	3	5
Ö.Ç. 3	3	2	3	3	1	2	2	3	2	2
Ö.Ç. 4	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3
Ö.Ç. 5	3	2	2	5	1	1	2	3	1	4

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Hal eklerinin kullanımını kavrar.
- Ö.Ç. 2 :** Sıfatların kullanımındaki özel durumları kavrar.
- Ö.Ç. 3 :** İsimlerin kullanımını kavrar.
- Ö.Ç. 4 :** Zarfların kullanımını kavrar.
- Ö.Ç. 5 :** Öğrendiklerini basit yapıdaki cümlelerde uygular.

CTL233 - RUSÇA III - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Rus dilinin temel bilgilerinin öğretilmesi, Rusçada cümle kuruluşunun kavratılması; verilen 600-700 kelime ve kalıpları kullanarak basit bir şekilde karşılıklı konuşabilme. Kısa metinleri okuyup çevirebilme. Okunan kısa metinleri doğru bir şekilde yazıya geçirebilme.

Dersin İçeriği

Tanıştırmıza memnun oldum; Alfabe. Harfler ve sesler; Kendi hakkımda; Canlı ve cansız isimler; Rusça öğreniyoruz; Tekilde ve çoğulda kullanılan isimler. Yumuşak işaretli ile biten enil ve dişil isimler; Aile; Yalnız tekilde kullanılan isimler; Yalnız çoğulda kullanılan isimler; Amerikalı arkadaşlarım; Tekilde ve çoğulda geçen isimlerin =DE hali; Otomobil markaları; Sıfatlar; Kitaplar; Tekilde ve çoğulda geçen isimlerin =E hali; Parkta; Fiiller; Şimdiki zaman; Ev; Tekilde ve çoğulda geçen isimlerin =I hali; Kantinde; Geçmiş zaman; Alış Verişte; Tekilde ve çoğulda geçen isimlerin =IN hali; Kaç para ...?Az, çok, birkaç gibi kelimelerden sonra =IN hali; Meslekler; Tekilde ve çoğulda geçen isimlerin =ILE hali; Tatil; Dönüşlü Fiiller

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1. Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü için Rusça, 2. E Antonova, M. Nahabina, M. Safronova, "Rusya'ya Doğru-1", Multilingual Yabancı Dil Yayınları.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

sesli okuma, okutma, yazma yazdırma, dinleme.

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanı/An

Doç. Dr. Murad Halmet Doç. Dr. Murad Halmet

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Teorik ve Pratik Şekilde.

Program Çıktısı

1. Kısa Rusça metinleri okuyup çevirebilir.
2. Rusça cümleler kurarken kelimelerin cinslerini gramer kurallarına göre doğru kullanabilir.
3. Rusçada cümle türlerini bilir.
4. Verilen 700-800 kelimeli ve kalıpları kullanarak Rusça konuşabilir.
5. İsteklerini sorup, cevaplandırmayı, kendi arzularını bildirmeyi öğrenir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Laboratuvar Metodları	Teorik Uygulama
1			Padejler, alıştırmalar.
2			Hareket Fiilleri, alıştırmalar, metin okuma.
3			Sık kullanılan diğer hareket fiilleri, Hareket fiillerinde ön eklerin temel anlamları, alıştırmalar, metin okuma.
4			Bağlaçlar II, alıştırmalar, metin okuma, diktant yazma.
5			"Который" ilgi zamiri, alıştırmalar, metin okuma, diktant yazma.
6			Sıfat Fiiller, alıştırmalar, cümle kurma, metin okuma.
7			Zarf fiiller, alıştırma, cümle kurma, metin okuma.
8			Parçacıklar, alıştırma, metin okuma, diktant yazma.
9			Metin okuma ve çevirme. Metin içinden sorular oluşturma ve cevaplama.
10			Metni sesli okuma, çevirme, diktant yazma.
11			Gramer konularının tekrarı, alıştırma yapma, metin okuma.
12			Gramer konularının tekrarı, alıştırma, metin okuma, diktant yazma.
13			Cümleler kurma, metin okuma, çevirme, alıştırmalar yapma.
14			Sınav öncesi konuların genel tekrarı. Alıştırmalar yapma.

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Derse Kablim	14	2,00
Ders Öncesi Biresysel Çalışma	14	2,00
Ödev	2	10,00
Ara Sınav Hazırlık	1	10,00
Final Sınavı Hazırlık	1	10,00
Seminer	2	6,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	2	4	3	3	4	3	4	2	2	4
Ö.Ç. 2	2	2	3	2	5	2	3	3	2	4
Ö.Ç. 3	2	4	2	3	3	3	2	2	4	2
Ö.Ç. 4	2	5	4	3	4	2	3	2	2	2
Ö.Ç. 5	2	2	2	3	4	3	3	2	2	2

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Kısa Rusça metinleri okuyup çevirebilir.
- Ö.Ç. 2 :** Rusça cümleler kurarken kelimelerin cinslerini gramer kurallarına göre doğru kullanabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Rusçada cümle türlerini bilir.
- Ö.Ç. 4 :** Verilen 700-800 kelimeyi ve kalıpları kullanarak Rusça konuşabilir.
- Ö.Ç. 5 :** İsteklerini sorup, cevaplandırmayı, kendi arzularını bildirmeyi öğrenir.

CTL234 - TÜRKMEN TÜRKÇESİ - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Türkmen Türkçesi ses ve şekil özelliklerini öğretme.

Dersin İçeriği

Öğrenilere Türkmen Türkçesine ait metinleri ses ve şekil farklılıklarını da dikkate alarak doğru okuma ve anlama becerisini kazanabilme.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

BURAN Ahmet, ALKAYA, Ercan, Çağdaş Türk Lehçeleri, 5. Baskı, Akçağ Yay., 2000 ,ERCİLASUN, Ahmet Bican, Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Sözlüğü, Kültür Bakanlığı Yay.Ankara, 1991., ERCİLASUN, Ahmet Bican, Türk Lehçeleri Grameri, Akçağ Yayınları, Ankara 2007., KARA, Mehmet; Türkmencede Giriş-Gramer-Metinler-Sözlük, Akçağ Yay., Ankara, 2000 ,Ders anlatımı, uygulama, tahlil.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Teorik anlatım, konu sunumu,

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanı(n)

Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş Öğr. Gör. Asiye İlberk

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Program Çıktısı

1. Türkmen Türkçesi ile Türkiye Türkçesi arasındaki ses ve şekil benzerliklerini ve farklılıklarını öğrenir
2. Türkmen Türkçesini karakterize eden belli başlı ses ve şekil hadiselerini bilir
3. Türkmen Türkçesinde ağız özellikleri ile ilgili genel bilgi sahibi olur
4. Türkmen Türkçesine ait metinleri ses ve şekil farklılıklarını da dikkate alarak doğru okuma ve anlama becerisini kazanır
5. Türkmen Türkçesinde kullanılan sesleri doğru bir biçimde telaffuz eder

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık	Öğretim		Uygulama
	Bilgileri	Laboratuvar	Metodlar	
1				Türkmenistan ve Türkmen Türkçesi hakkında genel bilgilerin verilmesi.
2				Türkmen Türkçesi hakkında genel bilgilerin verilmesi ve Türkmen Türkçesinde kullanılan ünlülerin genel özelliklerinin öğretilmesi.
3				Türkmen Türkçesindeki ünlülerin sınıflandırılması, ünlü uyumlarının anlatılması ve ünlü değişmelerinin gösterilmesi.
4				Türkmen Türkçesinde kullanılan ünsüzlerin genel özelliklerinin öğretilmesi, ünsüzlerin sınıflandırılması, ünsüz uyumlarının anlatılması, ses hadiselerinin incelenmesi ve metin örnekleri üzerinde gösterilmesi.
5				Türkmen Türkçesinin Yapım Ekleri: 1. İsimden –İsim Yapım Ekleri; 2. Fiilden –İsim Yapım Ekleri
6				Türkmen Türkçesinin Çekim Ekleri: 1. İsim Çekimi
7				İsim çekimi
8				Ara Sınav
9				Metin örnekleri üzerinde yapım ve çekim eklerinin gösterilmesi
10				Türkmen Türkçesinin Fiilimsi Ekleri: 1. İsim-Fiil Ekleri; 2. Sıfat-Fiil Ekleri
11				Türkmen Türkçesinin Fiilimsi Ekleri: 3. Zarf-Fiil Ekleri.
12				Metin örnekleri üzerinde fiilimsi eklerinin gösterilmesi
13				Türkmen Türkçesinde Tasviri Fiiller.
14				Türkmen Türkçesi ses ve şekil bilgisi ile ilgili genel değerlendirmelerin ve konu tekrarının yapılması ve eksiklerin giderilmesi.
15				Türkmençe metin aktarma

İş Yükleri

Aktivitelere	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Ödev	14	2,00
Derse Katılım	14	4,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	3,00
Ara Sınav Hazırlık	2	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	1,00

Değerlendirme

Aktivitelere	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	50,00
Ödev	10,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5								4	4
Ö.Ç. 2		5						4		
Ö.Ç. 3			5				4			
Ö.Ç. 4				5		4				
Ö.Ç. 5					5					

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Türkmen Türkçesi ile Türkiye Türkçesi arasındaki ses ve şekil benzerliklerini ve farklılıklarını öğrenir
- Ö.Ç. 2 :** Türkmen Türkçesini karakterize eden belli başlı ses ve şekil hadiselerini bilir
- Ö.Ç. 3 :** Türkmen Türkçesinde ağız özellikleri ile ilgili genel bilgi sahibi olur
- Ö.Ç. 4 :** Türkmen Türkçesine ait metinleri ses ve şekil farklılıklarını da dikkate alarak doğru okuma ve anlam a becerisi kazanır
- Ö.Ç. 5 :** Türkmen Türkçesinde kullanılan sesleri doğru bir biçimde telaffuz eder

CTL333 - KIRGIZ TÜRKÇESİ - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Kırgız Türkçesi ile metin, mektup, dilekçe vb. yazabilmek.

Dersin İçeriği

Kırgız Türkçesinin alfabe ve yazım özelliklerini kavrayabilmek, Kırgız Türkçesinde metinler oluşturabilmek.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

5. Kırgız Manual, Indiana 1961. ,7. Kultayeva, Ü. B. 2004, Kırgızça Söylüşöbüz, Bişkek. ,3. Kasımova, B. Toktonaliyeva, K., Kanbayev, A., 1991, İzuçem Kırgızskiy Yazık (Kırgız Tilin Uyrnööbüz). Frunze. ,4. Kırgız Tilinin Sözlüğü, 2010, Kırgız Respublikasının Uluttuk İlimder Akademiyası, Bişkek. ,6. Kудaybergenov, S., Tursunov, A., 1980, Kırgız Adabiy Tilinin Grammatikas, Frunze. ,2. Çengel, H. K., 2005, Kırgız Türkçesi Grameri, Ses ve Şekil Bilgisi, Ankara. ,8. Mukambayev, Ceembay, 2009, Kırgız dilinin Diyalektoloji Sözlüğü, (Haz. Kadıralı Konkobayev), Bişkek. ,10. Yudahin, K. K. 1988, Kırgız Sözlüğü III, (Çev. A. Taymas), Ankara 1988. ,9. Türk Lehçeleri Grameri, 2007, Akçağ Yay., Ankara. ,1. Cumakunova, Gulruza, 2005, Türkçe-Kırgızca Sözlük, Kırgız-Türk Manas Üniversitesi Yay., Bişkek.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatım, soru-cevap, tartışma

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Teorik

Program Çıktısı

1. Kırgız Türkçesinde konuşabilir.
2. Kırgız Türkçesinde metin yazabilir.
3. İki lehçe arasında aktarma yapabilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Laboratuvar Metodları	Teorik	Uygulama
1			Kırgız Türkçesi, Kırgız Türkçesi, Kırgız Türkçesinin alfabeti ve imlâsıyla ilgili genel bilgiler.	
2			Kırgız Alfabetinin el yazısıyla öğretilmesi	
3			Kırgız Türkçesinde tanışma, kendini ve aile bireylerini tanıtırma.	
4			Kırgız Türkçesinde metin çözümlemeleri.	
5			Kırgız Türkçesinde metin çözümlemeleri.	
6			Kırgız Türkçesinde metin çözümlemeleri.	
7			Kırgız Türkçesinde metin çözümlemeleri.	
8			Ara Sınav	
9			Kırgız Türkçesinde hava durumunu söyleme ve sorma.	
10			Kırgız Türkçesinde doğru cümle kurma yöntemleri.	
11			Dünya, Kırgızistan ve Türkiye ile ilgili kompozisyon.	
12			Vatan ve aile sevgisi ile ilgili kompozisyon.	
13			Mektup, dilekçe vb. yazımı.	
14			Mektup, dilekçe vb. yazımı.	
15			Mektup, dilekçe vb. yazımı.	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	10	4,00
Derse Katılım	14	3,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	5,00
Ara Sınav Hazırlık	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	2,00
Diğer	10	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5				3				2	
Ö.Ç. 2		5		3		4		1		4
Ö.Ç. 3			5				4			

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Kırgız Türkçesinde konuşabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Kırgız Türkçesinde metin yazabilir.
- Ö.Ç. 3 :** İki lehçe arasında aktarma yapabilir.

CTL334 - ÖZBEK TÜRKÇESİ - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Özbek Türkçesini ve gramerini teorik ve pratik açıdan öğretmesi.

Dersin İçeriği

Özbek Türkçesinin temel özellikleri. Özbek Türkçesinin grameri. Teorik ve Pratik uygulamalar (cümle kurma, sözlü ve yazılı. Kendini tanıtp ifade etme...)

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

YILDIRIM, Hüseyin, Özbek Türkçesi, Gazi Kitabevi, 2009. ,Komisyon, Chet Elliklar Uchun O'zbek Tili, Taşkent, 1997.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Sesli okuma, okutma, yazma, yazdırma, dinleme.

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Murad Halmet

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

teorik ve pratik şekilde.

Program Çıktısı

1. Özbek Türkleri, Kültürü ve Özbek Türkçesi hakkında temel bilgilere sahibi olur.
2. Özbek Türkçesinde küçük ve orta düzeyde metinleri okuyup anlar.
3. Özbek Türkçesinde kısa kompozisyonlar yazar.
4. Özbek Türkçesinde Cümleler kurar.
5. Özbek Türkçesinde Temel Düzeyde Konuşur.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1					Özbek Türkçesi, Ağızları, Alfabesi.
2					Zamirler.
3					İsimler.
4					Hal Ekleri.
5					Zamanlar (Geçmiş, Şimdiki, Gelecek, Geniş, Öğrenilen Geçmiş Zaman)
6					Sıfatlar.
7					Zarflar.
8					Fiiller.
9					Bildirme Kipleri.
10					Tasarlama Kipleri.
11					İsim Fiil, Zarf Fiil, Sıfat Fiil Ekleri.
12					Bağlaçlar, Edatlar, Ünlemler, Zarf.
13					Kelime Grupları.
14					Cümlelerin Özellikleri ve Bağlanma Şekilleri.

İş Yükları

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	1	4,00
Derse Katılım	14	3,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	5,00
Ara Sınav Hazırlık	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	3	3	2	3	4	3	3	2	3	2
Ö.Ç. 2	3	2	5	4	3	2	3	3	3	4
Ö.Ç. 3	3	4	2	3	2	2	2	2	3	3
Ö.Ç. 4	3	3	3	2	3	3	3	4	3	2
Ö.Ç. 5	2	5	3	2	2	2	2	2	2	2

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Özbek Türkleri, Kültürü ve Özbek Türkçesi hakkında temel bilgilere sahibi olur.
- Ö.Ç. 2 :** Özbek Türkçesinde küçük ve orta düzeyde metinleri okuyup anlar.
- Ö.Ç. 3 :** Özbek Türkçesinde kısa kompozisyonlar yazar.
- Ö.Ç. 4 :** Özbek Türkçesinde Cümleler kurar.
- Ö.Ç. 5 :** Özbek Türkçesinde Temel Düzeyde Konuşur.

CTL335 - 19-20. ASIR TÜRK EDEBİYATI TARİHİ - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Yeni Türk Edebiyatının başlangıcı sayılan 19. ve 20. yüzyıl edebiyatı hakkında bilgi vermek.

Dersin İçeriği

Tanzimat Dönemi (Tanzimat Döneminde Hikâye, Roman, Şiir, Tiyatro) Ara Nesil Servet-i Fünun Edebiyatı (Hikâye, Roman, Şiir, Tiyatro) Fecr-i Atı Cumhuriyet Edebiyatı (Hikâye, Roman, Şiir, Tiyatro)

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

TANPINAR, Ahmet Hamdi. (2000). 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul NUTKU ENGİNÜN, İnci (2006), Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839-1923), İstanbul: Dergah Yayınları. Akyüz, Kenan (2015) Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, İnkılap Kitabevi.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Teorik Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanı(n)

Doç. Dr. Mehmet Kıldıroğlu Prof. Dr. Orhan Söylemez

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Örgün

Program Çıktısı

- Öğrenci bir edebiyat döneminin genel özelliklerini saptayabilir.
- Öğrenci bir edebiyat dönemiyle ilgili metinler üzerinde analiz yapabilir.
- Türk edebiyatının tarihi evrelerini ve bunların özelliklerini açıklayabilir.

Haftalık İçerikler

Hazırlık Sıra	Bilgileri	Öğretim Laboratuvar Metodları	Teorik	Uygulama
1			Giriş - Ders Hakkında Bilgiler	
2			Tanzimat Dönemi Hakkında Genel Bilgiler Arayışlar Devri Türk Edebiyatı	
3			Tanzimat Döneminde Şiir Şinasi Namık Kemal	
4			Tanzimat Döneminde Hikaye ve Roman Sami Paşazade Sezai - Kediler Rezaizade Mahmut Ekrem - Araba Sevdası	
5			Ara Nesil Nabizade Nazım - Karabibik	
6			Servet-i Fünun Edebiyatı Hakkında Genel Bilgiler	
7			Servet-i Fünun Döneminde Hikaye ve Roman Halit Ziya Uşaklıgil - Mai ve Siyah Halit Ziya Uşaklıgil - Ferhunde Kalfa	
8			Ara Sınav	
9			Servet-i Fünun Döneminde Şiir Elhan-ı Şi'a Cenap Şahabettin Sis Tevfik Fikret	
10			Fecr-i Atı Dönemi Edebiyatı	
11			Milli Edebiyat Dönemi	
12			Milli Edebiyat Döneminde Hikaye ve Roman Halide Edip Adivar - Ateşten Gömlek	
13			Milli Edebiyat Döneminde Şiir Mehmet Emin Yurdakul - Anadolu'dan Bir Ses yahut Cenge Giderken	
14			Cumhuriyet Döneminde Hikaye ve Roman Yakup Kadri Karaosmanoğlu - Yaban Refik Halit Karay - Gurbet Hikayeleri	
15			Cumhuriyet Döneminde Şiir Orhan Veli Kanık - Kitabe-i Seng-i Mezar Turgut Uyar - Göğe Bakma Durağı	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	2,00
Final	1	2,00
Ders Öncesi Biresysel Çalışma	14	2,00
Ders Sonrası Biresysel Çalışma	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	4,00
Final Sınavı Hazırlık	1	4,00
Derse Katılım	14	4,00
Tartışmalı Ders	14	4,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	4	5	4	5	4	5	4	5	5	5
Ö.Ç. 2	5	4	5	5	3	3	5	5	4	5
Ö.Ç. 3	3	5	4	5	4	3	4	5	5	5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Öğrendi bir edebiyat döneminin genel özelliklerini saptayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Öğrendi bir edebiyat dönemiyle ilgili metinler üzerinde analiz yapabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Türk edebiyatının tarihi evrelerini ve bunların özelliklerini açıklayabilir.

CTL336 - UYGUR TÜRKÇESİ - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Uygur dilinin temel konularını (sesbilgisi, biçimbilgisi, sözdizimi) özelliklerini öğretmek ve Uygur edebiyatının temel dönemleri ve eserlerini tanıtmak ve metinler üzerinde dil incelemesi yapmak.

Dersin İçeriği

Uygur Türkçesi'nin ses bilgisi, şekil bilgisi, edebiyatı ve önemli yazarları.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Hahn, Reinhard F. (2006). Spoken Uyghur, Seattle and London: University of Washington Press. Johanson, Lars ve Csató, Éva Á (ed) (1998). The Turkic languages, London and New York: Routledge. Öztürk, R., (1994). Yeni Uygur Türkçesi Grameri, Birinci Baskı, Ankara: TDK. Öztürk, R., (1997). Uygur ve Özbek Türkçelerinde Fül, Ankara: TDK. Tömür, Hemit (2003). Modern Uyghur Grammar, İstanbul.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatım, tartışma, Soru-yanıt

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Ecem Gül İlek

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Program Çıktısı

1. Uygur Türkçesi'nin şekil bilgisini öğrenir
2. Kelime tahlili öğrenir
3. Yeni Uygur edebiyatı hakkında temel bilgi sahibi olur.
4. Tanınmış Uygur şair ve yazarlarını yakından tanır.
5. Yeni Uygur edebiyatı metinleri üzerinde dil incelemeleri yapmak suretiyle öğrendiği teorik bilgileri uygulama imkânı bulur.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Giriş: Ders içeriği ve kaynakların tanıtılması	
2				Uygurca'nın ses bilgisel özellikleri	
3				Uygurca'nın biçimbilgisel özellikleri	
4				Uygurca'da görünüş-zaman sistemi	
5				Uygurca zaman kipleri	
6				Uygurca zaman kipleri	
7				Uygur edebiyatının kısa tarihi	
8				Ara sınav	
9				Uygur edebiyatının kısa tarihi	
10				Uygur edebiyatı: Önemli şairler ve yazarlar	
11				Uygur edebiyatı: Önemli şairler ve yazarlar	
12				Uygurca metin tahlilleri	
13				Uygurca metin tahlilleri	
14				Uygurca metin tahlilleri	
15				İyelik ekleri	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	1	4,00
Derse Katılım	14	4,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	5,00
Ara Sınav Hazırlık	1	5,00
Final Sınavı Hazırlık	1	5,00
Vize	1	2,00
Final	1	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1										
Ö.Ç. 2										
Ö.Ç. 3										
Ö.Ç. 4										
Ö.Ç. 5										

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Uygur Türkçesi'nin şekil bilgisini öğrenir.
- Ö.Ç. 2 :** Kelime tahlili öğrenir.
- Ö.Ç. 3 :** Yeni Uygur edebiyatı hakkında temel bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 4 :** Tanınmış Uygur şair ve yazarlarını yakından tanıır.
- Ö.Ç. 5 :** Yeni Uygur edebiyatı metinleri üzerinde dil incelemeleri yapmak suretiyle öğrendiği teorik bilgileri uygulama imkânı bulur.

CTL337 - DİLBİLİM - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Dersin amacı öğrencilere yabancı dil öğretiminde dilbilimsel bakış açısını kazandırmaktır.

Dersin İçeriği

Dilbilim nedir? Dil nedir? Dilbilimin araştırma yöntemleri Dilbilimin tarihi ve alanları Sesbilim Biçimbilim Sözdizim Metindilbilim Anlambilim Psikolinguistik- Dil Edinimi Toplumdilbilim Nörolinguistik Yabancı Dil Öğretimi Bilgi Yapısı

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Kerimoğlu, C. (2014). Genel Dilbilime Giriş. Pegem Akademi. Uzun, N. E. (2000) Anaçığıleriyle Evrensel Dilbilgisi ve Türkçe. Multilingual. Korkut, E. ve Onursal Ayırır, İ. (2016). Dil Bilimleri ve Dil Öğretimi. Seçkin, Özgen, M. ve Koşaner, Ö. (2016). Dilbilimsel Tipoloji. Pegem Akademi.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatım, soru-cevap, tartışma

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Dr. Mustafa Said Arslan Öğr. Gör. Dr. Mustafa Said Arslan

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Program Çıktısı

1. Öğrenci dil ve dil dışı unsurları birbirinden ayırır.
2. Dilin bileşenlerini tanıır.
3. dilbilimin alt alanlarını tanıır.
4. dile etkileşime giren diğer zihinsel yetileri tanıır.
5. Dil-kültür ilişkisini kavrar.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				*Dilbilim nedir?	
2				*Dil nedir?	
3				*Dilbilimin araştırma yöntemleri	
4				*Dilbilimin tarihi ve alanları	
5				Sesbilim	
6				*Biçimbilim	
7				Sözdizim	
8				Metindilbilim	
9				Anlambilim	
10				Psikolinguistik- Dil Edinimi	
11				Toplumdilbilim	
12				Nörolinguistik	
13				Yabancı Dil Öğretimi	
14				Yabancı Dil Öğretimi	
15				Yabancı Dil Öğretimi	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	2,00
Ödev	10	3,00
Final	1	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	14	1,00
Ara Sınav Hazırlık	14	1,00
Final Sınavı Hazırlık	0	0,00
Derse Katılım	14	4,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5									5
Ö.Ç. 2		5							5	
Ö.Ç. 3			5					5		
Ö.Ç. 4				5			5			
Ö.Ç. 5					5	5				

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihini, kültürünü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazandıran yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Öğrendi dil ve dil dışı unsurları birbirinden ayırır.
- Ö.Ç. 2 :** Dilin bileşenlerini tanıır.
- Ö.Ç. 3 :** dilbilimin alt alanlarını tanıır.
- Ö.Ç. 4 :** dile etkileşime giren diğer zihinsel yetileri tanıır.
- Ö.Ç. 5 :** Dil-kültür ilişkisini kavrar.

CTL338 - TÜRK DÜNYASI TİYATROSU - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

(1) Genel olarak, Türkiye tiyatrosu öncelikli olmakla Türk cumhuriyetleri, Türk toplumları ve toplulukları geleneksel ve modern tiyatro gelişim sürecinin, öncü temsilcilerinin ve eserlerinin üniversite akademik düzeyinde öğretimi amaçlanmaktadır. Bu, mezunun ilgili alanda çalışması için olanak sağlar. (2) Özel olarak, Türk dünyası tiyatro geleneklerini karşılaştırmalı ekseninde daha kapsamlı öğretimi de amaçlanmaktadır. Bunun mezuza lisansüstünde gereği olabilir.

Dersin İçeriği

Türkiye tiyatrosu; Türk cumhuriyetleri, toplulukları tiyatro gelenekleri.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Şinasi - Şair Evlenmesi
 Ölüler - Celil Memmedguluzade
 Vatan yahut Silistre - Namık Kemal
 Özümüzü Kesen Kılıç - Bahtiyar Vahabzade
 Amannisahan - Seyfettin Azizi
 Finten - Abdülhak Hamit Tarhan
 Macbeth - William Shakespeare
 Açık Kurbanları - Todur Zanet
 Kurban - Gongör Dilmen
 Medea - Euripedes
 Sarıpınar 1914 - Turgut Özakman
 Toy - Zünun Kadın
 Asiyeye Nasıl Kurtulur? - Vasıf Öngören

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Teorik Anlatım, Sunum, Drama

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanı

Prof. Dr. Orhan Söylemez

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Ar. Gör. Ecem Gül İlek

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Program Çıktısı

1. Öğrenci Türk dünyası tiyatro tarihi hakkında lisans düzeyinde temel bilgi sahibi olacaktır.
2. Öğrenci hem Türkiye hem de Türk dünyası edebiyatlarına ait tiyatro metinlerini inceleyecektir.
3. Öğrenci Türk dünyası tiyatro metinlerini dünya edebiyatlarıyla karşılaştırmalı olarak değerlendirecektir.
4. Öğrenci tiyatro yazarlarını tanıyacak, edebiyat dünyasına yaptıkları katkılar hakkında bilgi sahibi olacaktır.

Haftalık İçerikler

Hazırlık Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Laboratuvar Metodları	Teorik	Uygulama
1			Giriş – Ders Hakkında Bilgiler	
2			Tanzimat Dönemi Türk Tiyatrosu Şinasi Şair Evlenmesi	
3			Azerbaycan Tiyatrosu Hakkında Genel Bilgiler Celil Memmedguluzade Ölüler	
4			Tanzimat Dönemi Türk Tiyatrosu Namık Kemal Vatan yahut Silistre Bahtiyar Vahabzade Özümüzü Kesen Kılıç	
5			Uygur Tiyatrosu Seyfettin Azizi Amannisahan	
6			Servet-i Fünun Döneminde Tiyatro Abdülhak Hamit Tarhan Finten	
7			İngiliz Tiyatrosu Hakkında Genel Bilgiler Shakespeare Macbeth	
8			Vize	
9			Gagauz Edebiyatı ve Tiyatrosu Todur Zanet Açlık Kurbanları	
10			Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosu Güngör Dilmen Kurban	
11			Antik Yunan Tiyatrosu Euripedes Medea	
12			Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosu Turgut Özakman Sarıpınar 1914	
13			Uygur Tiyatrosu Zünun Kadiri Toy	
14			Vasıf Öngören Asiyeye Nasıl Kurtulur?	
15			Epik Tiyatro Haldun Taner Keşanlı Ali Destanı	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	1	15,00
Derse Katılım	14	4,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	16,00
Final Sınavı Hazırlık	1	20,00
Vize	1	2,00
Final	1	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5	3	3							
Ö.Ç. 2	5	4	3							5
Ö.Ç. 3			3							
Ö.Ç. 4	4		5							

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nitel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Öğrendiği Türk dünyası tiyatro tarihini hakkında lisans düzeyinde temel bilgi sahibi olacaktır.
- Ö.Ç. 2 :** Öğrendiği hem Türkiye hem de Türk dünyası edebiyatlarına ait tiyatro metinlerini inceleyecektir.
- Ö.Ç. 3 :** Öğrendiği Türk dünyası tiyatro metinlerini dünya edebiyatlarıyla karşılaştırmalı olarak değerlendirecektir.
- Ö.Ç. 4 :** Öğrendiği tiyatro yazarlarını tanıyacak, edebiyat dünyasına yaptıkları katkılar hakkında bilgi sahibi olacaktır.

CTL339 - ÇAĞDAŞ TÜRK DÜN. EDB.-I - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Türk dünyasında bulunan ülkelerin edebiyatlarını tanımak, devir ve şahsiyetlerini incelemek.

Dersin İçeriği

Türkmen, Azerbaycan, Kazak, Kırgız, Uygur, Kırım tatar, Özbek edebiyatlarına ait hikaye, roman, şiir, tiyatro metinlerinin incelenmesi.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Kaplan, M. (2020). Hikâye Tahlilleri. Dergah Yayınları. Kaplan, M. (2020). Şiir Tahlilleri 1. Dergah Yayınları. Kaplan, M. (2021). Şiir Tahlilleri 2. Dergah Yayınları. Söylemez, O. & Azap, S. (2017). Türk Dünyası Edebiyatları Şiir Çözümleneleri. Kesit Yayınları. Söylemez, O. & Azap, S. (2016). Türk Dünyası Edebiyatları Hikâye Çözümleneleri. Kesit Yayınları. Söylemez, O. (2004). Çağdaş Kazak Hikâyeleri Antolojisi. Elips Kitap.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Teorik anlatım, interaktif eğitim (soru cevap, grup tartışması), konu sunumu

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Orhan Söylemez Prof. Dr. Orhan Söylemez

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Program Çıktısı

1. Türk dünyası edebiyatlarını tanıır.
2. Türk dünyasına ait edebiyat metinlerini analiz eder.
3. Türk dünyası ülkelerine, dillerine ve kültürlerine hakim olur.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Azerbaycan edebiyatı hakkında genel bilgiler	Metin incelemeleri
2				Azerbaycan edebiyatı hakkında genel bilgiler	Metin incelemeleri
3				Türkmen edebiyatı hakkında genel bilgiler	Metin incelemeleri
4				Türkmen edebiyatı hakkında genel bilgiler	Metin incelemeleri
5				Kazak edebiyatı hakkında genel bilgiler	Metin incelemeleri
6				Kazak edebiyatı hakkında genel bilgiler	Metin incelemeleri
7				Uygur edebiyatı hakkında genel bilgiler	Metin incelemeleri
8				Vize	
9				Uygur edebiyatı hakkında genel bilgiler	Metin incelemeleri
10				Kırgız edebiyatı hakkında genel bilgiler	Metin incelemeleri
11				Kırgız edebiyatı hakkında genel bilgiler	Metin incelemeleri
12				Özbek edebiyatı hakkında genel bilgiler	Metin incelemeleri
13				Özbek edebiyatı hakkında genel bilgiler	Metin incelemeleri
14				Kırım tatar edebiyatı hakkında genel bilgiler	Metin incelemeleri
15				Kırım tatar edebiyatı hakkında genel bilgiler	Metin incelemeleri

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	2,00
Final	1	2,00
Derse Katılım	14	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	5,00
Final Sınavı Hazırlık	1	5,00
Araştırma Sunumu	1	2,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1				5			5			
Ö.Ç. 2			5							
Ö.Ç. 3	5									

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nitel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Türk dünyası edebiyatlarını tanır.
- Ö.Ç. 2 :** Türk dünyasına ait edebiyat metinlerini analiz eder.
- Ö.Ç. 3 :** Türk dünyası ülkelerine, dillerine ve kültürlerine hakim olur.

CTL340 - ÇAĞDAŞ TÜRK DÜNYASI EDEBİYATI II - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Günümüzde Türk dünyasının nüfusunu, coğrafyasını, etnik ve siyasî yapısını genel özellikleriyle ifade edebilecek, Türk boylarının tarihî geçmişini ve birbirleriyle ilişkilerini açıklayabilecek, Türk dünyasının XX. yüzyıla kadarki siyasî ve kültürel hayatını yorumlayabilecek, Çarlık Rusya ve Sovyetler Birliği yönetimi altındaki Türk boylarının yenileşme ve modernleşme hareketlerini ana hatlarıyla açıklayabileceksiniz.

Dersin İçeriği

TÜRK DÜNYASINI VE EDEBİYATINI TANIMAK • TÜRKİYETÜRKLERİ (OSMANLITÜRKLERİ) • İRAK TÜRKLERİ • AZERBAJCAN-İRAN TÜRKLERİ (AZERİ TÜRKLERİ) • KUZEY BATI VE KUZEY DOĞU TÜRKLERİ • RUSYA TÜRKLERİNDE MİLLİ KİMLİK, MODERN EDEBİYAT, EDEBİ DİL VE ALFABE MESELESİ • RUSYA TÜRKLERİ ARASINDA BASIN HAYATI VE MODERNLEŞME • RUSYA MÜSLÜMANLARININ KONGRELERİ

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

AKPINAR, Y. AĞCA, F. (2018). ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATLARI I. ANADOLU ÜNİVERSİTESİ, AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Sunum ve okumalar

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

Türk Dünyası edebiyatı örneklerinden roman ve hikayeler okumak

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Orhan Söylemez Prof. Dr. Vusala Musalı

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Yok

Dersin Verilişi

YÜZ YÜZE

Program Çıktısı

1. Günümüzde Türk dünyasının nüfusunu, coğrafyasını, etnik ve siyasî yapısını genel özellikleriyle ifade edebilecek, Türk boylarının tarihî geçmişini ve birbirleriyle ilişkilerini açıklayabilecek, Türk dünyasının XX. yüzyıla kadarki siyasî ve kültürel hayatını yorumlayabilecek, Çarlık Rusya ve Sovyetler Birliği yönetimi altındaki Türk boylarının yenileşme ve modernleşme hareketlerini ana hatlarıyla açıklayabilecekler.
2. Azerbaycan, Türkmen, Kırım Tatar, Tatar (İdil-Ural Tatarları), Özbek, Kazak, Kırgız, Uygur alfabelerini belirleyebilecek, Arap harflerini hâlen kullanan Azerî (İran) ve Türkmen Türkleri (İrak) ve Uygurların (Çin Halk Cumhuriyeti'nde Doğu Türkistan'da) alfabeleri arasındaki farkları ayırt edebilecek, Arap, Kiril ve Latin alfabelerini karşılaştırıp aralarındaki farkları görebilecek, Türk boylarının alfabe birliğinin nasıl bozulduğunu açıklayabilecek, Türk dünyasında alfabe probleminin sadece bilimsel bir konu mu yoksa aynı zamanda siyasî bir tercih veya zorlama mı olduğunu tartışabilecek.
3. "Azerbaycan Türkleri", "Azerbaycan Türkçesi", "Azerbaycan Edebiyatı", "Azerbaycan Türkçesi", "Azerbaycan Edebiyatı", "Azerbaycanca", "Azerbaycan Dili", gibi kavramları kimlerin, hangi anlamlarda kullandığını açıklayabilecek, "Azerbaycan", "Kuzey Azerbaycan", "Güney Azerbaycan" kavramları ve bunların siyasî, kültürel önemi hakkında tartışabilecek, XIX. yy.da Azerbaycan'daki yenileşme hareketlerini ve modernleşmeyi ana çizgileriyle belirtebilecek, Azerbaycan'da modern edebiyatın ortaya çıkış sürecini, ilk yazarlar ve eserlerini tanıyabilecekler.

Haftalık İçerikler

Hazırlık Sıra Bilgileri	Öğretim Laboratuvar Metodları	Teorik	Uygulama
1		TÜRK DÜNYASINI TANIMALIM	
2		AZERBAJYAN-İRAN TÜRKLERİ	
3		Azerbaycan'da Yenileşme Hareketleri	
4		XIX. Yüzyılın Başlarında Azerbaycan	
5		KUZEY BATI VE KUZEY DOĞU TÜRKLERİ	
6		Tatarlar ve Başkurtların Edebiyatı	
7		İsmail Gaspiralı ve Türk Dünyası İsmail Gaspiralı ve Türk Dünyası	
8		RUSYA TÜRKLERİNDE MİLLİ KİMLİK, MODERN EDEBİYAT, EDEBİ DİL VE ALFABE MESELESİ	
9		RUSYA TÜRKLERİ ARASINDA BASIN HAYATI VE MODERNLEŞME	
10		RUSYA MÜSLÜMANLARININ KONGRELERİ	
11		XIX. Yüzyılın Başlarında Azerbaycan ve Azeri Edebiyatı	
12		ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATLARINDA KULLANILAN ALFABELERİN TANITIMI	
13		Güney Azerbaycan'da Edebî Hayat	
14		Kuzey Azerbaycan'da Modern Edebiyatın Ortaya Çıkışı	
15		Bağımsızlık Dönemi Azerbaycan edebiyatı	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	50	1,00
Final	60	1,00
Uygulama / Pratik	0	0,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	0	0,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1				2					2	
Ö.Ç. 2	2									2
Ö.Ç. 3		5				3	3			

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşamı boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Günümüzde Türk dünyasının nüfusunu, coğrafyasını, etnik ve siyasî yapısını genel özellikleriyle ifade edebilecek, Türk boylarının tarihi geçmişini ve birbirleriyle ilişkilerini açıklayabilecek, Türk dünyasının XX. yüzyıla kadarki siyasî ve kültürel hayatını yorumlayabilecek, Çarlık Rusya ve Sovyetler Birliği yönetimi altındaki Türk boylarının yenileşme ve modernleşme hareketlerini ana hatlarıyla açıklayabilecekler.
- Ö.Ç. 2 :** Azerbaycan, Türkmen, Kırım Tatar, Tatar (İdil-Ural Tatarları), Özbek, Kazak, Kırgız, Uygur alfabelerini belirleyebilecek, Arap harflerini hâlen kullanan Azeri (İran) ve Türkmen Türkleri (İrak) ve Uygurların (Çin Halk Cumhuriyeti'nde Doğu Türkistan'da) alfabeleri arasındaki farkları ayırt edebilecek, Arap, Kiril ve Latin alfabelerini karşılaştırmaları arasındaki farkları görebilecek, Türk boylarının alfabe birliğinin nasıl bozulduğunu açıklayabilecek, Türk dünyasında alfabe probleminin sadece bilimsel bir konu mu yoksa aynı zamanda siyasî bir tercih veya zorlama mı olduğunu tartışabilecek.
- Ö.Ç. 3 :** "Azerbaycan Türkleri", "Azerbaycan Türkçesi", "Azerbaycan Edebiyatı", "Azerbaycan Türkçesi", "Azerbaycan Edebiyatı", "Azerbaycanca", "Azerbaycan Dili", gibi kavramları kimlerin, hangi anlamlarda kullandığını açıklayabilecek, Azerbaycan, Kuzey Azerbaycan, Güney Azerbaycan kavramları ve bunların siyasî, kültürel önemi hakkında tartışabilecek, XIX. yy. da Azerbaycan'daki yenileşme hareketlerini ve modernleşmeyi ana özellikleriyle belirtebilecek, Azerbaycan'da modern edebiyatın ortaya çıkış sürecini, ilk yazarlar ve eserlerini tanıyabilecekler.

CTL433 - KAZAK TÜRKÇESİ - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Kazakçanın genel olarak ses ve şekil özelliklerinin öğretilmesi ve Kazakça temel söz hazinesini edinmek.

Dersin İçeriği

Kazakça grameri genel özellikleri ve temel kelime kadrosu

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Ceyhan Vedat Uygur, Kazak Türkçesi, Gramer, Kelime Tahlilleri, Metinler, Aktarmalar, Sözlük, Kriter Yay., İstanbul, 2008, Nergis Biray, Ekrem Ayan, Güljanat Kurmangaliyeva Erilasun; Çağdaş Kazak Türkçesi - Ses, Şekil, Cümle Bilgisi, Metinler, Bilge Kültür Sanat, İstanbul, 2015. „Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri sözlüğü, Kültür Bakanlığı Yay., Ankara, 1994. „Kazak Tiliñ Uyreneyik "Kazak Dilini Öğrenelim", Ahmet Yesevi Üniversitesi Yay., Türkistan / Kazakistan. „Kenan Koç, Oğuz Doğan, Kazak Türkçesi Grameri, Akçağ yay.,Ankara, 2004. „Anlatım, Soru - Cevap, Tahlil Etme ve Yorumlama.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Metin çevirisi, grup çalışması (konuşma diyalogları), teorik anlatım

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Program Çıktısı

1. Kazakça ve Türkçe arasındaki ses ilişkilerini öğrenir
2. Kazak Kiril ve Latin Alfabelerini okur ve yazar
3. Kazakçada günlük dildeki söz varlığını öğrenir
4. Kazakça olarak günlük dilde konuşur
5. Kazakistan coğrafyası ve Kazak tarihi hakkında bilgi sahibi olur

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Kazak alfabesi	
2				Kazakça ve Türkçe'nin ses ilişkileri	
3				Kazakça'da isimler	
4				Kazakça'da sıfatlar	
5				Kazakça'da zarflar	
6				Kazakça'da bağlaçlar ve ünlemler	
7				Kazakça'da çekim ekleri	
8				Ara sınav	
9				Kazakça zaman kipleri	
10				Kazakça'da yapım ekleri	
11				Kazakça günlük konuşma cümleleri	
12				Kazakça konuşma diyalogları	
13				Kazakça metin okuma ve aktarma	
14				Kazak edebiyatı metinlerini okuma ve anlama	
15				Kazak kültürü ve tarihiyle ilgili temel metinleri okuma	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Derse Kablım	14	4,00
Ders Sonrası Biresysel Çalışma	14	2,00
Vize	1	2,00
Final	1	2,00
Ders Öncesi Biresysel Çalışma	14	2,00
Ev Ödevi	14	2,00
Ödev	2	4,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	50,00
Ödev	10,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5	5	5	4	3	4	4	5	3	4
Ö.Ç. 2	5	5	5	3	4	4	4	5	3	4
Ö.Ç. 3	5	5	5	3	4	4	4	5	3	4
Ö.Ç. 4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4
Ö.Ç. 5	5	5	5	4	3	4	4	5	3	3

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Kazakça ve Türkçe arasındaki ses ilişkilerini öğrenir
- Ö.Ç. 2 :** Kazak Kiril ve Latin Alfabelerini okur ve yazar
- Ö.Ç. 3 :** Kazakçada günlük dildeki söz varlığını öğrenir
- Ö.Ç. 4 :** Kazakça olarak günlük dilde konuşur
- Ö.Ç. 5 :** Kazakistan coğrafyası ve Kazak tarihi hakkında bilgi sahibi olur

CTL434 - TATAR TÜRKÇESİ - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Tatar Türkçesinin ses bilgisel ve şekil bilgisel özelliklerini öğretmek, edebiyatı tanıtmak ve edebiyat eserlerini incelemek.

Dersin İçeriği

Tatar Türkleri ve yaşadıkları yerler hakkında bilgiler, Tatar Türkçesinin ses ve şekil bilgisi özellikleri, bu lehçe ile ilgili genel bir bilyografya, ilgili lehçeye ait metinler okutularak bunlar üzerinde dilbilgisi uygulamaları.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Abdülkadir Atıcı, Kırım - Tatar Türkçesi. Ahmet Buran, Çağdaş Türk Lehçeleri (2001).

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Teorik anlatım, interaktif eğitim (soru cevap, grup tartışması), konu sunumu

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanı

Prof. Dr. Orhan Söylemez Prof. Dr. Orhan Söylemez

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Program Çıktısı

1. Tatar Türkçesinin ses bilgisel özelliklerini öğrenir.
2. Tatar Türkçesinin şekil bilgisel özelliklerini öğrenir.
3. Tatar edebiyatının tarihsel süreçlerini öğrenir.
4. Tatar Türkçesine ait edebi metinleri inceler.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Giriş - Ders Hakkında bilgiler.	
2				Tatarca'nın ses bilgisel özellikleri	
3				Tatarca'nın ses bilgisel özellikleri	
4				Tatarca'nın şekil bilgisel özellikleri	
5				Tatarca'nın şekil bilgisel özellikleri	
6				Kazan Tatar ve Kırım Tatar Türkçesi arasındaki farklar.	
7				Kazan Tatar ve Kırım Tatar Türkçesi arasındaki farklar.	
8				vize	
9				Tatar edebiyatı hakkında genel bilgiler, edebiyatın tarihsel süreci.	
10				Tatar edebiyatı hakkında genel bilgiler, edebiyatın tarihsel süreci.	
11				Tatar edebiyatı hakkında genel bilgiler, edebiyatın tarihsel süreci.	
12				Tatar edebiyatı hakkında genel bilgiler, edebiyatın tarihsel süreci.	
13				Tatarca metin incelemeleri.	
14				Tatarca metin incelemeleri.	
15				Tatarca metin incelemeleri.	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	1	2,00
Derse Katılım	14	4,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	5,00
Ara Sınav Hazırlık	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	3,00
Final	1	2,00
Vize	1	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5	4								
Ö.Ç. 2							5			
Ö.Ç. 3			5		5			5		
Ö.Ç. 4										5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nitel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kiş ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Tatar Türkçesinin ses bilgisel özelliklerini öğrenir.
- Ö.Ç. 2 :** Tatar Türkçesinin şekil bilgisel özelliklerini öğrenir.
- Ö.Ç. 3 :** Tatar edebiyatının tarihsel süreçlerini öğrenir.
- Ö.Ç. 4 :** Tatar Türkçesine ait edebi metinleri inceler.

CTL435 - TÜRK DÜNYASI KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYATLARI - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Farklı Çağdaş Türk Lehçelerinin edebî eserlerini inceleyerek Türk Edebiyatı ile paralellik, benzerlik ve farklılıklarının tespit edilmesi.

Dersin İçeriği

Çağdaş Türk Dünyası edebiyatlarının benzer dönemleri, dönemleri oluşturan etmenler, edebiyatlar arasındaki farklılıklar, farklıların oluşmasının sebepleri.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Aytaç, G., Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi, Say Yayınları, (3. baskı), İstanbul, 2013., Enginün, İ., Mukayeseli Edebiyat, Dergâh Yayınları, İstanbul, 1992., Kefeli, E., Karşılaştırmalı Edebiyat İncelemeleri, Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2000., Aydın, K., Karşılaştırmalı Edebiyat Günümüz Postmodern Bağlamında Algılanış, Birey Yayıncılık, İstanbul, 2008.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Teorik anlatım, interaktif eğitim (soru cevap, grup tartışması), konu sunumu

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Orhan Söylemez Prof. Dr. Orhan Söylemez

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Program Çıktısı

1. Kültür ve Edebiyat arasındaki ilişkiyi bilir.
2. Farklı milletlerin edebiyatlarındaki paralellik, benzerlik ve farklılıkları tespit eder.
3. Dünya edebiyatlarının ortak kaynaklarını ve birbirlerini nasıl etkilediklerini sentezleyebilir.
4. Türk dünyası edebiyatındaki ortak noktaları ve farklılıkları tespit eder
5. Türk edebiyatlarını karşılaştırırken tipolojik ve genetik benzerlikleri ve farklılıkları ayırt edebilir

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Giriş Ders hakkında bilgiler	
2				Oğuz Grubu Türk Lehçelerine Ait Metinler - Benzerlikler ve Farklılıklar	
3				Oğuz Grubu Türk Lehçelerine Ait Metinler - Benzerlikler ve Farklılıklar	
4				Oğuz Grubu Türk Lehçelerine Ait Metinler - Benzerlikler ve Farklılıklar	
5				Kıpçak Grubu Türk Lehçelerine Ait Metinler - Benzerlikler ve Farklılıklar	
6				Kıpçak Grubu Türk Lehçelerine Ait Metinler - Benzerlikler ve Farklılıklar	
7				Kıpçak Grubu Türk Lehçelerine Ait Metinler - Benzerlikler ve Farklılıklar	
8				Ara Sınav	
9				Karluk Grubu Lehçelerine Ait Metinler - Benzerlikler ve Farklılıklar	
10				Karluk Grubu Lehçelerine Ait Metinler - Benzerlikler ve Farklılıklar	
11				Karluk Grubu Lehçelerine Ait Metinler - Benzerlikler ve Farklılıklar	
12				Sibirya Grubu Lehçelerine Ait Metinler - Benzerlikler ve Farklılıklar	
13				Sibirya Grubu Lehçelerine Ait Metinler - Benzerlikler ve Farklılıklar	
14				Sibirya Grubu Lehçelerine Ait Metinler - Benzerlikler ve Farklılıklar	
15				Genel Değerlendirme Lehçeler arasındaki ortak temalar	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	9	2,00
Derse Katılım	14	4,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	12	8,00
Ara Sınav Hazırlık	1	5,00
Final Sınavı Hazırlık	1	10,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5		5							
Ö.Ç. 2	5		5							
Ö.Ç. 3	5		5							
Ö.Ç. 4	5		5							
Ö.Ç. 5	2		5							

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Kültür ve Edebiyat arasındaki ilişkiyi bilir.
- Ö.Ç. 2 :** Farklı milletlerin edebiyatlarındaki paralellik, benzerlik ve farklılıkları tespit eder.
- Ö.Ç. 3 :** Dünya edebiyatlarının ortak kaynaklarını ve birbirlerini nasıl etkilediklerini sentezleyebilir.
- Ö.Ç. 4 :** Türk dünyası edebiyatındaki ortak noktaları ve farklılıkları tespit eder.
- Ö.Ç. 5 :** Türk edebiyatlarını karşılaştırırken tipolojik ve genetik benzerlikleri ve farklılıkları ayırt edebilir.

CTL436 - TÜRK DİLİ KARŞILAŞTIRMALI GRAMERİ - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, yükseköğretim döneminde her öğrenciye Türk dilleri ailesi ve dünya dilleri içindeki yeri hakkında genel bilgi vermek; Eski ve günümüzdeki Türk dillerinin birbirinden ayıran özelliklerini kavratılabilmek; Günümüzdeki Türk dillerinin ses ve şekil bilgisini artzamanlı ve eşzamanlı karşılaştırma yöntemiyle göstermektir.

Dersin İçeriği

Türk dilleri ailesi hakkında genel bilgi ve bibliyografya; Türk dillerinin sınıflandırılması; Türk dillerinde kullanılan alfabeler hakkında genel bilgi; Türk dillerinin ses ve şekil bilgilerinin artzamanlı ve eşzamanlı yöntemle karşılaştırılması.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

DEMİR, Nurettin, Emine YILMAZ, Türk Dili El Kitabı, Grafikler Yayınları, Ankara 2003., Talat Tekin, "Türk dil ve diyalektlerinin yeni bir tasnifi", Erdem, 5 (13), Ocak 1989, s. 141. Ufuk Tavkul, "Türk Lehçelerinin Sınıflandırılmasında Bazı Kriterler", Kırm Dergisi, 12 (45), 2003, 23-32.ss., B. A. Serebrennikov, N. Z. Gadjeva, Türk Yazı Dillerinin Karşılaştırmalı Tanıtı Grameri, çev: Tevfik Hadıyev, Mustafa Öner, TDK Yay., Ankara 2011., A. Bican Enclason, Türk Lehçeleri Grameri, Akçağ Yay., Ankara 2007.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatım, soru-cevap, tartışma

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Teorik

Program Çıktısı

1. Türk dilleri ailesi ve dünya dilleri içindeki yeri hakkında bilgi sahibi olur.
2. Türk dillerinin sınıflandırılması hakkında bilgi sahibi olur.
3. Türk dillerinin birbirine olan benzerlikleri ve farklılıkları hakkında bilgi sahibi olur.
4. Türk dillerinin karşılaştırmalı ses ve şekil bilgisi hakkında bilgi sahibi olur.
5. Öğrenciler Türk dillerinin grameri ile tanış olurlar.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Laboratuvar Metodları	Teorik	Uygulama
1			Türkçenin tarihi gelişimi	
2			Çağdaş Türk şivelerinin oluşması	
3			Azerbaycan, Türkmen ve Gagavuz Türkçesinin söz dizimi ve gramer incelemesi	
4			Azerbaycan, Türkmen ve Gagavuz Türkçesinin söz dizimi ve gramer incelemesi	
5			Azerbaycan, Türkmen ve Gagavuz Türkçesinin söz dizimi ve gramer incelemesi	
6			Azerbaycan, Türkmen ve Gagavuz Türkçesinin söz dizimi ve gramer incelemesi	
7			Kazak, Kırgız ve Tatar Türkçesinin söz dizimi ve gramer incelemesi	
8			Kazak, Kırgız ve Tatar Türkçesinin söz dizimi ve gramer incelemesi	
9			Kazak, Kırgız ve Tatar Türkçesinin söz dizimi ve gramer incelemesi	
10			Kazak, Kırgız ve Tatar Türkçesinin söz dizimi ve gramer incelemesi	
11			Kazak, Kırgız ve Tatar Türkçesinin söz dizimi ve gramer incelemesi	
12			Özbek, Uygur Türkçesinin söz dizimi ve gramer incelemesi	
13			Özbek, Uygur Türkçesinin söz dizimi ve gramer incelemesi	
14			Özbek, Uygur Türkçesinin söz dizimi ve gramer incelemesi	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	5	10,00
Derse Katılım	14	4,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	15,00
Final Sınavı Hazırlık	1	30,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1		3					5			
Ö.Ç. 2	2		4			4		5		5
Ö.Ç. 3	5				4					
Ö.Ç. 4		5		3					5	
Ö.Ç. 5			5					2		

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Türk dilleri ailesi ve dünya dilleri içindeki yeri hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 2 :** Türk dillerinin sınıflandırılması hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 3 :** Türk dillerinin birbirine olan benzerlikleri ve farklılıkları hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 4 :** Türk dillerinin karşılaştırmalı ses ve şekil bilgisi hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 5 :** Öğrendikleri Türk dillerinin grameri ile tanış olurlar.

CTL437 - BİTİRME TEZİ I - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Dil ve edebiyat bilgisini uygulamalı olarak geliştirmek.

Dersin İçeriği

Türk dilinin ve edebiyatının tarihi kaynakları, yaşayan Türk lehçe ve ağızları ile bunlarla üretilen edebî metinlerin incelenmesi; çağdaş Türk edebiyatlarının temel türleri üzerine karşılaştırmalı çalışmalar yapılması; edebiyatların dil ve üsluplarının araştırılması için tez çalışmaları yapılacaktır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Tez konusuyla ilgili olarak belirlenmektedir.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

İnceleme

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

Yazım aşaması bittikten sonra tez öğrendi ile birlikte kontrol edilir.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Asiye İlberk Prof. Dr. Vusula Musalı Doç. Dr. Mehmet Kırdiroğlu Doç. Dr. Murad Halmet Dr. Öğr. Üyesi Dâne Arslan Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

- yok

Dersin Verilişi

Uygulama

Program Çıktısı

1. Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları programının belli bir alanında (Güney-Batı; Güney-Doğu; Kuzey-Batı; Kuzey-Doğu Türk Lehçeleri alanlarına) yoğunlaşarak istediği o alandaki bilgilerini geliştirme imkânı kazanmak.
2. Bilimsel yöntemlerle araştırma yapabilme birikimi ve becerisi kazanmak.
3. Gerekliğinde program içi ve program dışı alanlarla (disiplinlerle) ortak çalışma uygulayabilme becerisi kazanmak.
4. Mezun olacağı programda, programın kapsam ve alanına giren bir konuda eser ortaya koyma duygusu, gururu yaşamak.
5. Bilimsel çalışma disiplini kazanmak.
6. Lisansüstü çalışmalara kendisini teşvik etmek, lisansüstü çalışmaların bilimsel ve duygusal zeminini kazanmak.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Tez İnceleme	
2				Tez İnceleme	
3				Tez İnceleme	
4				Tez İnceleme	
5				Tez İnceleme	
6				Tez İnceleme	
7				Tez İnceleme	
8				Tez İnceleme	
9				Tez İnceleme	
10				Tez İnceleme Tez İnceleme	
11				Tez İnceleme	
12				Tez İnceleme	
13				Tez İnceleme	
14				Tez İnceleme	
15				Tez İnceleme	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Uygulama / Pratik	10	15,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	1	10,00
Seminer	2	5,00
Ödev	0	0,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5
Ö.Ç. 2	2	5	4	3	2	5	4	5	5	5
Ö.Ç. 3	4	4	5	3	4	4	5	3	2	5
Ö.Ç. 4	5	4	3	4	3	4	4	4	4	5
Ö.Ç. 5	5	4	4	5	4	5	5	4	5	4
Ö.Ç. 6	5	5	5	5	5	5	2	4	4	5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları programının belli bir alanında (Güney-Batı; Güney-Doğu; Kuzey-Batı; Kuzey-Doğu Türk Lehçeleri alanlarına) yoğunlaşarak istediği o alandaki bilgilerini geliştirme imkânı kazanmak.
- Ö.Ç. 2 :** Bilimsel yöntemlerle araştırma yapabilme birikimi ve becerisi kazanmak.
- Ö.Ç. 3 :** Gerektiğinde program içi ve program dışı alanlarla (disiplinlerle) ortak çalışma uygulayabilme becerisi kazanmak.
- Ö.Ç. 4 :** Mezun olacağı programda, programın kapsam ve alanına giren bir konuda eser ortaya koyma duygusu, gururu yaşamak.
- Ö.Ç. 5 :** Bilimsel çalışma disiplini kazanmak.
- Ö.Ç. 6 :** Lisansüstü çalışmalara kendisini teşvik etmek, lisansüstü çalışmaların bilimsel ve duygusal zeminini kazanmak.

CTL438 - BİTİRME TEZİ II - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Dil ve edebiyat bilgisini uygulamalı olarak geliştirmek.

Dersin İçeriği

Türk dilinin ve edebiyatının tarihi kaynakları, yaşayan Türk lehçe ve ağızları ile bunlarla üretilen edebî metinlerin incelenmesi; çağdaş Türk edebiyatlarının temel türleri üzerine karşılaştırmalı çalışmalar yapılması; edebiyatların dil ve üsluplarının araştırılması için tez çalışmaları yapılacaktır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Tez konusuyla ilgili olarak belirlenmektedir.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

İnceleme

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

After the writing phase is over, the thesis is checked with the student.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Asiye İlberk Prof. Dr. Orhan Söylemez Prof. Dr. Vusula Musalı Doç. Dr. Mehmet Kıldıroğlu Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan Doç. Dr. Murad Halmet Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş Prof. Dr. Orhan Söylemez

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Uygulama

Program Çıktısı

1. Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları programının belli bir alanında (Güney-Batı; Güney-Doğu; Kuzey-Batı; Kuzey-Doğu Türk Lehçeleri alanlarına) yoğunlaşarak istediği o alandaki bilgilerini geliştirme imkânı kazanmak.
2. Bilimsel yöntemlerle araştırma yapabilme birikimi ve becerisi kazanmak.
3. Gerektiğinde program içi ve programı dış alanlarla (disiplinlerle) ortak çalışma uygulayabilme becerisi kazanmak.
4. Mezun olacağı programda, programın kapsam ve alanına giren bir konuda eser ortaya koyma duygusu, gururu yaşamak.
5. Bilimsel çalışma disiplini kazanmak.
6. Lisansüstü çalışmalara kendisini teşvik etmek, lisansüstü çalışmaların bilimsel ve duygusal zeminini kazanmak.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Tez İnceleme	
2				Tez İnceleme	
3				Tez İnceleme	
4				Tez İnceleme	
5				Tez İnceleme	
6				Tez İnceleme	
7				Tez İnceleme	
8				Tez İnceleme	
9				Tez İnceleme	
10				Tez İnceleme Tez İnceleme	
11				Tez İnceleme	
12				Tez İnceleme	
13				Tez İnceleme	
14				Tez İnceleme	
15				Tez İnceleme	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Uygulama / Pratik	10	15,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	1	10,00
Seminer	2	5,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5									
Ö.Ç. 2		5								5
Ö.Ç. 3			5						5	
Ö.Ç. 4				5				5		
Ö.Ç. 5					5		5			
Ö.Ç. 6						5				

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihî, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları programının belli bir alanında (Güney-Batı; Güney-Doğu; Kuzey-Batı; Kuzey-Doğu Türk Lehçeleri alanlarına) yoğunlaşarak istediği o alandaki bilgilerini geliştirme imkânı kazanmak.
- Ö.Ç. 2 :** Bilimsel yöntemlerle araştırma yapabilme becerisi ve becerisi kazanmak.
- Ö.Ç. 3 :** Gerektiğinde program içi ve program dışı alanlarla (disiplinlerle) ortak çalışma uygulayabilme becerisi kazanmak.
- Ö.Ç. 4 :** Mezun olacağı programda, programın kapsamı ve alanına giren bir konuda eser ortaya koyma duygusu, gururu yaşamak.
- Ö.Ç. 5 :** Bilimsel çalışma disiplini kazanmak.
- Ö.Ç. 6 :** Lisansüstü çalışmalara kendisini teşvik etmek, lisansüstü çalışmaların bilimsel ve duygusal zeminini kazanmak.

ENF202 - TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİLERİ KULLANIMI II - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Programlama dili kavramlarını vermek, Algoritmik yaklaşımla problem analiz yeteneği kazandırmak Bir programlama dili (C, Matlab, Java, Visual Basic, Python vb) ile kodlama yapılmasını sağlamak

Dersin İçeriği

Bilgisayar Organizasyonu; Algoritmalar; Programlama Dilleri ve Veri Yapıları; Programlama Dili Temelleri; Temel Veri Analizi, Karşılaştırma deyimleri, Döngü Deyimleri, Giriş-Çıkış İşlemleri, Yazdırma İşlemleri, Örnek Uygulamalar

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Matlab Kılavuzu, Papatya Bilim, Aslan İNAN, 2018. İşte C Programlama Dili, Papatya Bilim, Rifat ÇÖLKESEN, 2015. Programlama Sanatı ve Algoritmalar, Programlama Sanatı ve Algoritmalar, Rifat ÇÖLKESEN, 2010. Her Yönüyle C, KODLAB, 2012.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

-

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Ömer Dalkıran Arş. Gör. Dr. Ayşe Sandıkkaya Aşır

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Program Çıktısı

1. Öğrenciler programlamanın temel kavramlarını tanımlayabileceklerdir.
2. Öğrenciler programlama dili ile derleyici üzerinde program yazabileceklerdir.
3. Öğrenciler programlama dilinde dizileri ve matrisleri kullanabileceklerdir.
4. Öğrenciler programlama dilinde fonksiyon ve m-file yazmasını öğrenebileceklerdir.
5. Öğrenciler if then else, switch case gibi koşullu ifadeleri kullanabileceklerdir.

Haftalık İçerikler

Hazırlık Sıra	Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				*Bilgisayar sisteminin yapısı (merkezi işlem birimi, bellek piramidi, giriş/çıkış, yedekleme), işletim sistemleri (amaç, görevi, yapısı), bilginin sayısal ifadesi	
2				* Algoritmalara ve akış diyagramlarına giriş	
3				*Programlama dillerine giriş, basit giriş/çıkış ifadeleri	
4				*Temel veri tipleri, aritmetik operatörler, değişkenler, sabitler	
5				*Kontrol deyimleri	
6				*Döngüler	
7				*Diziler, Matrisler	
8				*Ara sınav	
9				*Diziler, Matrisler	
10				*ASCII karakter tablosu, Sözcük/Karakter Dizisi	
11				*Stringler	
12				*Fonksiyonlar	
13				*Dosya işlemleri	
14				*Final	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Derse Katılım	14	2,00
Uygulama / Pratik	14	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	1,00
Final Sınavı Hazırlık	1	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1							5			
Ö.Ç. 2							5			
Ö.Ç. 3							5			
Ö.Ç. 4							5			
Ö.Ç. 5							5			

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Öğrenciler programlamanın temel kavramlarını tanımlayabilecektir.
- Ö.Ç. 2 :** Öğrenciler programlama dili ile derleyici üzerinde program yazabilecektir.
- Ö.Ç. 3 :** Öğrenciler programlama dilinde dizileri ve matrisleri kullanabilecektir.
- Ö.Ç. 4 :** Öğrenciler programlama dilinde fonksiyon ve m-file yazmasını öğrenebileceklerdir.
- Ö.Ç. 5 :** Öğrenciler if then else, switch case gibi koşullu ifadeleri kullanabilecektir.

ISL26008 - UYGULAMALI GİRİŞİMCİLİK - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Dersin amacı bilgi çağının en önemli konularından olan "girişimcilik" hakkında temel kuramsal yapı için gereksinim duyulan altyapıyı oluşturmaktır. Başkaları için çalışmanın yanı sıra kendi işini kurabilecek özelliklere, bilgi ve yetkinliklere sahip olması hedeflenen öğrencilerin kendilerinde var olan girişimcilik özelliklerini ortaya çıkarmaları ve bunları geliştirebilmeleri için gerekli donanımı kazanmaları amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği

Girişimcilikle ilgili Temel Kavramlar ve Girişimciliğin Özellikler, Girişimciliğin Gelişimi ve Girişimci Düşüncenin Temelleri, Girişimcilik Kültürü, Girişimciliği Etkileyen Çevre Faktörleri ve Girişimcilik Çeşitleri, Yaratıcılığı Etkileyen Faktörler, Fikri Mülkiyet, Marka, Patent ve Telif Kavramları, İş Fikrinin Tanımlanması ve Geliştirilmesi, İş Planı Hazırlama ve Doküman Haline Getirilmesi, İş Planı İçinde Yönetim, Pazarlama, Finans, Üretim Planları, İş Planı İçinde İnsan Kaynaklarının Planlanması ve Bulma Yöntemleri, İş Planı Yazma Çalışmaları, Türkiye'de Girişimciliğin Özendirilmesinin Önemi, Küçük İşletmelerin Kuruluşları ve Kuruluş Yeri Seçimi, Girişimcilik Öyküleri, Girişimcilikte Örnek Olay İncelemeleri, Girişimcilikle İlgili Proje Sunumlarını kapsamaktadır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Girişimcilik Ders Notları Bruce R. Barringer ve R. Duane Ireland. (2012) Entrepreneurship : successfully launching new ventures. 4th ed. ISBN 978-0-13-255552-4
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Girişimcilik dersinin, bölüm öğrenim çıktılarına katkısı aşağıdaki alanlarda olmaktadır; İktisadi büyüme, kalkınma ve verimlilik sorunlarını temel düzeyde ve Türkiye ekonomisi örneği çerçevesinde açıklayabilme ve yorumlayabilme, ulusal ve uluslararası ekonomik göstergeleri ve gelişmeleri takip edebilme ve yorumlayabilme, bilimsel araştırma yapabileme, proje hazırlayabilme ve yaratıcılık becerisi sergileyebilme, gelir dağılımı, yoksulluk, göç, çalışma hayatı, gibi sosyoekonomik konuları temel düzeyde açıklayabilme ve politika öneribilme yeteneği kazanma.

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

Özel yada Devlet kuruluşlarında mümkünse bu konuda staj yapmaları ve saha çalışmasında bulunmaları.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Aybaba Hançerlioğulları

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

YOK

Dersin Verilişi

YÜZ YÜZE

Program Çıktısı

1. Girişimcilik özelliklerinden hareketle kend girişimcilik özelliklerini sorgular. Girişimcilik türleri ile ilgili açıklanan faaliyetleri karşılaştırır.
2. İktisadi büyüme, kalkınma ve verimlilik sorunlarını temel düzeyde ve Türkiye ekonomisi örneği çerçevesinde açıklayabilme ve yorumlayabilme.
3. Girişimcilik dersinin, bölüm öğrenim çıktılarına katkısı aşağıdaki alanlarda olmaktadır.
4. Ulusal ve uluslararası ekonomik göstergeleri ve gelişmeleri takip edebilme ve yorumlayabilme, bilimsel araştırma yapabileme.
5. Proje hazırlayabilme ve yaratıcılık becerisi sergileyebilme, gelir dağılımı, yoksulluk, göç, çalışma hayatı, gibi sosyoekonomik konuları temel düzeyde açıklayabilme ve politika öneribilme yeteneği kazanma.

Haftalık İçerikler

Hazırlık	Öğretim	Uygulama
Sıra Bilgileri	Laboratuvar Metodları	Teorik
1		Girişimcilik Yaklaşımları Girişimci, girişimcilik, girişimcilik ile ilgili temel kavramlar Girişimci düşünce biçiminin temelleri, Girişimci kişiliğin sınanması Girişimcilik süreci İş fikri geliştirme ve yaratıcılık Yaratıcı sorun çözme teknikleri İnovasyon İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (pazar araştırma) Birincil ve ikincil kaynaklar kullanılarak pazarın araştırılması, müşterilerin belirlenmesi, mevcut ve gelecekteki ihtiyaçları İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (pazarlama planı) Pazarlama planı dahilinde pazarlama karmasının incelenmesi (ürün, fiyat, dağıtım, tutundurma) İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (üretim (imalat/hizmet) planı) Üretimin planlanması İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (yönetim planı) Yönetimin fonksiyonları ele alınarak iş planına adaptasyonu İnsan Kaynakları Yönetimi İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (finansal plan) Finansal kaynak bulma, yatırımın planlanması, finansal tabloların hazırlanması ve finansal yönetim unsurları Muhasebe (bütçe ve nakit akışı) Pazar araştırma ve pazarlama planına yönelik atölye çalışması Üretim (imalat/hizmet) planına yönelik atölye çalışması Yönetim planına yönelik atölye çalışması Finansal plana yönelik atölye çalışması İş planı öğeleri ve bütüncül bakış açısı, Örnek iş uygulamaları, Sürdürülebilirlik, Değişimi Yönetebilme ve Büyüme, Bilgi Yönetimi İş planı yazımı ve sunumu İş planı yazımı ve sunumu

Hazırlık	Öğretim	
Sıra Bilgileri	Laboratuvar	Metodlar Teorik
		Uygulama
2	Girişimcilik Kültürü	Girişimci, girişimcilik, girişimcilik ile ilgili temel kavramlar Girişimci düşünce biçiminin temelleri, Girişimci kişiliğin sınanması Girişimcilik süreci İş fikri geliştirme ve yaratıcılık Yaratıcı sorun çözme teknikleri İnovasyon İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (pazar araştırma) Birincil ve ikincil kaynaklar kullanılarak pazarın araştırılması, müşterilerin belirlenmesi, mevcut ve gelecekteki ihtiyaçları İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (pazarlama planı) Pazarlama planı dahilinde pazarlama karmasının incelenmesi (ürün, fiyat, dağıtım, tutundurma) İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (üretim (imalat/hizmet) planı) Üretimin planlanması İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (yönetim planı) Yönetimin fonksiyonları ele alınarak iş planına adaptasyonu İnsan Kaynakları Yönetimi İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (finansal plan) Finansal kaynak bulma, yatırımın planlanması, finansal tabloların hazırlanması ve finansal yönetim unsurları Muhasebe (bütçe ve nakit akışı) Pazar araştırma ve pazarlama planına yönelik atölye çalışması Üretim (imalat/hizmet) planına yönelik atölye çalışması Yönetim planına yönelik atölye çalışması Finansal plana yönelik atölye çalışması İş planı ögeleri ve bütüncül bakış açısı, Örnek iş uygulamaları, Sürdürülebilirlik, Değişimi Yönetebilme ve Büyüme, Bilgi Yönetimi İş planı yazımı ve sunumu İş planı yazımı ve sunumu
3	Girişimcilik Türleri	Girişimci, girişimcilik, girişimcilik ile ilgili temel kavramlar Girişimci düşünce biçiminin temelleri, Girişimci kişiliğin sınanması Girişimcilik süreci İş fikri geliştirme ve yaratıcılık Yaratıcı sorun çözme teknikleri İnovasyon İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (pazar araştırma) Birincil ve ikincil kaynaklar kullanılarak pazarın araştırılması, müşterilerin belirlenmesi, mevcut ve gelecekteki ihtiyaçları İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (pazarlama planı) Pazarlama planı dahilinde pazarlama karmasının incelenmesi (ürün, fiyat, dağıtım, tutundurma) İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (üretim (imalat/hizmet) planı) Üretimin planlanması İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (yönetim planı) Yönetimin fonksiyonları ele alınarak iş planına adaptasyonu İnsan Kaynakları Yönetimi İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (finansal plan) Finansal kaynak bulma, yatırımın planlanması, finansal tabloların hazırlanması ve finansal yönetim unsurları Muhasebe (bütçe ve nakit akışı) Pazar araştırma ve pazarlama planına yönelik atölye çalışması Üretim (imalat/hizmet) planına yönelik atölye çalışması Yönetim planına yönelik atölye çalışması Finansal plana yönelik atölye çalışması İş planı ögeleri ve bütüncül bakış açısı, Örnek iş uygulamaları, Sürdürülebilirlik, Değişimi Yönetebilme ve Büyüme, Bilgi Yönetimi İş planı yazımı ve sunumu İş planı yazımı ve sunumu
4	Girişimcilik Fonksiyonları	Girişimci, girişimcilik, girişimcilik ile ilgili temel kavramlar Girişimci düşünce biçiminin temelleri, Girişimci kişiliğin sınanması Girişimcilik süreci İş fikri geliştirme ve yaratıcılık Yaratıcı sorun çözme teknikleri İnovasyon İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (pazar araştırma) Birincil ve ikincil kaynaklar kullanılarak pazarın araştırılması, müşterilerin belirlenmesi, mevcut ve gelecekteki ihtiyaçları İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (pazarlama planı) Pazarlama planı dahilinde pazarlama karmasının incelenmesi (ürün, fiyat, dağıtım, tutundurma) İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (üretim (imalat/hizmet) planı) Üretimin planlanması İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (yönetim planı) Yönetimin fonksiyonları ele alınarak iş planına adaptasyonu İnsan Kaynakları Yönetimi İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (finansal plan) Finansal kaynak bulma, yatırımın planlanması, finansal tabloların hazırlanması ve finansal yönetim unsurları Muhasebe (bütçe ve nakit akışı) Pazar araştırma ve pazarlama planına yönelik atölye çalışması Üretim (imalat/hizmet) planına yönelik atölye çalışması Yönetim planına yönelik atölye çalışması Finansal plana yönelik atölye çalışması İş planı ögeleri ve bütüncül bakış açısı, Örnek iş uygulamaları, Sürdürülebilirlik, Değişimi Yönetebilme ve Büyüme, Bilgi Yönetimi İş planı yazımı ve sunumu İş planı yazımı ve sunumu
5	Girişimcilik Alanları	Girişimci, girişimcilik, girişimcilik ile ilgili temel kavramlar Girişimci düşünce biçiminin temelleri, Girişimci kişiliğin sınanması Girişimcilik süreci İş fikri geliştirme ve yaratıcılık Yaratıcı sorun çözme teknikleri İnovasyon İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (pazar araştırma) Birincil ve ikincil kaynaklar kullanılarak pazarın araştırılması, müşterilerin belirlenmesi, mevcut ve gelecekteki ihtiyaçları İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (pazarlama planı) Pazarlama planı dahilinde pazarlama karmasının incelenmesi (ürün, fiyat, dağıtım, tutundurma) İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (üretim (imalat/hizmet) planı) Üretimin planlanması İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (yönetim planı) Yönetimin fonksiyonları ele alınarak iş planına adaptasyonu İnsan Kaynakları Yönetimi İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (finansal plan) Finansal kaynak bulma, yatırımın planlanması, finansal tabloların hazırlanması ve finansal yönetim unsurları Muhasebe (bütçe ve nakit akışı) Pazar araştırma ve pazarlama planına yönelik atölye çalışması Üretim (imalat/hizmet) planına yönelik atölye çalışması Yönetim planına yönelik atölye çalışması Finansal plana yönelik atölye çalışması İş planı ögeleri ve bütüncül bakış açısı, Örnek iş uygulamaları, Sürdürülebilirlik, Değişimi Yönetebilme ve Büyüme, Bilgi Yönetimi İş planı yazımı ve sunumu İş planı yazımı ve sunumu

Hazırlık	Öğretim	
Sıra Bilgileri	Laboratuvar	Metodlar Teorik
		Uygulama
6	Girişimcilik Süreci	Girişimci, girişimcilik, girişimcilik ile ilgili temel kavramlar Girişimci düşünce biçiminin temelleri, Girişimci kişiliğin sınanması Girişimcilik süreci İş fikri geliştirme ve yaratıcılık Yaratıcı sorun çözme teknikleri İnovasyon İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (pazar araştırma) Birincil ve ikincil kaynaklar kullanılarak pazarın araştırılması, müşterilerin belirlenmesi, mevcut ve gelecekteki ihtiyaçları İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (pazarlama planı) Pazarlama planı dahilinde pazarlama karmasının incelenmesi (ürün, fiyat, dağıtım, tutundurma) İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (üretim (imalat/hizmet) planı) Üretimin planlanması İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (yönetim planı) Yönetimin fonksiyonları ele alınarak iş planına adaptasyonu İnsan Kaynakları Yönetimi İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (finansal plan) Finansal kaynak bulma, yatırımın planlanması, finansal tabloların hazırlanması ve finansal yönetim unsurları Muhasebe (bütçe ve nakit akışı) Pazar araştırma ve pazarlama planına yönelik atölye çalışması Üretim (imalat/hizmet) planına yönelik atölye çalışması Yönetim planına yönelik atölye çalışması Finansal plana yönelik atölye çalışması İş planı ögeleri ve bütüncül bakış açısı, Örnek iş uygulamaları, Sürdürülebilirlik, Değişimi Yönetebilme ve Büyüme, Bilgi Yönetimi İş planı yazımı ve sunumu İş planı yazımı ve sunumu
7	İş Fikri ve Kaynakları	Girişimci, girişimcilik, girişimcilik ile ilgili temel kavramlar Girişimci düşünce biçiminin temelleri, Girişimci kişiliğin sınanması Girişimcilik süreci İş fikri geliştirme ve yaratıcılık Yaratıcı sorun çözme teknikleri İnovasyon İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (pazar araştırma) Birincil ve ikincil kaynaklar kullanılarak pazarın araştırılması, müşterilerin belirlenmesi, mevcut ve gelecekteki ihtiyaçları İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (pazarlama planı) Pazarlama planı dahilinde pazarlama karmasının incelenmesi (ürün, fiyat, dağıtım, tutundurma) İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (üretim (imalat/hizmet) planı) Üretimin planlanması İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (yönetim planı) Yönetimin fonksiyonları ele alınarak iş planına adaptasyonu İnsan Kaynakları Yönetimi İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (finansal plan) Finansal kaynak bulma, yatırımın planlanması, finansal tabloların hazırlanması ve finansal yönetim unsurları Muhasebe (bütçe ve nakit akışı) Pazar araştırma ve pazarlama planına yönelik atölye çalışması Üretim (imalat/hizmet) planına yönelik atölye çalışması Yönetim planına yönelik atölye çalışması Finansal plana yönelik atölye çalışması İş planı ögeleri ve bütüncül bakış açısı, Örnek iş uygulamaları, Sürdürülebilirlik, Değişimi Yönetebilme ve Büyüme, Bilgi Yönetimi İş planı yazımı ve sunumu İş planı yazımı ve sunumu
8	Ara sınav	Girişimci, girişimcilik, girişimcilik ile ilgili temel kavramlar Girişimci düşünce biçiminin temelleri, Girişimci kişiliğin sınanması Girişimcilik süreci İş fikri geliştirme ve yaratıcılık Yaratıcı sorun çözme teknikleri İnovasyon İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (pazar araştırma) Birincil ve ikincil kaynaklar kullanılarak pazarın araştırılması, müşterilerin belirlenmesi, mevcut ve gelecekteki ihtiyaçları İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (pazarlama planı) Pazarlama planı dahilinde pazarlama karmasının incelenmesi (ürün, fiyat, dağıtım, tutundurma) İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (üretim (imalat/hizmet) planı) Üretimin planlanması İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (yönetim planı) Yönetimin fonksiyonları ele alınarak iş planına adaptasyonu İnsan Kaynakları Yönetimi İş planı kavramı ve iş planı ögeleri (finansal plan) Finansal kaynak bulma, yatırımın planlanması, finansal tabloların hazırlanması ve finansal yönetim unsurları Muhasebe (bütçe ve nakit akışı) Pazar araştırma ve pazarlama planına yönelik atölye çalışması Üretim (imalat/hizmet) planına yönelik atölye çalışması Yönetim planına yönelik atölye çalışması Finansal plana yönelik atölye çalışması İş planı ögeleri ve bütüncül bakış açısı, Örnek iş uygulamaları, Sürdürülebilirlik, Değişimi Yönetebilme ve Büyüme, Bilgi Yönetimi İş planı yazımı ve sunumu İş planı yazımı ve sunumu

Hazırlık	Öğretim		Uygulama
Sıra Bilgileri	Laboratuvar	Metodlar	Teorik
9			<p>İş Fikri Geliştirme</p> <p>Girişimci, girişimcilik, girişimcilik ile ilgili temel kavramlar Girişimci düşünce biçiminin temelleri, Girişimci kişiliğin sınanması Girişimcilik süreci İş fikri geliştirme ve yaratıcılık Yaratıcı sorun çözme teknikleri İnovasyon İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (pazar araştırma) Birincil ve ikincil kaynaklar kullanılarak pazarın araştırılması, müşterilerin belirlenmesi, mevcut ve gelecekteki ihtiyaçları İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (pazarlama planı) Pazarlama planı dahilinde pazarlama karmasının incelenmesi (ürün, fiyat, dağıtım, tutundurma) İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (üretim (imalat/hizmet) planı) Üretimin planlanması İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (yönetim planı) Yönetimin fonksiyonları ele alınarak iş planına adaptasyonu İnsan Kaynakları Yönetimi İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (finansal plan) Finansal kaynak bulma, yatırımın planlanması, finansal tabloların hazırlanması ve finansal yönetim unsurları Muhasebe (bütçe ve nakit akışı) Pazar araştırma ve pazarlama planına yönelik atölye çalışması Üretim (imalat/hizmet) planına yönelik atölye çalışması Yönetim planına yönelik atölye çalışması Finansal plana yönelik atölye çalışması İş planı öğeleri ve bütüncül bakış açısı, Örnek iş uygulamaları, Sürdürülebilirlik, Değişimi Yönetebilme ve Büyüme, Bilgi Yönetimi İş planı yazımı ve sunumu İş planı yazımı ve sunumu</p>
10			<p>İş Planı ve Unsurları</p> <p>Girişimci, girişimcilik, girişimcilik ile ilgili temel kavramlar Girişimci düşünce biçiminin temelleri, Girişimci kişiliğin sınanması Girişimcilik süreci İş fikri geliştirme ve yaratıcılık Yaratıcı sorun çözme teknikleri İnovasyon İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (pazar araştırma) Birincil ve ikincil kaynaklar kullanılarak pazarın araştırılması, müşterilerin belirlenmesi, mevcut ve gelecekteki ihtiyaçları İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (pazarlama planı) Pazarlama planı dahilinde pazarlama karmasının incelenmesi (ürün, fiyat, dağıtım, tutundurma) İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (üretim (imalat/hizmet) planı) Üretimin planlanması İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (yönetim planı) Yönetimin fonksiyonları ele alınarak iş planına adaptasyonu İnsan Kaynakları Yönetimi İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (finansal plan) Finansal kaynak bulma, yatırımın planlanması, finansal tabloların hazırlanması ve finansal yönetim unsurları Muhasebe (bütçe ve nakit akışı) Pazar araştırma ve pazarlama planına yönelik atölye çalışması Üretim (imalat/hizmet) planına yönelik atölye çalışması Yönetim planına yönelik atölye çalışması Finansal plana yönelik atölye çalışması İş planı öğeleri ve bütüncül bakış açısı, Örnek iş uygulamaları, Sürdürülebilirlik, Değişimi Yönetebilme ve Büyüme, Bilgi Yönetimi İş planı yazımı ve sunumu İş planı yazımı ve sunumu</p>
11			<p>İş Planı Hazırlama</p> <p>Girişimci, girişimcilik, girişimcilik ile ilgili temel kavramlar Girişimci düşünce biçiminin temelleri, Girişimci kişiliğin sınanması Girişimcilik süreci İş fikri geliştirme ve yaratıcılık Yaratıcı sorun çözme teknikleri İnovasyon İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (pazar araştırma) Birincil ve ikincil kaynaklar kullanılarak pazarın araştırılması, müşterilerin belirlenmesi, mevcut ve gelecekteki ihtiyaçları İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (pazarlama planı) Pazarlama planı dahilinde pazarlama karmasının incelenmesi (ürün, fiyat, dağıtım, tutundurma) İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (üretim (imalat/hizmet) planı) Üretimin planlanması İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (yönetim planı) Yönetimin fonksiyonları ele alınarak iş planına adaptasyonu İnsan Kaynakları Yönetimi İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (finansal plan) Finansal kaynak bulma, yatırımın planlanması, finansal tabloların hazırlanması ve finansal yönetim unsurları Muhasebe (bütçe ve nakit akışı) Pazar araştırma ve pazarlama planına yönelik atölye çalışması Üretim (imalat/hizmet) planına yönelik atölye çalışması Yönetim planına yönelik atölye çalışması Finansal plana yönelik atölye çalışması İş planı öğeleri ve bütüncül bakış açısı, Örnek iş uygulamaları, Sürdürülebilirlik, Değişimi Yönetebilme ve Büyüme, Bilgi Yönetimi İş planı yazımı ve sunumu İş planı yazımı ve sunumu</p>

Hazırlık	Öğretim		Uygulama
Sıra Bilgileri	Laboratuvar	Metodlar	Teorik
12			<p>İş Planı Hazırlama</p> <p>Girişimci, girişimcilik, girişimcilik ile ilgili temel kavramlar Girişimci düşünce biçiminin temelleri, Girişimci kişiliğin sınanması Girişimcilik süreci İş fikri geliştirme ve yaratıcılık Yaratıcı sorun çözme teknikleri İnovasyon İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (pazar araştırma) Birincil ve ikincil kaynaklar kullanılarak pazarın araştırılması, müşterilerin belirlenmesi, mevcut ve gelecekteki ihtiyaçları İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (pazarlama planı) Pazarlama planı dahilinde pazarlama karmasının incelenmesi (ürün, fiyat, dağıtım, tutundurma) İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (üretim (imalat/hizmet) planı) Üretimin planlanması İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (yönetim planı) Yönetimin fonksiyonları ele alınarak iş planına adaptasyonu İnsan Kaynakları Yönetimi İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (finansal plan) Finansal kaynak bulma, yatırımın planlanması, finansal tabloların hazırlanması ve finansal yönetim unsurları Muhasebe (bütçe ve nakit akışı) Pazar araştırma ve pazarlama planına yönelik atölye çalışması Üretim (imalat/hizmet) planına yönelik atölye çalışması Yönetim planına yönelik atölye çalışması Finansal plana yönelik atölye çalışması İş planı öğeleri ve bütüncül bakış açısı, Örnek iş uygulamaları, Sürdürülebilirlik, Değişimi Yönetebilme ve Büyüme, Bilgi Yönetimi İş planı yazımı ve sunumu İş planı yazımı ve sunumu</p>
13			<p>Girişimciliğin Yerel, Ulusal ve Uluslararası Bağlamı</p> <p>Girişimci, girişimcilik, girişimcilik ile ilgili temel kavramlar Girişimci düşünce biçiminin temelleri, Girişimci kişiliğin sınanması Girişimcilik süreci İş fikri geliştirme ve yaratıcılık Yaratıcı sorun çözme teknikleri İnovasyon İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (pazar araştırma) Birincil ve ikincil kaynaklar kullanılarak pazarın araştırılması, müşterilerin belirlenmesi, mevcut ve gelecekteki ihtiyaçları İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (pazarlama planı) Pazarlama planı dahilinde pazarlama karmasının incelenmesi (ürün, fiyat, dağıtım, tutundurma) İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (üretim (imalat/hizmet) planı) Üretimin planlanması İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (yönetim planı) Yönetimin fonksiyonları ele alınarak iş planına adaptasyonu İnsan Kaynakları Yönetimi İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (finansal plan) Finansal kaynak bulma, yatırımın planlanması, finansal tabloların hazırlanması ve finansal yönetim unsurları Muhasebe (bütçe ve nakit akışı) Pazar araştırma ve pazarlama planına yönelik atölye çalışması Üretim (imalat/hizmet) planına yönelik atölye çalışması Yönetim planına yönelik atölye çalışması Finansal plana yönelik atölye çalışması İş planı öğeleri ve bütüncül bakış açısı, Örnek iş uygulamaları, Sürdürülebilirlik, Değişimi Yönetebilme ve Büyüme, Bilgi Yönetimi İş planı yazımı ve sunumu İş planı yazımı ve sunumu</p>
14			<p>Girişimcilik Yaklaşımları</p> <p>Girişimci, girişimcilik, girişimcilik ile ilgili temel kavramlar Girişimci düşünce biçiminin temelleri, Girişimci kişiliğin sınanması Girişimcilik süreci İş fikri geliştirme ve yaratıcılık Yaratıcı sorun çözme teknikleri İnovasyon İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (pazar araştırma) Birincil ve ikincil kaynaklar kullanılarak pazarın araştırılması, müşterilerin belirlenmesi, mevcut ve gelecekteki ihtiyaçları İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (pazarlama planı) Pazarlama planı dahilinde pazarlama karmasının incelenmesi (ürün, fiyat, dağıtım, tutundurma) İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (üretim (imalat/hizmet) planı) Üretimin planlanması İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (yönetim planı) Yönetimin fonksiyonları ele alınarak iş planına adaptasyonu İnsan Kaynakları Yönetimi İş planı kavramı ve iş planı öğeleri (finansal plan) Finansal kaynak bulma, yatırımın planlanması, finansal tabloların hazırlanması ve finansal yönetim unsurları Muhasebe (bütçe ve nakit akışı) Pazar araştırma ve pazarlama planına yönelik atölye çalışması Üretim (imalat/hizmet) planına yönelik atölye çalışması Yönetim planına yönelik atölye çalışması Finansal plana yönelik atölye çalışması İş planı öğeleri ve bütüncül bakış açısı, Örnek iş uygulamaları, Sürdürülebilirlik, Değişimi Yönetebilme ve Büyüme, Bilgi Yönetimi İş planı yazımı ve sunumu İş planı yazımı ve sunumu</p>
15			Genel değerlendirme

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	1	2,00
Derse Katılım	14	3,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	5,00
Ara Sınav Hazırlık	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1										
Ö.Ç. 2										
Ö.Ç. 3										
Ö.Ç. 4										
Ö.Ç. 5										

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Girişimcilik özelliklerinden hareketle kendi girişimcilik özelliklerini sorgular. Girişimcilik türleri ile ilgili açıklanan faaliyetleri karşılaştırır.
- Ö.Ç. 2 :** İktisadi büyüme, kalkınma ve verimlilik sorunlarını temel düzeyde ve Türkiye ekonomisi örneği çerçevesinde açıklayabilme ve yorumlayabilmek.
- Ö.Ç. 3 :** Girişimcilik dersinin, bölüm öğrenim çıktılarına katkısı aşağıdaki alanlarda olmaktadır.
- Ö.Ç. 4 :** Ulusal ve uluslararası ekonomik göstergeleri ve gelişmeleri takip edebilme ve yorumlayabilme, bilimsel araştırma yapabilmek.
- Ö.Ç. 5 :** Proje hazırlayabilme ve yaratıcılık becerisi sergileyebilme, gelir dağılımı, yoksulluk, göç, çalışma hayatı, gibi sosyoekonomik konuları temel düzeyde açıklayabilme ve politika önerebilme yeteneği kazanma.

SCTL237 - AZERBAJYAN EDEBİYATI - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Azerbaycan halk ve yazılı edebiyatını, temsilcilerini tanıtmak.

Dersin İçeriği

AZERBAJYAN EDEBİYATI TARİHİNİN DÖNEMSELLEŞTİRİLMESİ ÜZERİNE ARAYIŞLAR EDEBİYAT TARİHÇİLİĞİNDE YENİ MERHALE AZERBAJYAN EDEBİYATI TARİHİNİN DÖNEMSELLEŞTİRİLMESİNİN İLMİ TASNİFİNE DOĞRU AZERBAJYAN EDEBİYATI TARİHİNİN YENİDEN DÖNEMSELLEŞTİRİLMESİ ZARURETİ AZERBAJYANÇILIK KONSEPTİ AZERBAJYAN EDEBİYATI TARİHİNİN İNKİŞAF MERHALELERİ 1. KADİM DEVİR AZERBAJYAN EDEBİYATI. ETNOS (KAVİM)'DEN EPOS (DESTAN)'A DEK (en kadim devirlerden VII. asra kadar) 2. AZERBAJYAN YAZILI EDEBİYATININ ORTAK BAŞLANGIÇ MERHALESİ (VII-X. asırlar) 3. İN-Tİ-BAH DÖNEMİ AZERBAJYAN EDEBİYATI (XI-XII. asırlar) 4. ORTA ASIRLAR AZERBAJYAN EDEBİYATI. ANA DİLLİ EDEBİYAT DÖNEMİ: HASANOĞLU'DAN FUZÜLİ'YE DEK (XIII-XVI. asırlar) 5. AZERBAJYAN EDEBİYATINDA ERKEN REALİZM DEVRİ (XVII- XVIII. asırlar) 6. AZERBAJYAN EDEBİYATINDA MAARİFÇİ REALİZM DEVRİ (XIX. asır) 7. AZERBAJYAN EDEBİYATINDA TENKİDİ REALİZM VE ROMANTİZM ÇAĞI (XIX. asrın 90'lı yıllarından 1920 yılına kadar) 8. AZERBAJYAN EDEBİYATINDA SOSYALİST REALİZM DÖNEMİ 9. MİLLİ-MANEVİ KENDİNİ İDRAK VE İSTİKLAL EDEBİYATI MERHALESİ. MODERNİZM (1960-1980'li yıllar) 10. BAĞIMSIZLIK DÖNEMİ ÇOK YÖNTEMLİ AZERBAJYAN EDEBİYATI (1991 yılından)

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Akimova, Elnara. Azerbaycan adabi tanqidi müstəqillik illərində: (1990-cı illər). Bakı: [MBM], 2009. Bardalı, Bahar. Müstəqillik dövrü Azərbaycan poeziyası. Bakı: Elm və təhsil, 2014. Müstəqillik dövrü Azərbaycan ədəbiyyatı: 2 cildə. Elmi red. I. Həbibbəyli. 2 cildə. Bakı: Elm və təhsil, 2016.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatım ve sunum

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

Azerbaycan edebiyatı örneklerini okumak

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Vusala Musalı Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

YOK

Dersin Verilişi

yüzyüze

Program Çıktısı

1. AZERBAJYAN EDEBİYATI TARİHİNİN İNKİŞAF MERHALELERİNİ ÖĞRENİŞ OLACAKLAR.
2. İNTİBAH DÖNEMİ AZERBAJYAN EDEBİYATINI TANIMIŞ OLACAKLARDIR (XI-XII. asırlar)
3. AZERBAJYAN EDEBİYATINDA MAARİFÇİ REALİZM Dönemi (XIX. asır)
4. AZERBAJYAN EDEBİYATINDA TENKİDİ REALİZM VE ROMANTİZM ÇAĞINI TANIMIŞ OLACAKLARDIR (XIX. asrın 90'lı yıllarından 1920 yılına kadar).

Haftalık İçerikler

Hazırlık Sıra Bilgileri	Öğretim Laboratuvar Metodları	Teorik	Uygulama
1		AZERBAJCAN EDEBİYATI TARİHİNİN DÖNEMSELLEŞTİRİLMESİ	
2		AZERBAJCAN EDEBİYATI TARİHİNİN İNKİŞAF MERHALELERİ	
3		KADİM DEVİR AZERBAJCAN EDEBİYATI. ETNOS (KAVİM) DEN EPOS (DESTAN)'A DEK (en kadim devirlerden VII. asra kadar)	
4		İNTİBAH DÖVNEMİ AZERBAJCAN EDEBİYATI (XI-XII. asırlar)	
5		AZERBAJCAN YAZILI EDEBİYATININ ORTAK BAŞLANGIÇ MERHALESİ (VII-X. asırlar)	
6		ORTA ASIRLAR AZERBAJCAN EDEBİYATI. ANA DİLLİ EDEBİYAT DÖNEMİ: HASANOĞLU' DAN FUZÜLİ'YE DEK (XIII-XVI. asırlar)	
7		AZERBAJCAN EDEBİYATINDA ERKEN REALİZM DEVRİ (XVII-XVIII. asırlar)	
8		Ara Sınav	
9		AZERBAJCAN EDEBİYATINDA TENKİDİ REALİZM VE ROMANTİZM ÇAĞI (XIX. asrın 90'lı yıllarından 1920 yılına kadar)	
10		Azerbaycan edebiyatında tenkidi realizm	
11		MİLLİ-MANEVİ KENDİNİ İDRAK VE İSTİKLAL EDEBİYATI MERHALESİ. MODERNİZM (1960-1980'li yıllar)	
12		BAĞIMSIZLIK DÖNEMİ ÇOK YÖNTEMLİ AZERBAJCAN EDEBİYATI (1991 yılından)	
13		ÇAĞDAŞ AZERBAJCAN EDEBİYATINDA KLASİK GELENEĞİN DEVAMI	
14		POSTMODERNİST EDEBİYAT VE TEMSİLCİLERİ	
15		Azerbaycan edebiyatında akımlar	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	2,00
Final	1	2,00
Ödev	1	2,00
Derse Katılım	1	14,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	1	5,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	1	10,00
Ev Ödevi	1	10,00
Bütünleme	1	2,00
Diğer	2	20,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	50,00
Ödev	10,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1									2	
Ö.Ç. 2	2		2	3						
Ö.Ç. 3	2									3
Ö.Ç. 4		4					3			

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** AZERBAIJAN EDEBİYATI TARİHİNİN İNKİŞAF MERHALELERİNİ ÖĞRENİMİŞ OLACAKLAR.
- Ö.Ç. 2 :** İNTİBAH DÖVNEMİ AZERBAIJAN EDEBİYATINI TANIMİŞ OLACAKLARDIR (XI-XII. asırlar)
- Ö.Ç. 3 :** AZERBAIJAN EDEBİYATINDA MAARİFÇİ REALİZM Dönemi (XIX. asır)
- Ö.Ç. 4 :** AZERBAIJAN EDEBİYATINDA TENKİDİ REALİZM VE ROMANTİZM ÇAĞINI TANIMİŞ OLACAKLARDIR (XIX. asrın 90'lı yıllarından 1920 yılına kadar).

SCTL239 - ESKİ TÜRKÇE MET.-I - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Türkçe'nin ilk ortak yazı dili dönemi olan Eski Türkçe (VI.-VII. yy.) ve Eski Türkçe'nin ikinci evresindeki (VIII.-XI. Yy.) eserlerin edebî dil özelliklerini ve söz varlığındaki temel ölçütleri tespit etmek.

Dersin İçeriği

Eski Türkçe döneminin birinci evresini teşkil eden Köktürkçe'nin fonetik ve morfolojik özellikleri Orhun Yazıtları ekseninde incelenir. Eski Uygur Türkçesi'nin edebî dil özellikleri Buddhist, Maniheizm ve Hristiyan çevresi metinleriyle incelenir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Tekin, T. (1965). Orhun Yazıtları, 2. baskı, Ankara: TDK yayınları.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yön. 4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanı

Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Teorik ve uygulama

Program Çıktısı

1. Eski Türkçe döneminin Türk dili tarihi içindeki yerinin tespiti.
2. Köktürkçe ve Eski Uygur Türkçesinin fonetik ve morfolojik özelliklerinin tespiti.
3. Köktürkçe ve Eski Uygur Türkçesinin çekim bilgisi hakkında metinler üzerinde uygulama yaparak bilgi sahibi olmak.
4. Köktürkçe ve Eski Uygur Türkçesinin yapım bilgisi hakkında metinler üzerinde uygulama yaparak bilgi sahibi olmak.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Eski Türk dilinin aşamaları ve edebî çevreleri.	
2				Eski Türk dilinin aşamaları ve edebî çevreleri.	
3				Eski Türk dilinin aşamaları ve edebî çevreleri.	
4				Eski Türk dilinin aşamaları ve edebî çevreleri.	
5				Eski Türk dilinin aşamaları ve edebî çevreleri.	
6				Örnek metinler üzerinden cümle tahlilleri.	
7				Örnek metinler üzerinden cümle tahlilleri.	
8				Örnek metinler üzerinden cümle tahlilleri.	
9				Örnek metinler üzerinden cümle tahlilleri.	
10				Örnek metinler üzerinden cümle tahlilleri.	
11				Örnek metinler üzerinden cümle tahlilleri.	
12				Örnek metinler üzerinden cümle tahlilleri.	
13				Örnek metinler üzerinden cümle tahlilleri.	
14				Örnek metinler üzerinden cümle tahlilleri.	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Ödev	10	2,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	14	2,00
Uygulama / Pratik	5	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	5	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	5	2,00
Ara Sınav Hazırlık	0	0,00
Final Sınavı Hazırlık	0	0,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1										
Ö.Ç. 2			5		5					
Ö.Ç. 3		4								4
Ö.Ç. 4	3							5		

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürünü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Eski Türkçe döneminin Türk dili tarihi içindeki yerinin tespiti.
- Ö.Ç. 2 :** Köktürkçe ve Eski Uygur Türkçesinin fonetik ve morfolojik özelliklerinin tespiti.
- Ö.Ç. 3 :** Köktürkçe ve Eski Uygur Türkçesinin çekim bilgisi hakkında metinler üzerinde uygulama yaparak bilgi sahibi olmak.
- Ö.Ç. 4 :** Köktürkçe ve Eski Uygur Türkçesinin yapım bilgisi hakkında metinler üzerinde uygulama yaparak bilgi sahibi olmak.

SCTL241 - OSMANLI TÜRKÇESİ MET. - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Öğrencinin Arap harfleriyle yazılmış Osmanlıca metinleri okuyup yazabilecek düzeye gelmesi.

Dersin İçeriği

Osmanlı Türkçesi hakkında temel bilgilerin verilmesi ve tarihi dönemlerinin belirtilmesi. - Kullanılan alfabenin tanıtılması, harflerin genel biçimleri ile başta-ortada-sonda yazılış şekilleri. - Gramer kurallarına dair genel açıklamalar. - Osmanlıcadan Türkçeye sözcük, cümle, paragraf, metin bazında çeviri yapılması ve okuma alıştırmaları.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1. Develi, Hayati. Osmanlı Türkçesi Kılavuzu 1, 2. İstanbul: Genel Dağıtım Kitabevi, 2002. 2. Devellioğlu, Ferit. Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat. Ankara: Aydın Kitabevi, 1982. 3. Redhouse, Sir James W. Turkish and English Lexicon (Tıpkıbasım). İstanbul: Çağrı Yayınları, 1978. 4. Şemseddin Sami. Kâmus-ı Türkî (Tıpkıbasım). İstanbul: Enderun Kitabevi, 1989.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Teorik anlatım, interaktif eğitim (soru cevap, grup tartışması)

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Asiye İlberk Prof. Dr. Orhan Söylemez

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Program Çıktısı

1. Uygulamalı çalışmalar yardımıyla Osmanlıca basma ve el yazması metinleri okuyup yazabilecek bilgi düzeyine gelir.
2. Osmanlıca harflerin özelliklerini ve gramer kurallarını öğrenir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Osmanlıca'nın Türk dili ve edebiyatı araştırmalarındaki yeri, harfleri tanıma	
2				Harflerin başta, ortada ve sonda yazılışları	
3				Harfleri bitleştirme çalışmaları	
4				Basit sözcükler okuma ve yazma	
5				Basit sözcükler okuma ve yazma	
6				Basit sözcükler okuma ve yazma	
7				Basit sözcükler okuma ve yazma	
8				Ara Sınav	
9				Bazı imlâ kuralları (kâf-ı nûnî, kâf-ı Fârisî, şedde vb.)	
10				Bazı imlâ kuralları (kâf-ı nûnî, kâf-ı Fârisî, şedde vb.)	
11				Harekeler Arapça, Farsça sözcüklerin yazılış özellikleri	
12				Harekeler Arapça, Farsça sözcüklerin yazılış özellikleri	
13				Metin okuma ve genel tekrar	
14				Metin okuma ve genel tekrar	
15				Metin okuma ve genel tekrar	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	2,00
Final	1	2,00
Derse Katılım	14	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	3	2								
Ö.Ç. 2		4								

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihini, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Uygulamalı çalışmalar yardımıyla Osmanlıca basma ve el yazması metinleri okuyup yazabilecek bilgi düzeyine gelir.
- Ö.Ç. 2 :** Osmanlıca harflerin özelliklerini ve gramer kurallarını öğrenir.

SCTL242 - ORTA TÜRKÇE METİNLER - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, Karahanlı, Harezmi ve Kıpçak Türkçesi dönemlerini ve bu dönemlere ait eserleri öğretmek; Karahanlı, Harezmi ve Kıpçak Türkçesiyle yazılmış metinlerin okunmasını, çevriyazısını ve metin üzerinden dönemlerin dil özelliklerini göstermek; söz konusu dönemlerle ilgili bilimsel çalışmaların tanıtılmasıdır.

Dersin İçeriği

Karahanlı, Harezmi ve Kıpçak Türkçesi dönemleri hakkında genel bilgi, bu dönemlerde yazılmış eserlerin incelenmesi, söz konusu dönemlerin dilbilgisi ve başlıca dil özellikleri, eserlerin okunması, bilimsel çalışmalar.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Ahmet Bican Erilasun, Başlangıçtan Yirmind Yüzyıla Türk Dili Tarihi, Ankara 2016., Mustafa Argunşah, Gülden Sağol Yüksekaya, Karahanlıca Harezmiye Kıpçakça Dersleri, İstanbul 2014., Reşit Rahmeti Arat, Kutadgu Bilig I, Metin, Ankara 1999., Yusuf Has Hadib, Kutadgu Bilig, çev: Reşit Rahmeti Arat, Ankara 2003., Aysu Ata, Harezmi-Altınordu Türkçesi, TDAD: 36, İstanbul 2002., János Eckmann, Nehcü'l-Feradis, Uştmahlamın Açık Yolu (Cennetlerin Açık Yolu), (Yayımlayanlar: S. Tezcan, H. Zülfiyar), Ankara 2004.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatım, soru-cevap, tartışma

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanı/An

Doç. Dr. Kaan Yılmaz Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Teorik ve pratik

Program Çıktısı

- Öğrenciler, Karahanlıların kısa tarihini, Karahanlı Türkçesiyle yazılmış eserleri ve bu eserler üzerinde yapılmış çalışmaları öğrenir.
- Dönemin eserlerinden biri olan Kutadgu Bilig'den örnekler okuyarak uygulamalı olarak Karahanlı Türkçesinin söz dağarcığını ve dil özelliklerini öğrenir.
- Öğrenciler, Harezmi-Kıpçak Türkçesi döneminin kısa tarihini, Harezmi-Kıpçak Türkçesiyle yazılmış eserleri ve bu eserler üzerinde yapılmış çalışmaları öğrenir.
- Nehcü'l-Feradis, Kısasü'l-Enbiya ve Gülistan Tercümesinden örnekler okuyarak uygulamalı olarak Harezmi-Kıpçak Türkçesinin söz dağarcığını ve dil özelliklerini öğrenir.
- Karahanlı, Harezmi ve Kıpçak Türkçesiyle yazılmış eserlerdeki sözcüklerin çözümünü yapar.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Orta Türkçe Dönemine ait metin incelemeleri	
2				Orta Türkçe Dönemine ait metin incelemeleri	
3				Orta Türkçe Dönemine ait metin incelemeleri	
4				Orta Türkçe Dönemine ait metin incelemeleri	
5				Orta Türkçe Dönemine ait metin incelemeleri	
6				Orta Türkçe Dönemine ait metin incelemeleri	
7				Orta Türkçe Dönemine ait metin incelemeleri	
8				Orta Türkçe Dönemine ait metin incelemeleri	
9				Orta Türkçe Dönemine ait metin incelemeleri	
10				Orta Türkçe Dönemine ait metin incelemeleri	
11				Orta Türkçe Dönemine ait metin incelemeleri	
12				Orta Türkçe Dönemine ait metin incelemeleri	
13				Orta Türkçe Dönemine ait metin incelemeleri	
14				Orta Türkçe Dönemine ait metin incelemeleri	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	4	3,00
Derse Katılım	14	4,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	13	3,00
Ara Sınav Hazırlık	1	5,00
Final Sınavı Hazırlık	1	11,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5									4
Ö.Ç. 2		4							5	
Ö.Ç. 3			5					4		
Ö.Ç. 4				4			5			
Ö.Ç. 5					5	4				

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Öğrenciler, Karahanlıların kısa tarihini, Karahanlı Türkçesiyle yazılmış eserleri ve bu eserler üzerinde yapılmış çalışmaları öğrenir.
- Ö.Ç. 2 :** Dönemin eserlerinden biri olan Kutadgu Bilig'den örnekler okuyarak uygulamalı olarak Karahanlı Türkçesinin söz dağarcığını ve dil özelliklerini öğrenir.
- Ö.Ç. 3 :** Öğrenciler, Harezmi-Kıpçak Türkçesi döneminin kısa tarihini, Harezmi-Kıpçak Türkçesiyle yazılmış eserleri ve bu eserler üzerinde yapılmış çalışmaları öğrenir.
- Ö.Ç. 4 :** Nihcüt-Feradis, Kısasü'l-Enbiya ve Gülistan Tercümesi'nden örnekler okuyarak uygulamalı olarak Harezmi-Kıpçak Türkçesinin söz dağarcığını ve dil özelliklerini öğrenir.
- Ö.Ç. 5 :** Karahanlı, Harezmi ve Kıpçak Türkçesiyle yazılmış eserlerdeki sözcüklerin çözümünü yapar.

SCTL243 - RUSÇA EDEBİ METİNLER-I - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Rus Edebiyatını Tanıtmak.

Dersin İçeriği

Rusça folklor eserlerin yanı sıra Rus şair ve yazarlarını tanıtmak, onların küçük eserlerinden okumalar yapmak, edebî metinler çevirmek.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1 Большая новогодняя книга, ROSMEN Yaşunev, 2018. 2. МУЖИКЪ, МЕДВЪДЬ и ЛИСА. СКАЗКА ДЛЯ ДЪТЕЙ. Книгоиздательство Торгового Дома ЕВДОКЯ КОНОВАЛОВА и К. Москва—1916. 3. <http://lermontov-lit.ru/lermontov/kritika/korovin-istoriya-literatury/index.htm>

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

sesli okuma, dinleme, çevirme.

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanı/ları

Doç. Dr. Murad Halmet

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Teorik ve Pratik Şekilde.

Program Çıktısı

1. Rus Edebiyatı Hakkında Genel Bilgi Sahibi Olur.
2. Rus Şair ve Yazarlarının Biyografilerini Öğrenir.
3. Rus Edebiyatının Önemli Temsilcilerinin Kısa Düz Yazılarını Okur ve Anlar.
4. Rus Çocuk Edebiyatını Tanır.
5. Rus Edebi Metinlerinin Türlerini Tanır.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1					Rus Edebiyatı Hakkında Genel Bilgiler.
2					Rus Edebiyatının Dönemleri ve Önemli Temsilcileri.
3					Rus Edebiyatının Kaynakları.
4					A. S. Puşkin'in Hayatı ve Eserleri.
5					A. S. Puşkin'in eserlerinden okuma.
6					A. S. Puşkin'in eserlerinden okuma.
7					A. S. Puşkin'in eserlerinden okuma.
8					A. S. Puşkin'in eserlerinden okuma.
9					M. Yu. Lermontov'un Hayatı ve Eserleri.
10					M. Yu Lermontov'un eserlerinden okuma.
11					M. Yu Lermontov'un eserlerinden okuma.
12					İ. A. Krylov'un Hayatı ve Eserleri.
13					İ. A. Krylov'un Eserlerinden Okuma
14					İ. A. Krylov'un Eserlerinden Okuma

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Derse Katılım	14	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Ödev	2	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	10,00
Final Sınavı Hazırlık	1	10,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	2	2	2	1	2	2	1	1	3	2
Ö.Ç. 2	2	1	1	3	2	2	1	1	3	1
Ö.Ç. 3	3	2	2	1	2	1	1	2	2	1
Ö.Ç. 4	2	1	2	3	3	1	1	1	2	1
Ö.Ç. 5	1	2	2	2	2	1	1	1		2

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Rus Edebiyatı Hakkında Genel Bilgi Sahibi Olur.
- Ö.Ç. 2 :** Rus Şair ve Yazarlarının Biyografilerini Öğrenir.
- Ö.Ç. 3 :** Rus Edebiyatının Önemli Temsilcilerinin Kısa Düz Yazılarını Okur ve Anlar.
- Ö.Ç. 4 :** Rus Çocuk Edebiyatını Tanır.
- Ö.Ç. 5 :** Rus Edebi Metinlerinin Türlerini Tanır.

SCTL244 - RUSÇA EDEBİ METİNLER II - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Rus Edebiyatını Tanıtmak.

Dersin İçeriği

Başlangıç ve orta seviyedeki metinleri okumak ve tercüme etmek.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

СОЛМАЗ ГУСЕЙНОВА, ДИЛЬБАР МАМЕДОВА, ГЮЛЬЧОХРА ИБРАГИМОВА УЧЕБНИК, русский язык, 2019.
4.
https://www.e-derlik.edu.az/player/index.php?book_id=563#books/563/units/unit-1/page3.xhtml

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

anlatım ve tercüme

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-hikaye okumaları

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Vusala Musalı Doç. Dr. Murad Halmet

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-yok

Dersin Verilişi

yüzyüze

Program Çıktısı

1. Rus Edebiyatı, yazar, şair, dönemler, akımlar ve eserler hakkında bilgi sahibi olacak.
2. Rusça hikaye, şiir okuyacak.
3. Okuma ve Çeviri Becerisine Sahip Olacak.
4. Sunum Yapmayı Öğrenecek.
5. Ödev Yapmayı Öğrenecek.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1					Rus Yazar Gogol'un Hayatı ve Eserleri.
2					Rus Yazar A. I. Gertsen'in Hayatı ve Eserleri.
3					Rus Yazar I. S. Turgenev'in Hayatı ve Eserleri.
4					Rus Yazar I. A. Goncharov'un Hayatı ve Eserleri.
5				Нá ши учителя !	Rus Yazar Lev Nikolayeviç Tolstoy'un Hayatı ve Eserleri.
6					Rus Yazar Lev Nikolayeviç Tolstoy'un Hayatı ve Eserleri.
7					Rus Yazar F. M. Dostoyevski'ın Hayatı ve Eserleri.
8					Rus Yazar F. M. Dostoyevski'ın Hayatı ve Eserleri.
9					Rus Yazar A. P. Çehov'un Hayatı ve Eserleri.
10					Rus Yazar N. A. Nekrasov'un Hayatı ve Eserleri.
11					Rusça kısa metinler ve masallar okuma.
12					Rusça kısa metinler ve masallar okuma.
13					Rusça kısa metinler ve masallar okuma.
14					Rusça kısa metinler ve masallar okuma.
15					hikaye tercümeleri

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	1	10,00
Derse Katılım	14	3,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	13	3,00
Ara Sınav Hazırlık	1	10,00
Final Sınavı Hazırlık	1	20,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1			1				2			1
Ö.Ç. 2	2									
Ö.Ç. 3									2	
Ö.Ç. 4				2						
Ö.Ç. 5										

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Rus Edebiyatı, yazar, şair, dönemler, akımlar ve eserler hakkında bilgi sahibi olacak.
- Ö.Ç. 2 :** Rusça hikaye, şiir okuyacak.
- Ö.Ç. 3 :** Okuma ve Çeviri Becerisine Sahip Olacak.
- Ö.Ç. 4 :** Sunum Yapmayı Öğrenecek.
- Ö.Ç. 5 :** Ödev Yapmayı Öğrenecek.

SCTL247 - ŞİİR ÇÖZÜMLEMELERİ - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Türk dünyası edebiyatları içerisinde bulunan şiir türünü tanıtmak, şiirler üzerine incelemelerde bulunmak.

Dersin İçeriği

Şiirin doğuşu, şiirin kaynakları, Türk ve dünya edebiyatından başlıca poetikalar, şiir türleri, şiirin yapısı, şiirde biçim, şiir dili, şiir kuram ve eleştirileri, şiir incelemeleri.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Aksan, Doğan (1993). Şiir Dili ve Türk Şiir Dili, Ankara: Be-ta Basım Yayın. Aksan, Doğan (2003). Cumhuriyet Döneminden Bugüne Şiir Çözümlenmeleri, Ankara: Bilgi Yayınevi. Alkan, Erdoğan (1995). Şiir Sanatı. İstanbul: Yön Yayınları. Batur, Enis (1993). Şiir ve İdeoloji. İstanbul: MitoS Yayınları. Behramoğlu, Ataç (1995). Şiir Dili-Anadil. İstanbul: Açdam Yayınları. Çetin, Nurullah (2012). Şiir Çözümleme Yöntemi, Ankara: Onüçü Kitap. Çetin, Nurullah, Ramazan Gülemdam ve Mehmet Narlı (2000). Tanzimattan Bugüne Yeni Türk Edebiyatı Şiir Çözümlenmeleri. İstanbul: Kesit Yayınları. Dilçin, Cem (1997). Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara: TDK Yayınları. Hece Dergisi (Türk Şiiri Özel Sayısı), Mayıs/Haziran/ Temmuz 2001, S.53/54/55. Joubert, J.J. (1993). Şiir Nedir? Çev. Ece Korkut, İstanbul: Kaplan, Mehmet (1978). Şiir Tahlilleri 1, İstanbul: Dergâh Yayınları; Kaplan, Mehmet (1980). Şiir Tahlilleri 2, İstanbul: Dergâh Yayınları.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Teorik anlatım, soru cevap

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş Prof. Dr. Orhan Söylemez

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Program Çıktısı

1. Şiir türünün genel özelliklerini öğrenir.
2. Şiir sanatı ve kuramları hakkında bilgi sahibi olur.
3. Şiirleri bilimsel bir bakış açısıyla inceleyebilir.

Haftalık İçerikler

Hazırlık Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Laboratuvar Metodları	Teorik	Uygulama
1			Şiirin doğuşu, şiirin kaynakları. Şiir nedir? Şiir üzerine düşünceler (Türk ve dünya edebiyatından poetikalar)	
2			Şiir nedir? Şiir üzerine düşünceler (Türk ve dünya edebiyatından poetikalar)	
3			Şiir türünün nitelikleri, unsurları; şiirde yapı.	
4			Şiirde biçim	
5			Şiirin içerik unsurları. Şiirde anlam; anlam çoğaltma yöntemleri	
6			Şiir türleri.	
7			Şiirde ahenk unsurları.	
8			Ara Sınav	
9			Şiir dilinin genel özellikleri, şiir dili ve gündelik yaşam dili.	
10			Şiir dili (edebi sanatlar, imge, simge, alışılmamış bağdaştırmalar, dilsel sapmalar vb.)	
11			Şiir dili (edebi sanatlar, imge, simge, alışılmamış bağdaştırmalar, dilsel sapmalar vb.)	
12			Şiir dili (edebi sanatlar, imge, simge, alışılmamış bağdaştırmalar, dilsel sapmalar vb.)	
13			Şiir dili ve üslup, üslup türleri.	
14			Şiir ve metinlerarasılık.	
15			Şiir ve metinlerarasılık.	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	2,00
Final	1	2,00
Derse Katılım	14	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	1									
Ö.Ç. 2	3									
Ö.Ç. 3	1	2								

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Şiir türünün genel özelliklerini öğrenir.
- Ö.Ç. 2 :** Şiir sanatı ve kuramları hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 3 :** Şiirleri bilimsel bir bakış açısıyla inceleyebilir.

SCTL248 - TÜRKMEN EDEBİYATI - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Türkmen Edebiyatının öğretilmesi.

Dersin İçeriği

Türkmen Edebiyatını devirlere göre tasnif edebilme Türkmen Edebiyatı türlerini ve temsilcilerini tanıyabilme.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Azmun, Y. (1966) "Türkmen Halk Edebiyatı", Reşit Rahmeti Arat için, Ankara, s.32-83. ,Baymirzadov, Amanmirat (2007) Türkmen Halk Ertekileri, Aşgabat. ,Çanyev, Mirat (2005) Türkmen Halk Nakilleri, Aşgabat. ,Ders Anlatımı, Soru, Cevap

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Teorik öğretim, interaktif öğretim (soru-cevap, tartışma, grup çalışması)

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş Prof. Dr. Orhan Söylemez

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Program Çıktısı

1. Türkmen edebiyatı türlerini öğrenir.
2. Türkmen bilmecesi, mani ve ninnilerini öğrenir.
3. Türkmen fıkra, masal ve destanlarını öğrenir.
4. Türkmen türkü, ağıt ve atasözlerini öğrenir.
5. Türkmen edebiyatı dönemlerini bilir.
6. Türkmen edebiyatı yazar ve şairlerini bilir.
7. Türkmen edebiyatındaki edebi türleri ve eserleri bilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Türkmen Halk Edebiyatının Genel Özellikleri.	
2				Türkmen Halk Edebiyatı ile ilgili çalışma ve kaynaklar.	
3				Türkmen Halk edebiyatının türleri	
4				Aydımlar (Türküler); Nakiller (Atasözleri);	
5				Matallar (Bilmeceler); Lâleler (Maniler)	
6				Hüvdüler (Ninniler); Şorta Sözler (Fıkralar)	
7				Ertekiler (Masallar)	
8				Ara sınav	
9				Dessanlar (Destanlar)	
10				Dessanlar (Destanlar)	
11				Sanavaçlar (Saymacalar)	
12				Ağılar (Ağıtlar); İrımlar (hurafeleler)	
13				Anonim Halk Şiiri	
14				Halk Tiyatrosu.	
15				Çağdaş Türkmen şiiri	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	2,00
Final	1	2,00
Derse Katılım	14	4,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	3,00
Ödev	2	4,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	50,00
Ödev	10,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	3	3	5	4	4	4	5	5	5	5
Ö.Ç. 2	3	3	5	4	4	4	5	5	5	5
Ö.Ç. 3	3	3	5	4	4	4	5	5	5	5
Ö.Ç. 4	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5
Ö.Ç. 5	3	4	5	4	5	4	5	5	5	5
Ö.Ç. 6	3	3	5	4		3	5	5	5	5
Ö.Ç. 7	5	4	4	4	5	4	4	5	5	5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kiş ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Türkmen edebiyatı türlerini öğrenir.
- Ö.Ç. 2 :** Türkmen bilmece, mani ve ninnilerini öğrenir,
- Ö.Ç. 3 :** Türkmen fıkra, masal ve destanlarını öğrenir.
- Ö.Ç. 4 :** Türkmen türkü, ağıt ve atasözlerini öğrenir.
- Ö.Ç. 5 :** Türkmen edebiyatı dönemlerini bilir.
- Ö.Ç. 6 :** Türkmen edebiyatı yazar ve şairlerini bilir.
- Ö.Ç. 7 :** Türkmen edebiyatındaki edebî türleri ve eserleri bilir.

SCTL345 - KIRGIZ TÜRK EDEBİYATI - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Kırgız edebiyatının tanınmış edebî şahsiyetlerinden seçilerek alınan nesir ve nazım örneklerinin şiir ve roman inceleme metod ve yöntemlerine göre incelenerek öğrencilere bu konuda bakış açısı kazandırmak.

Dersin İçeriği

Kırgız edebiyatının gelişim seyri, Kırgız Türklerinin yetiştirdiği önemli şair ve yazarların eserleri,
 tanınmış şahsiyetlerden seçilmiş parçalar.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Artıkbaev, K., XX Kılmıdaki Kırgız Adabiyatının Tarihi, Bişkek, 2004. ,Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi, Kırgız Edebiyatı I, Kültür Bakanlığı, Ankara, 2005. , İbraimov O. İstoriya Kırgızskoy literaturı XX veka. Bişkek. 2014. ,CIGITOV, S., 20-Cıldardaki Kırgız Adabiyatı, İlim Matbaas, Frunze, 1984. , SIDIKOV, A., K. Asanaliyev, Kırgız Sovyet Adabiyatının Tarihi I-II, Frunze, 1990.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatım, soru-cevap, tartışma

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan Prof. Dr. Orhan Söylemez

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Teorik

Program Çıktısı

1. Kırgız edebiyatının tarihini ana hatlarıyla bilebilir.
2. Kırgız Türk sözlü edebiyat ürünlerini bilebilir.
3. Kırgız Türkçesinin yazılı edebiyata geçiş sürecini bilebilir.
4. Kırgız edebiyatının yazılı edebiyatının Sovyet dönemindeki yazar, şair ve eserlerini bilebilir.
5. Kırgız yazılı edebiyatının 1990'dan sonra durumunu, yazar ve şairlerini, eserlerini bilebilir

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				*1. Kırgız Türk sözlü edebiyatı. Önemli Temsilcileri	
2				*2. Manas destanı	
3				*3. Kırgız Sözlü edebiyatında küçük destanlar.	
4				*4. Kırgız yazılı edebiyatının doğuşu	
5				*5. Kırgız yazılı edebiyatında ilk roman ve hikaye	
6				*6. 1920-40'lı yıllar arası Kırgız tiyatrosu	
7				*7. Kırgız edebiyatında ilk çeviriler	
8				*8. Ara sınav	
9				*9. II. Dünya savaşı sırasında Kırgız edebiyatında düz yazı	
10				*10. Dünya savaşı sırasında Kırgız edebiyatında şiir	
11				*11. 1950-60'lı yıllarında Kırgız edebiyatının genel özellikleri	
12				*12. Cengiz Aytmatov ve eserleri	
13				*13. Tölögön Kasimbekov ve eserleri	
14				*14. 1990'dan sonra Kırgız edebiyatının genel özellikleri	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Derse Katılım	14	4,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	13	3,00
Ara Sınav Hazırlık	1	5,00
Final Sınavı Hazırlık	1	9,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5									
Ö.Ç. 2		5								
Ö.Ç. 3			5							
Ö.Ç. 4				5	5	5				
Ö.Ç. 5							5	5	5	5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişisel ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Kırgız edebiyatının tarihini ana hatlarıyla bilebilir.
- Ö.Ç. 2 :** Kırgız Türk sözlü edebiyat ürünlerini bilebilir.
- Ö.Ç. 3 :** Kırgız Türkçesinin yazılı edebiyata geçiş sürecini bilebilir.
- Ö.Ç. 4 :** Kırgız edebiyatının yazılı edebiyatının Sovyet dönemindeki yazar, şair ve eserlerini bilebilir.
- Ö.Ç. 5 :** Kırgız yazılı edebiyatının 1990'dan sonra durumunu, yazar ve şairlerini, eserlerini bilebilir.

SCTL346 - ÖZBEK EDEBİYATI - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Özbek Türklerinin edebiyatı hakkında genel ve detaylı bilgi vermek. Özbek edebiyatının dönemlere göre önemli şahıslarını ve başyapıtlarını tanıtmak

Dersin İçeriği

Ana hatlarıyla Özbek edebiyatı ve önemli temsilcileri ile eserlerini inceleme.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

- Begali Kasimov, Sharif Yusupov, Uluğbek Dolimov vd., Milliy Uyg'onish Davri O'zbek Adabiyoti, Toshkent 2004. - KARAKAŞ, Şuayip (2012), Özbek Edebiyatı Yazıları, Kurgan Edebiyat Yayınları, Ankara. - OZBAY, Hüseyin (1994), Çolpan'ın Şiirleri, TKAE Yayınları, Ankara. - UZOQOV, Haydarali (1999), Elbek-tanlangan asarlar, Sharq Negriyati, Taşkent. - KHOLMATOV, Elmurod (2013), "Türkistanlı Ceditçi Abdullah Avlâni-Hayati ve Şiirleri", Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Basılmamış Doktora Tezi, Ankara. - QOSIMOV, Begali – YUSUPOV, Sharif vd., (2004), Milliy Uyg'onish Davri O'zbek Adabiyoti, Ma'naviyat Neşriyat., Taşkent. - ALLWORTH, Edward (1964), Uzbek Literary Politics, Mouton & Co., London-The Hague-Paris. - QOSIMOV, Begali (2008), O'zbek Adabiyoti va Adabiy Aloqalari Tarixi, Fan va Texnologiya Yayınevi., Taşkent. - ÜŞENMEZ, Emek, Yeni Özbek Edebiyatı, Akçağ Yayınları, Ankara, 2013. - A. Kattabekov, S. Mamaconov, B. Nazarov vd., Özbek sovet adabiyoti tarixi, Toşkent 1990. - Timur Kocaoğlu, "Özbek Edebiyatı", Türk Dünyası El Kitabı, 3, Ankara 1992: 756-768.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Okuma, aktarma, inceleme, yorumlama.

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

Dergiparktan ilgili makaleler, konuyla ansiklopedi maddeleri önerilmektedir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı

Doç. Dr. Murad Halmet

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Yüz yüze ve teorik.

Program Çıktısı

1. Teorik olarak Özbek edebiyatı hakkında bilgi sahibi olur.
2. Özbek edebiyatına ait eserler ve konuları hakkında bilgi edinir.
3. Türk edebiyatını Özbek edebiyatı ile mukayese edebilir.
4. Özbek Edebiyatının Kaynaklarını Öğrenir.
5. Edebi metni anlamak ve yorumlamak.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Laboratuvar Metodları	Teorik	Uygulama
1			Öğrencilerle tanışma, ders hakkında genel bilgiler verme; dersin içeriği üzerinde konuşma	
2			Özbek Edebiyatının dönemleri ile özellikleri.	
3			Klasik Özbek edebiyatı (Çağatay edebiyatı) ve önemli şahsiyetleri ve eserleri.	
4			Yeni Özbek edebiyatının başlangıcı ve geçiş dönemi edebiyatı	
5			Cedit devrindeki fikir akımlarını ve önemi.	
6			Cedit edebiyatı.	
7			Cedit edebiyatının önemli temsilcilerinin hayatı ve eserleri.	
8			Sovyet devri Özbek edebiyatı ilk dönemi.	
9			Sosyalist realizm akımı ve metodu.	
10			Sovyet devri Özbek edebiyatı temsilcileri, onların sanat anlayışı ve eserleri.	
11			Sovyet devri Özbek edebiyatı temsilcileri, onların sanat anlayışı ve eserleri.	
12			Sovyet devri Özbek edebiyatı temsilcileri, onların sanat anlayışı ve eserleri.	
13			Sovyet devri Özbek edebiyatı temsilcileri, onların sanat anlayışı ve eserleri.	
14			Bağımsızlık devri Özbek edebiyatı, önemli temsilcileri ve eserleri.	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Derse Kablım	14	2,00
Ders Öncesi Biresysel Çalışma	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	10,00
Final Sınavı Hazırlık	1	10,00
Ödev	2	6,00
Seminer	2	9,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	2	4	2	2	3	3	1	2	2	3
Ö.Ç. 2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2
Ö.Ç. 3	3	3	5	5	4	2	2	2	2	2
Ö.Ç. 4	4	2	2	3	3	2	3	3	2	4
Ö.Ç. 5	5	5	3	4	3	3	3	3	3	2

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Teorik olarak Özbek edebiyatı hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 2 :** Özbek edebiyatına ait eserler ve konuları hakkında bilgi edinir.
- Ö.Ç. 3 :** Türk edebiyatını Özbek edebiyatı ile mukayese edebilir.
- Ö.Ç. 4 :** Özbek Edebiyatının Kaynaklarını Öğrenir.
- Ö.Ç. 5 :** Edebi metni anlamak ve yorumlamak.

SCTL349 - ÇUVAŞ TÜRKÇESİ VE EDEBİYATI - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Çuvaşçanın Türk dillerini arasındaki yerini tanımak, Çuvaşça gramerle ilgili temel bilgileri açıklamaktır.

Dersin İçeriği

Çuvaşçanın Türk dilleri arasındaki yeri, Çuvaşçanın temel ses ve biçim özellikleri, Temel metinler ve ilgili yayınlar, Çuvaşça metin çözümleme.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

J. R. Krueger, Chuvash Manual, Bloomington 1961. L. S. Levitskaya, İstoričeskaya morfologiya čuvaškogo yazıka Moskva 1976. A. Rona-Tas, Chuvash Studies, Wiesbaden 1982. A. Rona-Tas, Language and History, Szeged 1986. M. I. Sivortsov, Çuvaşsko-russkiy slovar?, Moskva 1985. Emine Ceylan, Çuvaşça Çokzamanlı Sesbilgisi, TDK 1997, Ankara. Emine Yılmaz, Çuvaşça Çokzamanlı Morfoloji, Grafikler yay., 2002, Ankara.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatım Tarzı

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanı

Prof. Dr. Orhan Söylemez

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

YUZ YÜZE

Program Çıktısı

1. Çuvaşçanın Türk dillerini arasındaki yerini tanıyacak
2. Çuvaşça gramerle ilgili temel bilgileri açıklayacaktır.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Ders içeriğinin ve kaynakların tanıtılması.	
2				Çuvaşçanın karşılaştırmalı sesbilgisi: Ünlüler.	
3				Çuvaşçanın karşılaştırmalı sesbilgisi: Ünsüzler.	
4				Çuvaşçanın karşılaştırmalı biçimbilgisi: Ad yapımı.	
5				Çuvaşçanın karşılaştırmalı biçimbilgisi: Fil yapımı.	
6				Çuvaşçanın karşılaştırmalı biçimbilgisi: Ad çekimi.	
7				Çuvaşçanın karşılaştırmalı biçimbilgisi: Fil çekimi.	
8				Ara Sınav	
9				Çuvaşça metin çalışması: transkripsiyon, çeviri, etimoloji.	
10				Çuvaşça metin çalışması: transkripsiyon, çeviri, etimoloji.	
11				Çuvaşça metin çalışması: transkripsiyon, çeviri, etimoloji.	
12				Çuvaşça metin çalışması: transkripsiyon, çeviri, etimoloji.	
13				Çuvaşça metin çalışması: transkripsiyon, çeviri, etimoloji.	
14				Çuvaşça metin çalışması: transkripsiyon, çeviri, etimoloji.	
15				Çuvaşça metin çalışması: transkripsiyon, çeviri, etimoloji.	

İş Yükleri

Aktivitelere	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	2,00
Tartışmalı Ders	14	2,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Final	1	2,00

Değerlendirme

Aktivitelere	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1			5		3					
Ö.Ç. 2	5	4					5			4

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşamı boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Çuvaşçanın Türk dillerini arasındaki yerini tanıyacak.
- Ö.Ç. 2 :** Çuvaşça gramerle ilgili temel bilgileri açıklayacaktır.

SCTL350 - UYGUR EDEBİYATI - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Uygur dilinin temel konularını (sesbilgisi, biçimbilgisi, sözdizimi) özelliklerini öğretmek ve Uygur edebiyatının temel dönemleri ve eserlerini tanıtmak ve metinler üzerinde dil incelemesi yapmak

Dersin İçeriği

Uygur Türkçesi'nin ses bilgisi, şekil bilgisi, edebiyatı ve önemli yazarları.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Hahn, Reinhard F. (2006). Spoken Uyghur, Seattle and London: University of Washington Press. Johanson, Lars ve Csató, Éva Á (ed) (1998). The Turkic languages, London and New York: Routledge. Öztürk, R., (1994). Yeni Uygur Türkçesi Grameri, Birinci Baskı, Ankara: TDK. Öztürk, R., (1997). Uygur ve Özbek Türkçelerinde Fül, Ankara: TDK. Tömür, Hemit (2003). Modern Uyghur Grammar, İstanbul.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatım, tartışma, Soru-yanıt

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Orhan Söylemez

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Program Çıktısı

1. Uygur Türkçesi'nin şekil bilgisini öğrenir
2. Kelime tahlili öğrenir
3. Yeni Uygur edebiyatı hakkında temel bilgi sahibi olur.
4. Tanınmış Uygur şair ve yazarlarını yakından tanır.
5. Yeni Uygur edebiyatı metinleri üzerinde dil incelemeleri yapmak suretiyle öğrendiği teorik bilgileri uygulama imkânı bulur.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Giriş: Ders içeriği ve kaynakların tanıtılması	
2				Uygurcanın ses bilgisel özellikleri	
3				Uygurcanın biçimbilgisel özellikleri	
4				Uygurca da görünüş-zaman sistemi	
5				Uygurca zaman kipleri	
6				Uygurca zaman kipleri	
7				Uygur edebiyatının kısa tarihi	
8				Ara sınav	
9				Uygur edebiyatının kısa tarihi	
10				Uygur edebiyatı: Önemli şairler ve yazarlar	
11				Uygur edebiyatı: Önemli şairler ve yazarlar	
12				Uygurca metin tahlilleri	
13				Uygurca metin tahlilleri	
14				Uygurca metin tahlilleri	
15				İyelik ekleri	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	1	4,00
Derse Katılım	14	4,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	5,00
Ara Sınav Hazırlık	1	5,00
Final Sınavı Hazırlık	1	5,00
Vize	1	2,00
Final	1	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	3	5	5	2	2	1	2	1	3	4
Ö.Ç. 2	3	5	5	2	2	1	2	1	3	3
Ö.Ç. 3	5	3	3	2	2	1	2	1		3
Ö.Ç. 4	5	3	3	2	2	1	2	1	3	4
Ö.Ç. 5	3	5	5	2	2	1	2	1	3	4

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Uygur Türkçesi'nin şekil bilgisini öğrenir.
- Ö.Ç. 2 :** Kelime tahlili öğrenir.
- Ö.Ç. 3 :** Yeni Uygur edebiyatı hakkında temel bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 4 :** Tanınmış Uygur şair ve yazarlarını yakından tanıır.
- Ö.Ç. 5 :** Yeni Uygur edebiyatı metinleri üzerinde dil incelemeleri yapmak suretiyle öğrendiği teorik bilgileri uygulama imkânı bulur.

SCTL351 - HAKAS TÜRKÇESİ VE EDEBİYATI - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, yüksek öğrenim döneminde her öğrenciyi Türk lehçeleri ve edebiyatları içerisinde Hakas Türkçesi ve Edebiyatının önemini anlatmak; Hakas Türkçesini diğer lehçelerden ayıran özelliklerini göstermek; Hakas Türkçesinin ses ve şekil bilgisini kavratılabilmek; Hakas edebiyatı hakkında genel bilgi vermektir.

Dersin İçeriği

Hakas Türkleri ve yaşadıkları yer hakkında bilgiler, Hakas Türkçesinin ses ve şekil bilgisi özellikleri, bu lehçe ile ilgili genel bir bibliyografya, ilgili lehçeye ait metinler, dil bilgisi uygulaması.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

ARIKOĞLU, E. (2011), Hakas Türkçesi Grameri, Bengü Yay., Ankara. ARIKOĞLU, E. (2007), Hakas Destanları I, TDK Yay., Ankara. KILLI, G. (2008), Hakasya'dan Öyküler, Grafiker Yay., Ankara. KILLI, G. (Mart 2009), "Hakaslarda Destanlık Geleneği I: Araştırma Tarihi ve Kaynaklar", Modern Türklük Araştırmaları Dergisi, C.: 6, S.: 1, Ankara Üni. DTCF, Çağdaş Türk Lehçeleri Ve Edebiyatları Bölümü, ss. 16-29. KOKKOVA, İ. (1998), Nikolay Federoviç Katanov, TDK yay., (çev.: M. Duranlı), Ankara. ERCİLASUN, A. B. (ed.) (2007), Türk Lehçeleri Grameri, Akçağ Yay., Ankara. BASKAKOV, N. (ed.) (1975), Grammatika Hakasskogo Yazka, Nauka Yay., Moskova. PATAÇAKOVA, D. F. (1965), Razvitiye hakasskogo yazka sovetskuyu epohu. Razvitiye literaturnih yazkov narodov Sibiri v sovetskuyu epohu, Buryatskoye Knizhnoye izdatel'stvo, Ulan Ude. KOLCU, A. I. (2011), Çağdaş Türk Dünyası Edebiyatı, Salkımsöğüt Yay., İstanbul. GÖÇGÜN, O. (ed.) (2007), Türk Dünyası Edebiyatı Tarihi, Atatürk Kültür Merkezi yay., Ankara

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatım, soru-cevap, tartışma

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Teorik

Program Çıktısı

1. Hakas Türkçesinin Türk lehçeleri içerisindeki yeri ve diğer dil ve lehçelerle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olur.
2. Hakas Halk Edebiyatı hakkında bilgi sahibi olur.
3. Hakas Türkçesinin ses bilgisi hakkında bilgi sahibi olur.
4. Hakas Türkçesinin şekil bilgisi hakkında bilgi sahibi olur.
5. Hakas yazılı edebiyatının tarihi hakkında bilgi sahibi olur.

Haftalık İçerikler

Hazırlık	Öğretim		
Sıra Bilgileri	Laboratuvar	Metodları	Teorik Uygulama
1			Hakas Türkçesinin Türk lehçeleri içerisindeki yeri ve diğer dil ve lehçelerle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olur.
2			Hakas Türkçesinin Türk lehçeleri içerisindeki yeri ve diğer dil ve lehçelerle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olur.
3			Hakas Türkçesinin Türk lehçeleri içerisindeki yeri ve diğer dil ve lehçelerle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olur.
4			Hakas Türkçesinin Türk lehçeleri içerisindeki yeri ve diğer dil ve lehçelerle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olur.
5			Hakas Halk Edebiyatı hakkında bilgi sahibi olur.
6			Hakas Halk Edebiyatı hakkında bilgi sahibi olur.
7			Hakas Halk Edebiyatı hakkında bilgi sahibi olur.
8			Hakas Halk Edebiyatı hakkında bilgi sahibi olur.
9			Hakas Türkçesinin ses bilgisi hakkında bilgi sahibi olur.
10			Hakas Türkçesinin ses bilgisi hakkında bilgi sahibi olur.
11			Hakas Türkçesinin ses bilgisi hakkında bilgi sahibi olur.
12			Hakas Türkçesinin ses bilgisi hakkında bilgi sahibi olur.
13			Hakas Türkçesinin şekil bilgisi hakkında bilgi sahibi olur.
14			Hakas Türkçesinin şekil bilgisi hakkında bilgi sahibi olur.

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	1	8,00
Derse Katılım	14	3,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	13	3,00
Ara Sınav Hazırlık	1	12,00
Final Sınavı Hazırlık	1	15,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5									2
Ö.Ç. 2		5							4	
Ö.Ç. 3			5					2		
Ö.Ç. 4				5			4			
Ö.Ç. 5					5	3				

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nitel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Hakas Türkçesinin Türk lehçeleri içerisindeki yeri ve diğer dil ve lehçelerle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 2 :** Hakas Halk Edebiyatı hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 3 :** Hakas Türkçesinin ses bilgisi hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 4 :** Hakas Türkçesinin şekil bilgisi hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 5 :** Hakas yazılı edebiyatının tarihi hakkında bilgi sahibi olur.

SCTL355 - ALTAY TÜRKÇESİ VE EDEBİYATI - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Altay Türklerinin sözlü ve yazılı edebiyatıyla tanışmak ve Altay Türkçesine özgü gramer özelliklerini öğrenmek.

Dersin İçeriği

Altay Türklerinin tarihi, Altay Türkçesinin gramer özellikleri, ses bilgisi, şekil bilgisi. Altay sözlü ve yazılı edebiyatının gelişimi.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Türk Lehçeleri Grameri. Editör Ahmet B. ERCULASUN. Ankara 2012, Akçağ Yayınları. Nergis, BIRAY. Çağdaş Türk Lehçeleri Metin Aktarmaları. Ankara 2016. Kesit Yayınları. Anar Somuncuoğlu, Altay Cumhuriyeti, Türker Ansk., Yeni Türkiye Yayınları, c. 20, s. 141-149. Saadetin Gomec, Türk Cumhuriyetleri ve Toplulukları Tarihi, Ankara, 1999, 205-212.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatım, soru-cevap, tartışma

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanı

Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Teorik

Program Çıktısı

1. Altay Cumhuriyeti ve Altay Türkçesi hakkında bilgi sahibi olur.
2. Altay Türkçesi ve Edebiyatını bilimsel bir şekilde inceler ve değerlendirir.
3. Altay Sözlü Edebiyatı hakkında geniş bir bilgiye sahip olur.
4. Altay-Türk yazılı edebiyatının devrelerini ve yazarlar hakkında bilgi sahibi olur.
5. Altay Türkçesinin ses özellikleri, şekil yapısı ve cümle kuruluşu hakkında temel bilgileri kazanır.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Laboratuvar Metodları	Teorik	Uygulama
1			Altay Cumhuriyeti ve Altay Türkçesi hakkında bilgi sahibi olur.	
2			Altay Cumhuriyeti ve Altay Türkçesi hakkında bilgi sahibi olur.	
3			Altay Cumhuriyeti ve Altay Türkçesi hakkında bilgi sahibi olur.	
4			Altay Türkçesi ve Edebiyatını bilimsel bir şekilde inceler ve değerlendirir.	
5			Altay Türkçesi ve Edebiyatını bilimsel bir şekilde inceler ve değerlendirir.	
6			Altay Türkçesi ve Edebiyatını bilimsel bir şekilde inceler ve değerlendirir.	
7			Altay Sözlü Edebiyatı hakkında geniş bir bilgiye sahip olur.	
8			Altay Sözlü Edebiyatı hakkında geniş bir bilgiye sahip olur.	
9			Altay Sözlü Edebiyatı hakkında geniş bir bilgiye sahip olur.	
10			Altay-Türk yazılı edebiyatının devrelerini ve yazarlar hakkında bilgi sahibi olur.	
11			Altay-Türk yazılı edebiyatının devrelerini ve yazarlar hakkında bilgi sahibi olur.	
12			Altay-Türk yazılı edebiyatının devrelerini ve yazarlar hakkında bilgi sahibi olur.	
13			Altay Türkçesinin ses özellikleri, şekil yapısı ve cümle kuruluşu hakkında temel bilgileri kazanır.	
14			Altay Türkçesinin ses özellikleri, şekil yapısı ve cümle kuruluşu hakkında temel bilgileri kazanır.	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	1	7,00
Derse Katılım	14	3,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	3,00
Ara Sınav Hazırlık	1	5,00
Final Sınavı Hazırlık	1	10,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5									4
Ö.Ç. 2		5							4	
Ö.Ç. 3			5					4		
Ö.Ç. 4				5			4			
Ö.Ç. 5					5	4				

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Altay Cumhuriyeti ve Altay Türkçesi hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 2 :** Altay Türkçesi ve Edebiyatını bilimsel bir şekilde inceler ve değerlendirir.
- Ö.Ç. 3 :** Altay Sözlü Edebiyatı hakkında geniş bir bilgiye sahip olur.
- Ö.Ç. 4 :** Altay-Türk yazılı edebiyatının devrelerini ve yazarları hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 5 :** Altay Türkçesinin ses özellikleri, şekil yapısı ve cümle kuruluşu hakkında temel bilgileri kazanır.

SCTL356 - RUSÇA VI - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Rusçayı öğretmek.

Dersin İçeriği

Filler ve Zaman; Edat Yardımıyla Zaman Anlatımı; Algılama Filleri; Fillerde Bazı Önekler; Fiil Kipleri, diktant yazma, Masallar ve Hikâyeler; Fiil Çatısı; Hareket Filleri I. Ve II. Grup; Fiilin Kullanımı; Transit Filleri; Bez Edatları, Restoran; Yemek, İçmek Filleri; Sebep Bildiren Cümleler; Doktorda; Hastalanmak, Ağrımak Fillerin Kullanımı; Meslekler ve ilgili filler- mektup yazma. Hava durumu-mevsimler, Dönüşlü –SA Ekiyle Filler.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümleri için Rusça... E. Antonova, M. Nahabina, M. Safronova, "Rusya'ya Doğru-1", Multilingual Yabancı Dil Yayınları ",2. (Ed.) A. V. Veliçko,(2009), "Kniga o grammatike, Russki Yazık kak inostranniy",İzdatel'stvo Moskovskiy universitet...

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

anlatım, sesli okuma, okutma, yazma, dinleme.

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

Bk kitaplardan faydalanmak.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Murad Halmet

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Yüzyüze

Program Çıktısı

1. Filler ve Zaman konusunu kavrar.
2. Edat yardımıyla zaman anlatımını kavrar.
3. Algılama fillerini kavrar.
4. Fiil kiplerini kavrar.
5. Masal ve hikayeyle dil öğretimi sağlama.
6. Fiil çatısını kavrama.
7. Hareket fillerini kavrar.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1					Fiiller ve zaman.
2					Edatlar/zaman
3					Algılama Filleri, metin okuma.
4					Fiillerde bazı örnekler, fiil kipleri, alıştırma.
5					masallar ve kısa metinler.
6					Fiil çatısı, hareket fiilleri I. ve II. grup.
7					Fiilin kullanımı, geçişli fiiller.
8					Restoran, yeme-içme fiilleri, alıştırma.
9					Sebep bildiren cümleler, alıştırma, diktant yazma.
10					Doktorda: hastalanmak, ağrımak fiillerinin kullanımı, alıştırma, metin okuma.
11					Meslekler ve ilgili fiiller.
12					Mektup yazma. Alıştırma.
13					Hava durumu-mevsimler, metin okuma.
14					Metin okuma, diktant yazma, konuların tekrarı.

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Derse Katılım	14	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	10,00
Final Sınavı Hazırlık	1	10,00
Ödev	2	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1			3	4	3	3	3	3	4	5
Ö.Ç. 2	2						4			
Ö.Ç. 3	2		3	2	2	3			3	
Ö.Ç. 4	3							2		3
Ö.Ç. 5	3		3	2	3		3			
Ö.Ç. 6	2					2		3		
Ö.Ç. 7	4		3	3	3	3	3		3	3

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Filler ve Zaman konusunu kavrar.
- Ö.Ç. 2 :** Edat yardımıyla zaman anlatımını kavrar.
- Ö.Ç. 3 :** Algılama fillerini kavrar.
- Ö.Ç. 4 :** Fil kiplenini kavrar.
- Ö.Ç. 5 :** Masal ve hikayeyle dil öğretimi sağlama.
- Ö.Ç. 6 :** Fil çatısını kavrama.
- Ö.Ç. 7 :** Hareket fillerini kavrar.

SCTL357 - RUSÇA V - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Rusçayı öğretmek.

Dersin İçeriği

Rus dilinin temel bilgilerinin öğretilmesi, Rusçada cümle kuruluşunun kavratılması; verilen 800-1000 kelimeyi ve kalıpları bilmek cümleler kurmak, diyalog, masal ve ve kısa hikayeleri okuyup anlamak.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümleri İçin Rusça.. E. Antonova, M. Nahabina, M. Safronova, "Rusya'ya Doğru-1", Multilingual Yabancı Dil Yayınları ",2. (Ed.) A. V. Veliçko,(2009), "Kniga o grammatike, Russki Yazık kak inostranniy",Izdatel'stvo Moskovskiy universitet.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

anlatım, sesli okuma, okutma, yazma, dinleme.

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanı

Doç. Dr. Murad Halmet Prof. Dr. Yüsala Musali

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

yüzyüze

Program Çıktısı

1. Kendini tanıma becerisi kazanır.
2. Meslekler, iş ve maaş konusunda konuşma yetisi kazanır.
3. Soru cümleleri oluşturur.
4. Sıfatların, sayıların, zamirlerin çekimlerini yapabilir.
5. Fiillerde zaman kavramını öğrenir.
6. İsimlerde ve sıfatlarda [-de] hali kullanımını kavrar.
7. Bazı hareket fiillerinin değişik anlamda kullanımını kavrar.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1					Kendini Tanıtma.
2					Meslek, iş ve maaş konusunda konuşma.
3					Soru Cümleleri Kurmak.
4					Sıfatların Çekimi, Metin Okuma ve Diktant Yazma.
5					Sayıların Çekimi, Metin Okuma ve Çevirme.
6					Zamirlerin Çekimleri, Alıştırma, Metin Okuma ve Çevirme.
7					Fiillerde Zaman Kavramı. Alıştırma.
8					İsimlerde ve sıfatlarda [-de] hali kullanımını kavrar.
9					Bazı hareket fiillerinin değişik anlamda kullanımını.
10					Rusça eş, zıt ve eşsesli kelimeler.
11					Sayılar, Asıl Sayıları, Sıra Sayıları, alıştırmalar.
12					Zaman, Saat Kaç? Alıştırmalar.
13					Yaş ve fiyat sorma, alıştırmalar, metin okuma
14					Yardımcı Fiiller, alıştırmalar, metin okuma.
15					Hikaye tercümeleeri

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	3,00
Ödev	1	20,00
Final	1	3,00
Derse Katılım	14	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	1	10,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	1	20,00
Ara Sınav Hazırlık	0	0,00
Ev Ödevi	0	0,00
Teorik Ders Anlatım	1	3,00
Sözlü	5	3,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1		1								
Ö.Ç. 2						2				
Ö.Ç. 3								2		1
Ö.Ç. 4	2		2				2			
Ö.Ç. 5					3					
Ö.Ç. 6										
Ö.Ç. 7									2	

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Kendini tanıma becerisi kazanır.
- Ö.Ç. 2 :** Meslekler, iş ve maaş konusunda konuşma yetisi kazanır.
- Ö.Ç. 3 :** Soru cümleleri oluşturur.
- Ö.Ç. 4 :** Sıfatların, sayıların, zamirlerin çekimlerini yapabilir.
- Ö.Ç. 5 :** Filerde zaman kavramını öğrenir.
- Ö.Ç. 6 :** İsimlerde ve sıfatlarda [-de] hâli kullanımını kavrar.
- Ö.Ç. 7 :** Bazı hareket fiillerinin değişik anlamlarda kullanımını kavrar.

SCTL358 - SOVYET DÖNEMİ DİL SİYASETİ - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

A) Sovyet Birliği'nde Türk boylarına (Azerbaycan, Kazak, Kırgız, Özbek, Türkmen, Tatar, vb.) ilişkin uygulanmış milli diller siyasetinin öğretilmesinin üniversite akademik lisans düzeyinde üstlenmesi; bu, öğrencinin mezun olarak kazanacağı uzmanlık alanında gelecekte çalışması için gerekli olacaktır.
 B) Sovyet dönemi dil siyaseti hakkında kuramsal bilgiler sunulması; bu, araştırma programıyla öğrenciyi yüksek lisansa hazırlayacaktır.

Dersin İçeriği

Sovyet merkezi idaresinin Rus olmayan halklara uyguladığı dil siyasetini, ana hedefini ve sonuçlarını tanıtır, ders Çarlık Rusya'sının Rus olmayan tebaa için uyguladığı dil siyasetini de kapsar.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Sovyet Dönemi Dil Siyaseti / Öğretim üyesinin hazırladığı özel ders notları / Ardahan 2011
 Türk Yazı Devrimi / Bilal N. Şimşir /, Ankara 2008

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

anlatım ve sunum

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

dil politikaları ile ilgili tutanakların incelenmesi

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Mehmet Kıldıroğlu Prof. Dr. Vusala Musalı

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Yüzyüze

Program Çıktısı

1. Bilgi ve tanışıklık
2. Uygulama olanağı
3. Sonuca varmak yeteneği
4. İletişim yeteneği
5. Sonraki akademik düzeyde öğrenim yeteneği

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				*Derse ait genel bilgi	
2				*Sovyet Birliği'nin tarihi üzerine	
3				*Sovyet Birliği'nin coğrafi konumu üzerine	
4				*Sovyet öncesi Çarlık Rusya'da dil siyaseti	
5				*Sovyet Birliği'nde Türk topluluklarında alfabe	
6				*V. Lenin'in, İ. Stalin'in milli diller hakkında düşünceleri	
7				*Ara Sınav	
8				*Sovyet Birliği'nin anayasalarında dil meselesi	
9				*Sovyet Birliği'nde milli diller ideolojisi	
10				*Sovyet Birliği Komünist Partisi'nin milli diller teorisi	
11				*Sovyet döneminde Azeri Türkçesinin işlev yönleri	
12				*Sovyet sonrasında ortak Türkçe çalışmaları	
13				*Seminer (geçilmiş konular üzere)	
14				*Genel olarak Sovyet dönemi dil siyasetinin etkileri	
15				Bağımsızlık dönemi Türk Cumhuriyetlerinde dil siyaseti	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	2	12,00
Derse Katılım	14	3,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	4,00
Ara Sınav Hazırlık	0	0,00
Final Sınavı Hazırlık	1	10,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	3						1			
Ö.Ç. 2			2							1
Ö.Ç. 3										
Ö.Ç. 4		5						2		
Ö.Ç. 5										

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Bilgi ve tanışık
- Ö.Ç. 2 :** Uygulama olanağı
- Ö.Ç. 3 :** Sonuca varmak yeteneği
- Ö.Ç. 4 :** İletişim yeteneği
- Ö.Ç. 5 :** Sonraki akademik düzeyde öğrenim yeteneği

SCTL359 - TÜRK DÜNYASI EDEBİYAT İLİŞKİLERİ - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Türk dünyasında bulunan ülkelerin edebiyatlarını tanımak, devir ve şahsiyetlerini incelemek.

Dersin İçeriği

Türkmen, Azerbaycan, Kazak, Kırgız, Uygur, Kırım tatar, Özbek edebiyatlarına ait hikaye, roman, şiir, tiyatro metinlerinin incelenmesi.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Kaplan, M. (2020). Hikâye Tahlilleri. Dergah Yayınları. Kaplan, M. (2020). Şiir Tahlilleri 1. Dergah Yayınları. Kaplan, M. (2021). Şiir Tahlilleri 2. Dergah Yayınları. Söylemez, O. & Azap, S. (2017). Türk Dünyası Edebiyatları Şiir Çözümleneleri. Kesit Yayınları. Söylemez, O. & Azap, S. (2016). Türk Dünyası Edebiyatları Hikâye Çözümleneleri. Kesit Yayınları. Söylemez, O. (2004). Çağdaş Kazak Hikâyeleri Antolojisi. Elips Kitap.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Teorik anlatım, interaktif eğitim (soru cevap, grup tartışması), konu sunumu

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanı

Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş Prof. Dr. Orhan Söylemez

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Program Çıktısı

1. Türk dünyası edebiyatlarını tanıır.
2. Türk dünyasına ait edebiyat metinlerini analiz eder.
3. Türk dünyası ülkelerine, dillerine ve kültürlerine hakim olur.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Azerbaycan edebiyatı hakkında genel bilgiler	Metin incelemeleri
2				Azerbaycan edebiyatı hakkında genel bilgiler	Metin incelemeleri
3				Türkmen edebiyatı hakkında genel bilgiler	Metin incelemeleri
4				Türkmen edebiyatı hakkında genel bilgiler	Metin incelemeleri
5				Kazak edebiyatı hakkında genel bilgiler	Metin incelemeleri
6				Kazak edebiyatı hakkında genel bilgiler	Metin incelemeleri
7				Uygur edebiyatı hakkında genel bilgiler	Metin incelemeleri
8				Vize	
9				Uygur edebiyatı hakkında genel bilgiler	Metin incelemeleri
10				Kırgız edebiyatı hakkında genel bilgiler	Metin incelemeleri
11				Kırgız edebiyatı hakkında genel bilgiler	Metin incelemeleri
12				Özbek edebiyatı hakkında genel bilgiler	Metin incelemeleri
13				Özbek edebiyatı hakkında genel bilgiler	Metin incelemeleri
14				Kırım tatar edebiyatı hakkında genel bilgiler	Metin incelemeleri
15				Kırım tatar edebiyatı hakkında genel bilgiler	Metin incelemeleri

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	2,00
Final	1	2,00
Derse Katılım	14	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	5,00
Final Sınavı Hazırlık	1	5,00
Araştırma Sunumu	1	2,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5					2				
Ö.Ç. 2	2		1							
Ö.Ç. 3	5									5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Türk dünyası edebiyatlarını tanır.
- Ö.Ç. 2 :** Türk dünyasına ait edebiyat metinlerini analiz eder.
- Ö.Ç. 3 :** Türk dünyası ülkelerine, dillerine ve kültürlerine hakim olur.

SCTL445 - KAZAK EDEBİYATI - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Günümüz Kazak Edebiyatı Şair ve Yazarları ile Edebi mahsullerini tanımak.

Dersin İçeriği

Günümüz Kazak Edebiyatı Şair ve Yazarları ile Eserleri

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Ertuğrul Yaman; Başlangıçtan Günümüze Türk Dünyası, Edebiyatı, Garfiker Yay., Ankara 2016, Kenan Koç Almagül Isina, Kazak Edebiyatı II, IQ Yay., İstanbul 2007, ,Anlatım, Soru-Cevap, Tahlil etme ve Yorumlama

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Teorik anlatım, interaktif öğretim (soru-cevap, tartışma, grup çalışması)

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Program Çıktısı

1. Kazak halk edebiyatını öğrenir.
2. 19. yüzyıldaki reform hareketlerini ve modern Kazak edebiyatının doğuşunu öğrenir.
3. Alaş Orda edebiyatının temsilcilerini ve eserlerini öğrenir.
4. Sovyet dönemi Kazak edebiyatının temsilcilerini ve eserlerini öğrenir.
5. Bağımsızlık dönemi Kazak edebiyatını öğrenir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Kazak destanları	
2				Kazak halk şiiri	
3				Abay Kunanbayev ve modern Kazak edebiyatına geçiş	
4				Kazak modernleşmesi: Şokan Velihanov ve İbray Altınсарın	
5				Alaş Orda hareketi ve milliyetçi edebiyat	
6				Ahmet Baytursınulı ve edebî kişiliği	
7				Mirjakıp Duılatulı ve edebî kişiliği	
8				Ara sınav	
9				Mağcan Cumabayev ve şiir dünyası	
10				Sovyet dönemi Kazak edebiyatına geçiş dönemi ve sosyalist realizm	
11				Sabit Mukanov ve edebî kişiliği	
12				Muhtar Avezov ve edebî kişiliği	
13				Muhtar Şahanov ve edebî kişiliği	
14				Bağımsızlık dönemi Kazak edebiyatına geçiş	
15				Abiş Kekilbayev ve edebî kişiliği	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Derse Katılım	14	3,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	13	4,00
Ara Sınav Hazırlık	1	10,00
Final Sınavı Hazırlık	1	16,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	3	4	5	4	4	4	3	2	5	4
Ö.Ç. 2	3	4	5	5	4	4	3	3	5	4
Ö.Ç. 3	3	4	5	4	4	4	3	4	5	3
Ö.Ç. 4	3	4	5	4	4	4	3	3	5	4
Ö.Ç. 5	3	4	5	4	3	4	3	3	5	4

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Kazak halk edebiyatını öğrenir.
- Ö.Ç. 2 :** 19. yüzyıldaki reform hareketlerini ve modern Kazak edebiyatının doğuşunu öğrenir.
- Ö.Ç. 3 :** Alaş Orda edebiyatının temsilcilerini ve eserlerini öğrenir.
- Ö.Ç. 4 :** Sovyet dönemi Kazak edebiyatının temsilcilerini ve eserlerini öğrenir.
- Ö.Ç. 5 :** Bağımsızlık dönemi Kazak edebiyatını öğrenir.

SCTL446 - TATAR EDEBİYATI - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Tatar Türkçesinin ses bilimsel ve şekil bilimsel özelliklerini öğretmek, edebiyatını tanıtmak ve edebiyat eserlerini incelemek.

Dersin İçeriği

Tatar Türkleri ve yaşadıkları yerler hakkında bilgiler, Tatar Türkçesinin ses ve şekil bilgisi özellikleri, bu lehçe ile ilgili genel bir bilyografya, ilgili lehçeye ait metinler okutularak bunlar üzerinde dilbilgisi uygulamaları.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Abdülkadir Atıcı, Kırım - Tatar Türkçesi. Ahmet Buran, Çağdaş Türk Lehçeleri (2001).

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Teorik anlatım, interaktif eğitim (soru cevap, grup tartışması), konu sunumu

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Orhan Söylemez

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Program Çıktısı

1. Tatar Türkçesinin ses bilimsel özelliklerini öğrenir.
2. Tatar Türkçesinin şekil bilimsel özelliklerini öğrenir.
3. Tatar edebiyatının tarihsel süreçlerini öğrenir.
4. Tatar Türkçesine ait edebi metinleri inceler.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Giriş - Ders Hakkında bilgiler.	
2				Tatarca'nın ses bilimsel özellikleri	
3				Tatarca'nın ses bilimsel özellikleri	
4				Tatarca'nın şekil bilimsel özellikleri	
5				Tatarca'nın şekil bilimsel özellikleri	
6				Kazan Tatar ve Kırım Tatar Türkçesi arasındaki farklar.	
7				Kazan Tatar ve Kırım Tatar Türkçesi arasındaki farklar.	
8				vize	
9				Tatar edebiyatı hakkında genel bilgiler, edebiyatın tarihsel süreci.	
10				Tatar edebiyatı hakkında genel bilgiler, edebiyatın tarihsel süreci.	
11				Tatar edebiyatı hakkında genel bilgiler, edebiyatın tarihsel süreci.	
12				Tatar edebiyatı hakkında genel bilgiler, edebiyatın tarihsel süreci.	
13				Tatarca metin incelemeleri.	
14				Tatarca metin incelemeleri.	
15				Tatarca metin incelemeleri.	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	1	2,00
Derse Katılım	14	4,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	5,00
Ara Sınav Hazırlık	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	3,00
Final	1	2,00
Vize	1	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5									
Ö.Ç. 2		5								
Ö.Ç. 3										
Ö.Ç. 4							4			5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nitel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kiş ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Tatar Türkçesinin ses bilgisel özelliklerini öğrenir.
- Ö.Ç. 2 :** Tatar Türkçesinin şekil bilgisel özelliklerini öğrenir.
- Ö.Ç. 3 :** Tatar edebiyatının tarihsel süreçlerini öğrenir.
- Ö.Ç. 4 :** Tatar Türkçesine ait edebi metinleri inceler.

SCTL449 - BAŞKURT TÜRKÇESİ VE EDEBİYATI - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Başkurt Türklerinin sözlü ve yazılı edebiyatıyla tanışmak ve Başkurt Türkçesine özgü gramer özelliklerini öğrenmek.

Dersin İçeriği

Başkurt Türklerinin tarihi, Başkurt Türkçesinin gramer özellikleri, ses bilgisi, şekil bilgisi, Başkurt sözlü ve yazılı edebiyatının gelişimi.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Türk Lehçeleri Grameri. Editör Ahmet B. ERCULASUN. Ankara 2012, Akçağ Yayınları. ,Nergis, BIRAY. Çağdaş Türk Lehçeleri Metin Aktarımları, Ankara 2016, İsmet BİNER, Başkurt Dili Grameri. İstanbul Üniv., Avrasya Enstitüsü Yayınları, 2014. „Başlangıçından Günümüze Kadar Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatı Antolojisi, Başkurt Edebiyatı. 29-30. Cilt. T.C. (2004), Ankara, T.C. Kültür Ve Turizm Bakanlığı Yayınları.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatım, soru-cevap, tartışma

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verişi

Teorik

Program Çıktısı

1. Başkurt Cumhuriyeti ve Tuva Türkçesi hakkında bilgi sahibi olur
2. Başkurt Türkçesi ve Edebiyatını bilimsel bir şekilde inceler ve değerlendirir.
3. Başkurt Sözlü Edebiyatı hakkında geniş bir bilgiye sahip olur.
4. Başkurt yazılı edebiyatının devirlerini ve yazarlar hakkında bilgi sahibi olur.
5. Başkurt Türkçesinin ses özellikleri, şekil yapısı ve cümle kuruluşu hakkında temel bilgileri kazanır.

Haftalık İçerikler

Hazırlık	Öğretim			
Sıra	Bilgileri	Laboratuvar Metodları	Teorik	Uygulama
1			Başkurt Cumhuriyeti ve Tuva Türkçesi hakkında bilgi sahibi olur	
2			Başkurt Cumhuriyeti ve Tuva Türkçesi hakkında bilgi sahibi olur	
3			Başkurt Cumhuriyeti ve Tuva Türkçesi hakkında bilgi sahibi olur	
4			Başkurt Türkçesi ve Edebiyatını bilimsel bir şekilde inceler ve değerlendirir.	
5			Başkurt Türkçesi ve Edebiyatını bilimsel bir şekilde inceler ve değerlendirir.	
6			Başkurt Türkçesi ve Edebiyatını bilimsel bir şekilde inceler ve değerlendirir.	
7			Başkurt Sözlü Edebiyatı hakkında geniş bir bilgiye sahip olur.	
8			Başkurt Sözlü Edebiyatı hakkında geniş bir bilgiye sahip olur.	
9			Başkurt Sözlü Edebiyatı hakkında geniş bir bilgiye sahip olur.	
10			Başkurt yazılı edebiyatının devirlerini ve yazarlar hakkında bilgi sahibi olur.	
11			Başkurt yazılı edebiyatının devirlerini ve yazarlar hakkında bilgi sahibi olur.	
12			Başkurt yazılı edebiyatının devirlerini ve yazarlar hakkında bilgi sahibi olur.	
14			Başkurt Türkçesinin ses özellikleri, şekil yapısı ve cümle kuruluşu hakkında temel bilgileri kazanır.	
15			Başkurt Türkçesinin ses özellikleri, şekil yapısı ve cümle kuruluşu hakkında temel bilgileri kazanır.	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	1	5,00
Derse Katılım	14	3,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	13	3,00
Ara Sınav Hazırlık	1	10,00
Final Sınavı Hazırlık	1	11,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5									
Ö.Ç. 2		5								
Ö.Ç. 3				5	4					5
Ö.Ç. 4			5			4			5	5
Ö.Ç. 5								5		

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kiş ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Başkurt Cumhuriyeti ve Tuva Türkçesi hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 2 :** Başkurt Türkçesi ve Edebiyatını bilimsel bir şekilde inceler ve değerlendirir.
- Ö.Ç. 3 :** Başkurt Sözlü Edebiyatı hakkında geniş bir bilgiye sahip olur.
- Ö.Ç. 4 :** Başkurt yazılı edebiyatının devirlerini ve yazarlar hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 5 :** Başkurt Türkçesinin ses özellikleri, şekil yapısı ve cümle kuruluşu hakkında temel bilgileri kazanır.

SCTL451 - TÜRK DÜNYASI SÖZLÜ EDEBİYATI- Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Türk Dünyası Sözlü Edebiyatlarının tarihi gelişimini incelemek. Türk Dünyası Sözlü Edebiyatlarının sözlü ürünlerini, tarihi gelişim süresi içerisinde oluşumlarını, yayılma alanlarını ve yapılan araştırmaya ve incelemelerinden bilgi vermektir.

Dersin İçeriği

Türk Dünyası Sözlü Edebiyatın genel şemasının verilmesi. Türk Dünyası Sözlü Edebiyatı türleri ve eserleri ile ilgili bilgilerin aktarılması. Türk Dünyası içerisine giren halkların sözlü edebiyatı ürünlerin incelenmesi.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Tural, Sadık (2001-2007).Türk Dünyası Ortak Edebiyatı Türk Dünyası Edebiyat Tarihi. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi, 9 Cilt, Ankara. <http://ekitap.kulturizm.gov.tr/TR,78479/turkiye-dsındaki-turk-edebiyatlari-antolojisi.html>

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatım, soru-cevap, tartışma

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanı/ları

Öğr. Gör. Asiye İlberk Öğr. Gör. Dr. Mustafa Said Arslan

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

yüz yüze

Program Çıktısı

1. *Türk dünyasının sözlü edebiyatın genel şeması
2. *Türk Dünyası Sözlü Edebiyatın tür özelliklerini incelemek
3. *Türk Dünyası Sözlü Edebiyatın benzerliklerini araştırmak
4. *Türkiye Cumhuriyeti Sözlü Edebiyatı ürünleri incelemek
5. *Azerbaycan Türklerin Sözlü Edebiyatı ürünlerini incelemek
6. *Türkmen Türklerin Sözlü Edebiyatı ürünlerini incelemek
7. *Balkan Türklerin Sözlü Edebiyatı ürünlerini incelemek
8. *Ara Sınav
9. *Tatar Türklerin Sözlü Edebiyatı ürünlerini incelemek
10. *Kazak Türklerin Sözlü Edebiyatı ürünlerini incelemek
11. *Kırgız Türklerin Sözlü Edebiyatı ürünlerini incelemek
12. *Uygur Türklerin Sözlü edebiyatı ürünlerini incelemek
13. *Başkurt Türklerin Sözlü Edebiyatı ürünlerini incelemek
14. *Özbek Türkleri Sözlü Edebiyatı ürünlerini incelemek

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				*Türk dünyasının sözlü edebiyatın genel şeması	
2				*Türk dünyasının sözlü edebiyatın genel şeması	
3				*Türk dünyasının sözlü edebiyatın genel şeması	
4				Türk Dünyası Sözlü Edebiyatın tür özelliklerini incelemek	
5				Türk Dünyası Sözlü Edebiyatın tür özelliklerini incelemek	
6				Türk Dünyası Sözlü Edebiyatın tür özelliklerini incelemek	
7				Türk Dünyası Sözlü Edebiyatın benzerliklerini araştırmak	
8				Türk Dünyası Sözlü Edebiyatın benzerliklerini araştırmak	
9				Türk Dünyası Sözlü Edebiyatın benzerliklerini araştırmak	
10				*Türkiye Cumhuriyeti Sözlü Edebiyatı ürünleri incelemek	
11				*Türkiye Cumhuriyeti Sözlü Edebiyatı ürünleri incelemek	
12				*Türkiye Cumhuriyeti Sözlü Edebiyatı ürünleri incelemek	
13				*Türkiye Cumhuriyeti Sözlü Edebiyatı ürünleri incelemek	
14				*Türkiye Cumhuriyeti Sözlü Edebiyatı ürünleri incelemek	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	4	10,00
Derse Katılım	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	1,00
Ara Sınav Hazırlık	1	9,00
Final Sınavı Hazırlık	1	20,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5									
Ö.Ç. 2		5								
Ö.Ç. 3			5							
Ö.Ç. 4				5						
Ö.Ç. 5					5					
Ö.Ç. 6						5				
Ö.Ç. 7							5			
Ö.Ç. 8								5		
Ö.Ç. 9									5	
Ö.Ç. 10										5
Ö.Ç. 11										5
Ö.Ç. 12									5	
Ö.Ç. 13								5		
Ö.Ç. 14										5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** *Türk dünyasının sözlü edebiyatın genel şeması

- Ö.Ç. 2 :** *Türk Dünyası Sözlü Edebiyatın tür özelliklerini incelemek
- Ö.Ç. 3 :** *Türk Dünyası Sözlü Edebiyatın benzerliklerini araştırmak
- Ö.Ç. 4 :** *Türkiye Cumhuriyeti Sözlü Edebiyatı ürünleri incelemek
- Ö.Ç. 5 :** *Azerbaycan Türklerin Sözlü Edebiyatı ürünlerini incelemek
- Ö.Ç. 6 :** *Türkmen Türklerin Sözlü Edebiyatı ürünlerini incelemek
- Ö.Ç. 7 :** *Balkan Türklerin Sözlü Edebiyatı ürünlerini incelemek
- Ö.Ç. 8 :** *Ara Sınav
- Ö.Ç. 9 :** *Tatar Türklerin Sözlü Edebiyatı ürünlerini incelemek
- Ö.Ç. 10 :** *Kazak Türklerin Sözlü Edebiyatı ürünlerini incelemek
- Ö.Ç. 11 :** *Kırgız Türklerin Sözlü Edebiyatı ürünlerini incelemek
- Ö.Ç. 12 :** *Uygur Türklerin Sözlü edebiyatı ürünlerini incelemek
- Ö.Ç. 13 :** *Bağkurt Türklerin Sözlü Edebiyatı ürünlerini incelemek
- Ö.Ç. 14 :** *Özbek Türkleri Sözlü Edebiyatı ürünlerini incelemek

SCTL454 - IRAK TÜRKMEN EDEBİYATI - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Irak Türkmen Edebiyatı Metinlerini okuyabilme, Latin Harflerine aktarabilme, Irak Türkmen Edebiyatı Dönemleri, Yazar ve Şairleri Hakkında Bilgi Verme

Dersin İçeriği

Irak Türkmen Türklerini, Irak Türkmen Elini ve Irak Türkmen edebiyatını tanıtarak Irak Türkmen Türkçesinin eski ve yeni alfabesini (Latin) ve ses özelliklerini içeren konular. Irak Türkmen edebiyatının tarihi süreci, halk edebiyatı, klasikleri, yeni dönemi

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Bayatlı, Hidayet Kemal. Irak Türkmen Türkçesi, Ankara, 1996 ,sarı kahya, kasım. Çağdaş Türkmen Şairleri, Bağdat, 1988 ,Terzibaşı, Ata. Kerkük Şairleri (4 cilt). Ötüken Negrıyatı, 2014

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Teorik anlatım, interaktif eğitim yöntemleri (soru-cevap, tartışma, grup çalışması)

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Orhan Söylemez

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Program Çıktısı

1. Irak Türkmenleri hakkında bilgi sahibi olur
2. Irak Türkmenlerinin sözlü edebiyatını öğrenir.
3. Irak Türkmenlerinin yazılı edebiyatını öğrenir.
4. Irak Türkmenlerinin çağdaş şair - yazarlarını ve eserlerini tanır.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Irak Türkmenlerinin tarihi ve kültürü hakkında genel bilgi	
2				Irak Türkmenlerinin sözlü edebiyatı	
3				Osmanlı hakimiyetindeki Irak Türkmen edebiyatı	
4				Hayrettin Faruki ve Kadın Kalbi romanı	
5				Irak Krallığı dönemi Türkmen edebiyatına geçiş	
6				Ata Terzibaşı'nın edebî kişiliği ve eserleri	
7				Irak Türkmen şiirinde eski-yeni tartışması	
8				Ara sınav	
9				Salah Nevres'in edebî kişiliği	
10				Nesrin Erbil'in edebî kişiliği	
11				Tevfik Celal Orhan'ın edebî kişiliği	
12				Reşit Akif Hürmüzlü'nün edebî kişiliği	
13				Abdülhakim Mustafa Rejioğlu'nun edebî kişiliği	
14				Erşat Hürmüzlü'nün edebî kişiliği	
15				Mehmet Ömer Kazancı'nın edebî kişiliği	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	3	10,00
Derse Katılım	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	12	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	13,00
Final Sınavı Hazırlık	1	20,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	50,00
Ödev	10,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	4	2	5	3				3	5	4
Ö.Ç. 2	4	2	5	3				3	5	3
Ö.Ç. 3	4		5	3				3	5	4
Ö.Ç. 4	5		5	3				4	5	5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Irak Türkmenleri hakkında bilgi sahibi olur
- Ö.Ç. 2 :** Irak Türkmenlerinin sözlü edebiyatını öğrenir.
- Ö.Ç. 3 :** Irak Türkmenlerinin yazılı edebiyatını öğrenir.
- Ö.Ç. 4 :** Irak Türkmenlerinin çağdaş şair - yazarlarını ve eserlerini tanıır.

SCTL455 - KIRIM TATAR TÜRKÇESİ VE EDEBİYATI - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Tatar Türkçesinin ses bilgisel ve şekil bilgisel özelliklerini öğretmek, edebiyatını tanıtmak ve edebiyat eserlerini incelemek.

Dersin İçeriği

Tatar Türkleri ve yaşadıkları yerler hakkında bilgiler, Tatar Türkçesinin ses ve şekil bilgisi özellikleri, bu lehçe ile ilgili genel bir bibliyografya, ilgili lehçeye ait metinler okutulurak bunlar üzerinde dilbilgisi uygulamaları.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Abdülkadir Atıcı, Kırım - Tatar Türkçesi. Ahmet Buran, Çağdaş Türk Lehçeleri (2001).

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Teorik anlatım, interaktif eğitim (soru cevap, grup tartışması), konu sunumu.

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Orhan Söylemez

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Program Çıktısı

1. Tatar Türkçesinin ses bilgisel özelliklerini öğrenir.
2. Tatar Türkçesinin şekil bilgisel özelliklerini öğrenir.
3. Tatar edebiyatının tarihsel süreçlerini öğrenir.
4. Tatar Türkçesine ait edebi metinleri inceler.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Giriş - Ders Hakkında bilgiler.	
2				Tatarca'nın ses bilgisel özellikleri	
3				Tatarca'nın ses bilgisel özellikleri	
4				Tatarca'nın şekil bilgisel özellikleri	
5				Tatarca'nın şekil bilgisel özellikleri	
6				Kazan Tatar ve Kırım Tatar Türkçesi arasındaki farklar.	
7				Kazan Tatar ve Kırım Tatar Türkçesi arasındaki farklar.	
8				vize	
9				Tatar edebiyatı hakkında genel bilgiler, edebiyatın tarihsel süreci.	
10				Tatar edebiyatı hakkında genel bilgiler, edebiyatın tarihsel süreci.	
11				Tatar edebiyatı hakkında genel bilgiler, edebiyatın tarihsel süreci.	
12				Tatar edebiyatı hakkında genel bilgiler, edebiyatın tarihsel süreci.	
13				Tatarca metin incelemeleri.	
14				Tatarca metin incelemeleri.	
15				Tatarca metin incelemeleri.	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	1	2,00
Derse Katılım	14	4,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	5,00
Ara Sınav Hazırlık	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	3,00
Final	1	2,00
Vize	1	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1										
Ö.Ç. 2										
Ö.Ç. 3	5		5							
Ö.Ç. 4		5						5		5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihini, kültürünü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Tatar Türkçesinin ses bilgisel özelliklerini öğrenir.
- Ö.Ç. 2 :** Tatar Türkçesinin şekil bilgisel özelliklerini öğrenir.
- Ö.Ç. 3 :** Tatar edebiyatının tarihsel süreçlerini öğrenir.
- Ö.Ç. 4 :** Tatar Türkçesine ait edebi metinleri inceler.

SCTL457 - TUVA TÜRKÇESİ VE EDEBİYATI - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Tuva Türklerinin sözlü ve yazılı edebiyatıyla tanışmak ve Tuva Türkçesine özgü gramer özelliklerini öğrenmek.

Dersin İçeriği

Tuva Türklerinin tarihi, Tuva Türkçesinin gramer özellikleri, ses bilgisi, şekil bilgisi, Tuva sözlü ve yazılı edebiyatının gelişimi.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Türk Lehçeleri Grameri. Editör Ahmet B. ERCULASUN. Ankara 2012, Akçağ Yayınları. ,Nergis, BIRAY. Çağdaş Türk Lehçeleri Metin Aktarmaları. Ankara 2016, Kesit Yayınları. ,Ergun, Metin, Mehmet Aça. Tıva Kahramanlık Destanları, 1. C., Akçağ Yayınevi, Ankara 2004. ,Ergun, Metin, Mehmet Aça, Tıva Kahramanlık Destanları, 2. C., Akçağ Yayınevi, Ankara 2005. ,Aça, Mehmet, Tıva Halk Masalları, Kömen Yayınları, Konya 2007.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatım, soru-cevap, tartışma

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Teorik

Program Çıktısı

1. Tuva Cumhuriyeti ve Tuva Türkçesi hakkında bilgi sahibi olur
2. Tuva Türkçesi ve Edebiyatını bilimsel bir şekilde inceler ve değerlendirir.
3. Tuva Sözlü Edebiyatı hakkında geniş bir bilgiye sahip olur.
4. Tuva yazılı edebiyatının devirlerini ve yazarlar hakkında bilgi sahibi olur.
5. Tuva Türkçesinin ses özellikleri, şekil yapısı ve cümle kuruluşu hakkında temel bilgileri kazanır.

Haftalık İçerikler

Hazırlık	Öğretim		
Sıra Bilgileri	Laboratuvar Metodları	Teorik	Uygulama
1		Tuva Cumhuriyeti ve Tuva Türkçesi hakkında bilgi sahibi olur	
2		Tuva Cumhuriyeti ve Tuva Türkçesi hakkında bilgi sahibi olur	
3		Tuva Cumhuriyeti ve Tuva Türkçesi hakkında bilgi sahibi olur	
4		Tuva Türkçesi ve Edebiyatını bilimsel bir şekilde inceler ve değerlendirir.	
5		Tuva Türkçesi ve Edebiyatını bilimsel bir şekilde inceler ve değerlendirir.	
6		Tuva Türkçesi ve Edebiyatını bilimsel bir şekilde inceler ve değerlendirir.	
7		Tuva Sözlü Edebiyatı hakkında geniş bir bilgiye sahip olur.	
8		Tuva Sözlü Edebiyatı hakkında geniş bir bilgiye sahip olur.	
9		Tuva Sözlü Edebiyatı hakkında geniş bir bilgiye sahip olur.	
10		Tuva yazılı edebiyatının devirlerini ve yazarlar hakkında bilgi sahibi olur.	
11		Tuva yazılı edebiyatının devirlerini ve yazarlar hakkında bilgi sahibi olur.	
12		Tuva yazılı edebiyatının devirlerini ve yazarlar hakkında bilgi sahibi olur.	
13		Tuva Türkçesinin ses özellikleri, şekil yapısı ve cümle kuruluşu hakkında temel bilgileri kazanır.	
14		Tuva Türkçesinin ses özellikleri, şekil yapısı ve cümle kuruluşu hakkında temel bilgileri kazanır.	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	2	10,00
Derse Katılım	14	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	13	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	10,00
Final Sınavı Hazırlık	1	10,00
Araştırma Sunumu	3	9,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5									4
Ö.Ç. 2		5							4	
Ö.Ç. 3			5					4		
Ö.Ç. 4				5			4			
Ö.Ç. 5					5	4				

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Tuva Cumhuriyeti ve Tuva Türkçesi hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 2 :** Tuva Türkçesi ve Edebiyatını bilimsel bir şekilde inceler ve değerlendirir.
- Ö.Ç. 3 :** Tuva Sözlü Edebiyatı hakkında geniş bir bilgiye sahip olur.
- Ö.Ç. 4 :** Tuva yazılı edebiyatının devirlerini ve yazarlar hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 5 :** Tuva Türkçesinin ses özellikleri, şekil yapısı ve cümle kuruluşu hakkında temel bilgileri kazanır.

SCTL458 - GAGAUZ TÜRKÇESİ VE EDEBİYATI - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Gagauz Türklerin Dili ve Edebiyatı hakkında genel bilgiler.

Dersin İçeriği

Gagauz Türklerin tarihi, günümüzde yaşadıkları bölge ve kısaca genel kültürleri hakkında bilgiler verilecektir. Gagauz Dili tarihi ve Gagauz Edebiyat Tarihi üzerine durulacaktır. Gagauz Türkçesinin ses bilgisi, şekil bilgisi ve cümle yapısı öğretilenektir. Gagauz Edebiyatın önce gelen şair ve yazarlar hakkında bilgiler verilecektir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Türk Lehçeleri Grameri. Editör Ahmet B. ERÇULASUN. Ankara 2012, Akçağ Yayınları. ,Nergis, BIRAY. Çağdaş Türk Lehçeleri Metin Aktarmaları. Ankara 2016, Kesit Yayınları. ,Ergun, Metin, Mehmet Aça. Tıva Kahramanlık Destanları, 1. C., Akçağ Yayınevi, Ankara 2004. ,Ergun, Metin, Mehmet Aça, Tıva Kahramanlık Destanları, 2. C., Akçağ Yayınevi, Ankara 2005. ,Aça, Mehmet, Tıva Halk Masalları, Kömen Yayınları, Konya 2007.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatım, soru-cevap, tartışma

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Teorik

Program Çıktısı

1. Gagauz Türkleri Tarihi ve Kültürü hakkında bilgi sahibi olurlar.
2. Gagauz Türkçesi Ses Bilgisini öğrenirler
3. Gagauz Türkçesi Şekil Bilgisini öğrenirler
4. Gagauz Edebiyatı Tarihi Gelişim Süreci hakkında bilgi sahibi olurlar
5. Gagauz Edebiyatın Duayenleri ve Genç Yazar ve Şairlerin eserlerini tanırlar

Haftalık İçerikler

Hazırlık	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1			Gagauz Türkleri Tarihi ve Kültürü hakkında bilgi sahibi olurlar.	
2			Gagauz Türkleri Tarihi ve Kültürü hakkında bilgi sahibi olurlar.	
3			Gagauz Türkleri Tarihi ve Kültürü hakkında bilgi sahibi olurlar.	
4			Gagauz Türkçesi Ses Bilgisini öğrenirler	
5			Gagauz Türkçesi Ses Bilgisini öğrenirler	
6			Gagauz Türkçesi Ses Bilgisini öğrenirler	
7			Gagauz Türkçesi Şekil Bilgisini öğrenirler	
8			Gagauz Türkçesi Şekil Bilgisini öğrenirler	
9			Gagauz Türkçesi Şekil Bilgisini öğrenirler	
10			Gagauz Edebiyatı Tarihi Gelişim Süreci hakkında bilgi sahibi olurlar	
11			Gagauz Edebiyatı Tarihi Gelişim Süreci hakkında bilgi sahibi olurlar	
12			Gagauz Edebiyatı Tarihi Gelişim Süreci hakkında bilgi sahibi olurlar	
13			Gagauz Edebiyatın Duayenleri ve Genç Yazar ve Şairlerin eserlerini tanırlar	
14			Gagauz Edebiyatın Duayenleri ve Genç Yazar ve Şairlerin eserlerini tanırlar	
15			Gagauz Edebiyatın Duayenleri ve Genç Yazar ve Şairlerin eserlerini tanırlar	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	3	12,00
Derse Katılım	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	1,00
Ara Sınav Hazırlık	1	13,00
Final Sınavı Hazırlık	1	20,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5									4
Ö.Ç. 2		4							5	
Ö.Ç. 3			5					4		
Ö.Ç. 4				4			5			
Ö.Ç. 5					5	4				

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Gagauz Türkleri Tarihi ve Kültürü hakkında bilgi sahibi olurlar.
- Ö.Ç. 2 :** Gagauz Türkçesi Ses Bilgisini öğrenirler
- Ö.Ç. 3 :** Gagauz Türkçesi Şekil Bilgisi öğrenilir
- Ö.Ç. 4 :** Gagauz Edebiyatı Tarihi Gelişim Süreci hakkında bilgi sahibi olurlar
- Ö.Ç. 5 :** Gagauz Edebiyatının Duayenleri ve Genç Yazar ve Şairlerin eserlerini tanırlar

SCTL459 - YAKUT TÜRKÇESİ VE EDEBİYATI - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, yüksek öğrenim döneminde her öğrenciye Türk lehçeleri ve edebiyatları içerisinde Saha (Yakut) Türkçesi ve Edebiyatının önemini anlatmak; Saha (Yakut) Türkçesini diğer lehçelerden ayıran özelliklerini göstermek; Saha (Yakut) Türkçesinin ses ve şekil bilgisini kavratılabilmek; Saha (Yakut) edebiyatı hakkında genel bilgi vermektir.

Dersin İçeriği

Saha (Yakut) Türkleri ve yaşadıkları yer hakkında bilgiler, Saha Türkçesinin ses ve şekil bilgisi özellikleri, bu lehçe ile ilgili genel bir bibliyografya, ilgili lehçeye ait metinler, dil bilgisi uygulaması.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

F. Kirişçioğlu (1999), Saha (Yakut) Türkçesi Grameri, TDK yay., Ankara., F. Kirişçioğlu, Y. Vasilev ve G. Kili (1996), Saha (Yakut) Halk Edebiyatı Örnekleri, TDK yay., Ankara., M. Ersöz (2009), "Olonho Metinleri-nin Derlenmesi ve Yayın-lanmasıyla İlgili Çalışmaların Tarihi" Gazi Türkiyat, S: 5, Güz, Ankara., Vasilev Yuriy (Cargistay) (1995), Türkçe-Sahaca (Yakutça) Sözlük, TDK yay., Ankara., P.A. Sleptsova (1972), Yakutsko-Russkiy Slovar', AN SSSR yay., Moskova., E.K. Pekarskiy (1945), Yakut Dili Sözlüğü, İstanbul., M. Duranlı (2010), Saha (Yakut) Büyü Masalları, Kömen Yay., Konya., GÖÇGÜN, Önder (ed.) (2007), Türk Dünyası Edebiyat Tarihi, Atatürk Kültür Merkezi yay., Ankara

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatım, soru-cevap, tartışma

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Teorik

Program Çıktısı

1. Saha (Yakut) Türkçesinin Türk lehçeleri içerisindeki yeri ve diğer dil ve lehçelerle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olur.
2. Saha (Yakut) Halk Edebiyatı hakkında bilgi sahibi olur.
3. Saha (Yakut) Türkçesinin ses bilgisi hakkında bilgi sahibi olur.
4. Saha (Yakut) yazılı edebiyatının tarihi hakkında bilgi sahibi olur.
5. Saha (Yakut) Türkçesinin şekil bilgisi hakkında bilgi sahibi olmak

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık	Öğretim		Uygulama
	Bilgileri	Laboratuvar	Metodları	
1				Saha (Yakut) Türkçesinin Türk lehçeleri içerisindeki yeri ve diğer dil ve lehçelerle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olur.
2				Saha (Yakut) Türkçesinin Türk lehçeleri içerisindeki yeri ve diğer dil ve lehçelerle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olur.
3				Saha (Yakut) Türkçesinin Türk lehçeleri içerisindeki yeri ve diğer dil ve lehçelerle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olur.
4				Saha (Yakut) Halk Edebiyatı hakkında bilgi sahibi olur.
5				Saha (Yakut) Halk Edebiyatı hakkında bilgi sahibi olur.
6				Saha (Yakut) Halk Edebiyatı hakkında bilgi sahibi olur.
7				Saha (Yakut) Türkçesinin ses bilgisi hakkında bilgi sahibi olur.
8				Saha (Yakut) Türkçesinin ses bilgisi hakkında bilgi sahibi olur.
9				Saha (Yakut) Türkçesinin ses bilgisi hakkında bilgi sahibi olur.
10				Saha (Yakut) yazılı edebiyatının tarihi hakkında bilgi sahibi olur.
11				Saha (Yakut) yazılı edebiyatının tarihi hakkında bilgi sahibi olur.
12				Saha (Yakut) yazılı edebiyatının tarihi hakkında bilgi sahibi olur.
13				Saha (Yakut) Türkçesinin şekil bilgisi hakkında bilgi sahibi olmak
14				Saha (Yakut) Türkçesinin şekil bilgisi hakkında bilgi sahibi olmak

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	4	10,00
Derse Katılım	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	8,00
Final Sınavı Hazırlık	1	8,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	4									5
Ö.Ç. 2		4							5	
Ö.Ç. 3			4					5		
Ö.Ç. 4				4			5			
Ö.Ç. 5					4	5				

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Saha (Yakut) Türkçesinin Türk lehçeleri içerisindeki yeri ve diğer dil ve lehçelerle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 2 :** Saha (Yakut) Halk Edebiyatı hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 3 :** Saha (Yakut) Türkçesinin ses bilgisi hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 4 :** Saha (Yakut) yazılı edebiyatının tarihi hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 5 :** Saha (Yakut) Türkçesinin şekil bilgisi hakkında bilgi sahibi olmak

YDL105 - YABANCI DİL I - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin amacı öğrencilerin temel düzeyde İngilizce dil becerilerini geliştirmesini sağlamaktır.

Dersin İçeriği

Bu ders temel düzeyde İngilizce dilbilgisi ile birlikte okuma- anlama, yazma, dinleme-anlama ve konuşma becerilerinin öğretimini içerir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

English Result (Intermediate)

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Dr. Muhammed Hayati Taban Öğr. Gör. Ahu Gülümser Irak

Program Çıktısı

1. Ündelik yaşamı sürdürebilmeyi sağlayacak günlük hayatta kullanılan temel ifadeleri kullanabilme.
2. Dinleme ve okuma metinlerinde geçen pek çok ortamda sıklıkla kullanılan ifade ve cümleleri kavrayabilme.
3. Okuduğu ve dinlediği parçalardan çıkarım yapabilme.
4. Sosyal ortamlarda kendisini uygun bir biçimde ifade edebilme.
5. Verilen konuyu yazılı ve sözlü olarak hikayelendirebilme.
6. Okuduğu ve dinlediği metinlerde bilinmeyen kelimelerin anlamını parçadan çıkarabilme.
7. Kendi geçmişini, yakın çevresini ve olayları yazılı ve sözlü olarak ifade edebilme.
8. Çeşitli konularda basit anlamda paragraf yazma becerisi.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık	Öğretim		Uygulama
	Bilgileri	Laboratuvar	Metodları	
1				Dersin Tanıtımı Ders içeriği hakkında konuşma ve öğrencileri ders materyalleri hakkında bilgilendirme Çevrimiçi İçerik Bil-Dil Tanıtımı
2				Ölçü sorma ve verme Ünite Sevdiğin yiyeceklerden bahsetme
3				Gelecek planların hakkında konuşma Yön sorma ve tarif etme
4				İklim ve yaşam stili tanıtma Hatırlanmaya değer zamanlar hakkında konuşma
5				Ricada bulunma ve karşılık verme Ülkedeki yerleri kıyaslama
6				Restoranları tanıma Mesaj alma ve bırakma
7				Ziyaretçilere tavsiyelerde bulunma Sosyal buluşmalar için önerilerde bulunma
8				ara sınav
9				Filmler hakkında konuşma Bir restoranda yiyecek ve içecek sipariş etme
10				İnsanlara deneyimleri hakkında sorular sorma
11				Meslekleri tanıma Mazeret belirtme
12				Tahmin yürütme İnsanların bir şeyi ne kadar süredir yaptığından bahsetme
13				Bir işi neyin iyi yaptığı hakkında tartışma
14				Konu Tekrarı
15				final sınavı

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Derse Katılım	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	1,00
Final Sınavı Hazırlık	1	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

YDL106 - YABANCI DİL II - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin amacı öğrencilerin temel düzeyde İngilizce dil becerilerini geliştirmesini sağlamaktır.

Dersin İçeriği

Bu ders temel düzeyde İngilizce dilbilgisi ile birlikte okuma-anlama, yazma, dinleme-anlama ve konuşma becerilerinin öğretimini içerir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Öğretim görevlisinin kendi dokümanları www.onestopenglish.com

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Okuma, yazma, dinleme, konuşma ve dilbilgisi etkinlikleri

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

Öğrencilerin İngilizce içerik tüketimiyle birlikte eğitimlerini desteklemesi

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Dr. Muhammed Hayati Taban Öğr. Gör. Gözde Çavdar Öğr. Gör. Muhammed Sinan Alpsoy

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Kastamonu Üniversitesi YDYO Öğretim Görevlileri

Dersin Verilişi

Uzaktan

Program Çıktısı

1. Gündelik yaşamı sürdürebilmeyi sağlayacak günlük hayatta kullanılan temel ifadeleri kullanabilme.
2. Dinleme ve okuma metinlerinde geçen pek çok ortamda sıklıkla kullanılan ifade ve cümleleri kavrayabilme.
3. Pek çok ortamda sıklıkla kullanılan ifade ve cümleleri kullanabilme.
4. Sosyal ortamlarda kendini uygun bir biçimde tanıtabilme.
5. Sosyal ortamlarda kişisel bilgiler ile ilgili soru sorabilme ve cevap verebilme.
6. Sosyal bağlamda tanıdık ve rutin konularla ilgili iletişim kurabilme.
7. Kendi geçmişini, yakın çevresini ve olayları yazılı ve sözlü olarak ifade edebilme.
8. Çeşitli konularda basit anlamda paragraf yazma becerisi.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık	Öğretim	Uygulama
	Bilgileri	Laboratuvar Metodları	
1		Dersin Tanıtımı	
2		İngilizcede Cümle Yapısı ve Sözcük Sıralaması	
3		Kendini tanıtmaya, adını söylemeye, sormaya ve heceleme Present Simple Tense'de <be> fiilinin kullanımı	
4		Present Simple Tense'de <to be> dışındaki fiillerin kullanımı, <to be> ve diğer fiillerin kullanımında sıklıkla yapılan hatalar, Present Simple Tense ile ilgili grammar alıştırmaları, İngilizcede <a>, <an> ve <the> artikellerinin kullanımı	
5		This, these kullanımı, aidiyet bildiren 's ile to be fiilinin üçüncü tekil şahıs çekimi olan 's arasındaki fark, özne zamirleri, nesne zamirleri.	
6		İyelik sıfatları, yes/no soruları, bilgi soruları ve WH soruları anahtar kelimeleri, present simple tense'de yardımcı fiil kullanımında yaşanan zorluklar ve yapılan hatalar	
7		Günlük ünlem ifadeleri, Present Simple Tense'i kullanarak rutinlerden bahsetme, present simple'de kullanılan zaman ifadeleri ve bunlara bağlı edat kullanımları	
8		Boş vaktte yapılan ya da favori aktiviteler hakkında Present Simple'i kullanarak konuşma, <and> ve <but> bağlaçlarının kullanımı, <there is> ve <there are> yapıları	
9		İsim ve özel isimler, isimlerin düzenli ve düzensiz çoğul halleri, melan edatları, <me too> ya da <neither> ifadelerini kullanarak katıldığını ya da katılmadığını belirtme	
10		Hava durumu hakkında konuşmak için gerekli olan sözcükler ve kalıplar, sayılar, sıra sayıları, saat sorma ve saat söyleme, tarih sorma ve tarih söyleme	
11		Şimdiki zamanda gerçekleşen eylemleri Present Continuous Tense kullanarak ifade etme	
12		Present Continuous Tense'de kullanılan zaman ifadeleri, <like> ve <love> gibi temel gerund fiillerin anlatım, Present Continuous Tense'de yes/no ve information soruları sorma	
13		Present Simple Tense ve Present Continuous Tense kullanımının karşılaştırılması, iki tensin kullanımında sıklıkla yapılan hatalar ve bunlara yönelik egzersizler	
14		Rica ve isteklerde kullanılan yapılar, because ve so bağlaçları ve ilgili egzersizler	
15		Genel Tekrar	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	1	6,00
Derse Katılım	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	1	16,00
Ara Sınav Hazırlık	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1										
Ö.Ç. 2										
Ö.Ç. 3		4								
Ö.Ç. 4				3						
Ö.Ç. 5										
Ö.Ç. 6										
Ö.Ç. 7								5		
Ö.Ç. 8										5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Gündelik yaşamı sürdürebilmeyi sağlayacak günlük hayatta kullanılan temel ifadeleri kullanabilme.
- Ö.Ç. 2 :** Dinleme ve okuma metinlerinde geçen pek çok ortamda sıklıkla kullanılan ifade ve cümleleri kavrayabilme.
- Ö.Ç. 3 :** Pek çok ortamda sıklıkla kullanılan ifade ve cümleleri kullanabilme.
- Ö.Ç. 4 :** Sosyal ortamlarda kendisini uygun bir biçimde tanıtabilme.
- Ö.Ç. 5 :** Sosyal ortamlarda kişisel bilgiler ile ilgili soru sorabilme ve cevap verebilme.
- Ö.Ç. 6 :** Sosyal bağlamda tanıdık ve rutin konularla ilgili iletişim kurabilme.
- Ö.Ç. 7 :** Kendi geçmişini, yakın çevresini ve olayları yazılı ve sözlü olarak ifade edebilme.
- Ö.Ç. 8 :** Çeşitli konularda basit anlamda paragraf yazma becerisi.

AITL101 - ATATÜRK İLKE VE İNKILAP TARİHİ - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Atatürk İlke Ve İnkıplarının Anlamını Ve Önemini Kavratmak, İstiklal Savaşı İle İlgili Bilgilere Vakıf Olunmasını Sağlamak

Dersin İçeriği

Kavramlar, tanımlar, ders yöntemleri ve kaynakların tanımı, Sanayi Devrimi ve Fransız Devrimi, Osmanlı Devleti'nin Dağılışı (XIX. Yüzyıl), Tanzimat ve İslahat Fermanı, I. ve II. Meşrutiyet, Trablusgarp ve Balkan Savaşları, I. Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Antlaşması, Wilson İlkeleri, Paris Konferansı, M. Kemal'in Samsun'a Çıkışı ve Anadolu'daki Durum, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Mebusan Meclisinin Açılışı, TBMM'nin Kuruluşu ve İç İsyanlar, Teşkilat-ı Esasi Kanunu, Düzenli Ordunun Kuruluşu, I. İnönü, II. İnönü, Kütahya-Eskişehir, Sakarya Meydan Muharebesi ve Büyük Taarruz, Kurtuluş Savaşı sırasındaki antlaşmalar, Lozan Antlaşması, Saltanatın Kaldırılması.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Prof. Dr. Azmi Süslü, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi | Prof. Dr. Refik Turan, Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatım, Uygulama, Problem Çözme

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

N/A

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Ayça Baydar Reyhanoğulları

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

N/A

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Program Çıktısı

1. İnkılap ve benzeri kavramların temel özelliklerini, amaçlarını açıklayabilecektir.
2. Osmanlı İmparatorluğunun yıkılışına sebep olan iç ve dış nedenler hakkında temel bilgileri ifade edebilecektir.
3. Osmanlı İmparatorluğunu döneminde yapılan yenilik hareketlerinin nedenlerini ve sonuçlarını açıklayabilecektir.
4. I. Dünya Savaşı sonunda Osmanlı İmparatorluğunun çöküşü ve ülkemizin işgali karşısında Türk Milletinin Atatürk'ün önderliğinde başlattığı uyanığın önemini kavrayacaktır.
5. Türk İnkılabı ve Atatürk ilkelerini benimseyerek, savunacaktır.
6. Türk İnkılabı ile ilgili çeşitli yazılı ve görsel kaynak, materyal ve dokümanları tanıma, kullanma ve uygulama becerileri kazanacaktır.

Haftalık İçerikler

Hazırlık Sıra	Bilgileri	Öğretim Laboratuvar Metodları	Teorik	Uygulama
1			Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi Dersinin Amacı, İnkılap Ve İnkılapla İlgili Kavramlar.	
2			Türk İnkılabını Hazırlayan Sebepler, Kurtarmaya Yönelik Yenilik Hareketleri, Osmanlı	
3			Devletin Yıkılışı (Sebepleri)	
4			I. Dünya Savaşı (Sebepler), Osmanlı Devleti' nin Savaşa Girişi, Savaşın Cepheleri,	
5			Osmanlı Devletini Paylaşma Projeleri, Savaşın Sona Ermesi Ve Yapılan Antlaşmalar.	
6			Milli Mücadele Dönemi, Mütareke Sonrası Ülkenin Durumu, Azınlıkların Faaliyetleri	
7			Türk Milleti Ve Cemiyetler	
8			Vize Sınavı	
9			Sivas kongresi ve Amasya Protokolü	
10			TBMM'nin açılışı	
11			I. ve II. İnönü, Kütahya Eskişehir Muharebeleri	
12			Sakarya Savaşı ve Büyük Taarruz	
13			Lozan Antlaşması	
14			Final Sınavı	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	2	1,00
Derse Katılım	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	1,00
Final Sınavı Hazırlık	1	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

AITL102 - ATATÜRK İLKE VE İNKILAP TARİHİ II - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Atatürk İlke ve İnkılabının anlamını ve önemini kavratmak, İstiklal Savaşı ile ilgili bilgilere vakıf olunmasını sağlamak

Dersin İçeriği

Siyasi alanda yapılan devrimler, siyasi partiler ve çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri, hukuk alanında yapılan devrimler, toplumsal yaşamın düzenlenmesi, ekonomik alanda yapılan yenilikler, 1923-1938 döneminde Türk dış politikası, Atatürk sonrası Türk dış politikası, Türk Devriminin İlkeleri: (Cumhuriyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devrimcilik, Devletçilik, Milliyetçilik). Bütüncü ilkeler.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Prof. Dr. Refik Turan., Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, „Prof. Dr. Azmi Süslü, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi, II

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatım, Uygulama, Problem Çözme

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

N/A

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Ayça Baydar Reyhanoğulları Dr. Öğr. Üyesi Ayça Baydar Reyhanoğulları

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

N/A

Dersin Verişi

Yüz yüze

Program Çıktısı

- Atatürk'ün Türkiye Cumhuriyeti Devleti'ni çağdaş uygarlık düzeyine ulaştırmak için yaptığı siyasal, sosyal, ekonomik, hukuk, eğitim ve kültür alanlarındaki atılımlarının önemini anlayacaktır.
- Atatürk'ün izlediği bağımsız ve onurlu dış politikasının önemini kavrayıp aynı düşünce ve davranışlara sahip olur. Atatürk'ün yurtta barış dünyada barış ilkesiyle barış ve istikrarı koruma ve sürdürme bilinci kazanacaktır.
- Atatürk İlkelerinin anlamı, önemi ve hedeflerini kavrayıp benimseyerek, bu ilkelerin yürekte savunucusu olma bilincine sahip olacaktır.
- Atatürk ilkeleri çeşitli yazılı ve görsel kaynak, materyal ve dokümanları tanıma, kullanma ve uygulama becerileri kazanacaktır.

Haftalık İçerikler

Hazırlık Sıra	Bilgileri	Öğretim Laboratuvar Metodları	Teorik	Uygulama
1			Türk İnkılap hareketleri	
2			Siyasi, sosyal, hukuk, eğitim ve kültür alanında yapılan inkılaplar.	
3			Atatürk dönemi dış politikası(1923-1932 dönemi)	
4			Atatürk dönemi dış politikası (1932-1938 dönemi)	
5			Türk İnkılabının dayandığı temeller ve Atatürkçülük	
6			Türk İnkılabının temel ilkeleri (Atatürk ilkeleri)	
7			Cumhuriyet ve Türkiye' de cumhuriyet	
8			Vize sınavı	
9			Türkiye Cumhuriyetinin temel ilkeleri ve değişmez nitelikler.	
10			Milliyetçilik, halkçılık, devletçilik, laiklik, inkılapçılık	
11			Bütüncü ilkeler, milli egemenlik, milli bağımsızlık	
12			Milli birlik, beraberlik ve ülke bütünlüğü	
13			Bilimsellik ve akılcılık, çağdaşlaşma ve batılılaşma, insan ve insanlık sevgisi.	
14			Final Sınavı	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	1	2,00
Derse Katılım	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	1,00
Final Sınavı Hazırlık	1	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5	5		4		4				
Ö.Ç. 2	5				4			5	4	
Ö.Ç. 3	5	5		5						5
Ö.Ç. 4	5	3								

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Atatürk'ün Türkiye Cumhuriyeti Devleti'ni çağdaş uygarlık düzeyine ulaştırmak için yaptığı siyasal, sosyal, ekonomik, hukuk, eğitim ve kültür alanlarındaki atılımlarının önemini anlayacaktır.
- Ö.Ç. 2 :** Atatürk'ün izlediği bağımsız ve onurlu dış politikanın önemini kavrayıp aynı düşünce ve davranışlara sahip olurlar. Atatürk'ün yurtta barış dünyada barış ilkesiyle, barış ve istikrarı koruma ve sürdürme bilinci kazanacaktır.
- Ö.Ç. 3 :** Atatürk ilkelerinin anlamı, önemi ve hedeflerini kavrayıp benimseyerek, bu ilkelerin yürekte savunucusu olma bilincine sahip olacaktır.
- Ö.Ç. 4 :** Atatürk ilkeleri çeşitli yazılı ve görsel kaynak, materyal ve dokümanları tanıma, kullanma ve uygulama becerileri kazanacaktır.

CTL123 - OKUMA VE YORUMLAMA I - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü öğrencilerine, metinlerin örtük anlamlarını açıklamak ve farklı bakma, görme ve yorumlama yöntemlerini uygulamalı olarak öğretmektir. Okuma ve yorumlama için gerekli alt yapıyı oluşturarak, öğrencilerin bütün bir yaşam süresince daha donanımlı bireyler /bilim-insanları olmalarını sağlamaktır.

Dersin İçeriği

Edebi türleri inceleme yöntemlerinin öğretilmesi ve uygulamalı olarak anlatılması.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

ÇELİK, Yakup (2006), Şubat Yolcusu; Atilla İlhan'ın Şiiri, Akçağ Yayınları, Ankara, KAPLAN, Mehmet (1996), Şiir Tahlilleri I-II, Dergah Yayınları, İstanbul, KAHRAMAN, Hasan Bülent (2000), Türk Şiiri, Modernizm, Şiir, Bülke Yayınları, İstanbul, KORKMAZ, Ramazan (2002), İkaros'un Yeni Yüzü, Cahit Sıtkı Tarancı, Akçağ Yay., Ankara, ÖZEL, İsmet (1997), Şiir Okuma Kılavuzu, Şule Yayınları, İstanbul

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Teorik anlatım ve interaktif öğretim yöntemleri (soru-cevap, grup tartışması), konu sunumu

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

Verilen ileri okuma listesi öğrenci tarafından takip edilmelidir.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Ecem Gül İlek

Dersin Verilişi

Yüz Yüze, teorik

Program Çıktısı

1. Öğrenci edebi metin ile normal metni ayırt eder.
2. Öğrenci edebi dil ile standart dilin farkını bilir.
3. Öğrenci edebi metinleri çözümleme yöntemlerini öğrenir.
4. Öğrenci bir edebi metni farklı bakış açılarıyla değerlendirir.

Haftalık İçerikler

Sıra Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1			*Genel olarak ifade kavramı ve metin türleri	
2			*Dil/söz ayrımı ve edebi metinlerin nitelikleri	
3			*Metin çözümlemeleri/ şiir (Merdiven vd –Ahmet Haşim)	
4			*Metin çözümlemeleri/ şiir (Gizli Sevdâ/ Dağ – Behçet Necatigil)	
5			*Sembol ve imge	
6			*Metin çözümlemeleri/ şiir (Ataol Behramoğlu)	
7			Toplumcu gerçekçilik ve metin çözümlemesi/Ahmet Oktay şiiri	
8			Ara Sınav	
9			*Yapısalcı metin okuma yöntemleri (Atilla İlhan, Yavuz Bülent Bakiler)	
10			*Geleneksel "şerh" yöntemi ve örnekleri	
11			*Medya okur-yazarlığı ve örnek okumalar	
12			*Metin çözümlemeleri/ şiir (Otuz Beş Yaş - Cahit Sıtkı Tarancı)	
13			*Metin çözümlemeleri/ şiir (Necip Fazıl/ Nazım Hikmet)	
14			*Öğrencilerin yapacağı metin okumaları/yorumları ve değerlendirme	
15			Edebi metinleri değerlendirme	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Derse Kabılım	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	1		3	2	5	4	5	3	5	4
Ö.Ç. 2	1		4	2	4	4	4	3	5	4
Ö.Ç. 3	2		4	3	5	4	4	3	5	4
Ö.Ç. 4	2		4	4	5	5	5	3	5	4

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Öğrendi edebi metin ile normal metni ayırt eder.
- Ö.Ç. 2 :** Öğrendi edebi dil ile standart dilin farkını bilir.
- Ö.Ç. 3 :** Öğrendi edebi metinleri çözümleme yöntemlerini öğrenir.
- Ö.Ç. 4 :** Öğrendi bir edebi metni farklı bakış açılarıyla değerlendirir.

CTL124 - OKUMA VE YORUMLAMA II - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Metin tabanlı ve içerik tabanlı anlama stratejilerinin tanıtılması ve uygulanması; okuduğunu anlama ve yorumlama becerisinin geliştirilmesi.

Dersin İçeriği

Edebi türleri inceleme yöntemlerinin öğretilmesi, yabancı ve güncel olan edebî türlerin uygulamalı olarak anlatılması.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Kaplan, M. (2020). Hikâye Tahlilleri. Dergah Yayınları. Kaplan, M. (2020). Şiir Tahlilleri 1. Dergah Yayınları. Kaplan, M. (2021). Şiir Tahlilleri 2. Dergah Yayınları. Söylemez, O. & Azap, S. (2017). Türk Dünyası Edebiyatları Şiir Çözümleneleri. Kesit Yayınları. Söylemez, O. & Azap, S. (2016). Türk Dünyası Edebiyatları Hikâye Çözümleneleri. Kesit Yayınları. Söylemez, O. (2004). Çağdaş Kazak Hikâyeleri Antolojisi. Elips Kitap.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Teorik anlatım, interaktif eğitim (soru cevap, grup tartışması), konu sunumu

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

İleri okuma listesi takip edilmelidir.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş Prof. Dr. Orhan Söylemez

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Ecem GÜL İLEK

Dersin Verilişi

Teorik öğretim

Program Çıktısı

1. Öğrenci kısa öykü türünün tanımını ve özelliklerini kavrar.
2. Öğrenci kısa öykü türünü çözümlene yeteneğini edinir.
3. Öğrenci kısa öykü türü ve diğer türler arasındaki benzerlik ve farklılıkları bilir.

Haftalık İçerikler

Hazırlık Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Laboratuvar Metodları	Teorik	Uygulama
1			*Kısa öykü tanımlaması ve temel özellikleri	
2			*Çağdaş Türk Öykücülüğünde kısa öykü	
3			*Ferit Edgü'nün Öç ve Çaresiz isimli küçürek öykülerinin tahlili	
4			*Ferit Edgü'nün Ses ve eski Günler isimli küçürek öykülerinin tahlili	
5			*Murat Yalçın'ın Ölme. Ve Dr. isimli küçürek öykülerinin tahlili	
6			*Haydar Ergülen'in Kıssadan Hikaye ve Tarık Günersel'in Bir Evlenmeme isimli küçürek öykülerinin tahlili	
7			*Vüs'at O. Bener'in Tortu ve Necati Tosuner'in Gece isimli küçürek öykülerinin tahlili	
8			*Arasınav	
9			*Mete Kaynaroğlu'nun Su ve Refik Algan'ın Aphrodite isimli küçürek öykülerinin tahlili	
10			*Sadık Yalsızuçanlar'ın Düşkırığı ve Onların Karmaşası isimli küçürek öykülerinin tahlili	
11			*Cemal Şakar'ın Bağlanma ve Ateş isimli küçürek öykülerinin tahlili	
12			*Semra Aktunç'un Sığırıklar ve Mustafa Şahin'in Aslıyla Burhan isimli küçürek öykülerinin tahlili	
13			*Aliye Fiğen Adalı'nın Ninni ve Hulki Aktunç'un Isık Ustası isimli küçürek öykülerinin tahlili	
14			Genel değerlendirme	
15			Genel değerlendirme	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Derse Kablım	13	3,00
Uygulama / Pratik	1	1,00
Ders Sonrası Biresysel Çalışma	1	1,00
Ara Sınav Hazırlık	1	5,00
Final Sınavı Hazırlık	1	9,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1			3	3	4	4	5	3	5	4
Ö.Ç. 2			4	4	5	4	5	4	5	5
Ö.Ç. 3			4	4	4	4	5	3	5	5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşamı boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Öğrendi kısa öykü türünün tanımını ve özelliklerini kavrar.
- Ö.Ç. 2 :** Öğrendi kısa öykü türünü çözümleme yeteneğini edinir.
- Ö.Ç. 3 :** Öğrendi kısa öykü türü ve diğer türler arasındaki benzerlik ve farklılıkları bilir.

CTL125 - TÜRK DİLİ TARİHİ I - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Türk dilinin tarihi dönemlerinin ve bu dönemlere ait eserlerin dil özelliklerini kavranmasını sağlamak.

Dersin İçeriği

Türk dilinin tarihi dönemleri, bu dönemlerin başlıca eserlerinin (Göktürk Yazıtları, Uygur Metinleri, Divanü Lügati-t Türk, Kutadgu Bilig, Kısasu'l Erbiyâ, Codex Cumanicus, Kitab-ı Dede Korkut vb.) tanıtılması, tarihî şivelerin başlıca dil özellikleri ve bu alanda yapılan çalışmalar hakkında bilgi verilir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Ali Akar, Türk Dili Tarihi ,Ahmet Bican Erclasun, Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi ,Ahmet Caferoğlu, Türk Dili Tarihi

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Ders anlatım ve karşılıklı soru cevap ve tartışma metoduna göre işlenir.

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

Ders Prof. Dr. Ali Akar'ın Türk Dili Tarihi adlı eserine göre işlenir. Zaman zaman Prof. Dr. Ahmet Caferoğlu'nun Türk Dili Tarihi ve Prof. Dr. Ahmet Bican Erclasun'un Başlangıçtan Günümüze Türk Dili Tarihi adlı eserinden de istifade edilir

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Mehmet Kildroğlu

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Program Çıktısı

1. Türk dilinin kökenlerini öğrenir.
2. Altay dilleri teorisini öğrenir.
3. Tarihî Türk lehçelerinin sınıflandırılmasını öğrenir.
4. Köktürkçe'nin özelliklerini öğrenir.
5. Orhun Kitabelerini öğrenir.
6. Uygur Türkçesi'nin özelliklerini öğrenir.

Haftalık İçerikler

Hazırlık Sıra	Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1		Öğretim elemanının sunumu		Dünya dillerinin sınıflandırılması ve Türkçenin yeri	
2		Öğretim elemanının sunumu		Altay Dilleri Kuramının tarihçesi	
3		Öğretim elemanının sunumu		Altayistik çalışmaları	
4		Öğretim elemanının sunumu		Türkolojinin tarihçesi. Türkolojinin önemli eserleri.	
5		Öğretim elemanının sunumu		Türk dilinin tarihi dönemleri	
6		Öğretim elemanının sunumu		İlk Türkçe çağı. Hunların dili	
7				Eski Batı Türkçesi. Tuna Bulgarlarının dili.	
8		Öğretim elemanının sunumu		Ara sınav	
9		Öğretim elemanının sunumu		Köktürkçenin özellikleri. Orhun abideleri.	
10		Öğretim elemanının sunumu		Eski Uygur Kağanlığı.	
11		Öğretim elemanının sunumu		Eski Uygur Türkçesi metinlerinin keşfi ve yapılan çalışmalar	
12		Öğretim elemanının sunumu		Eski Uygur Türkçesinin özellikleri	
13		Öğretim elemanının sunumu		Orhun Abideleri okuması	
14		Öğretim elemanının sunumu		Altun Yaruk okuması	
15		Öğretim elemanının sunumu		Maytrisimit okuması	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	1	4,00
Derse Katılım	14	3,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	5,00
Ara Sınav Hazırlık	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	2,00
Ev Ödevi	5	12,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5
Ö.Ç. 2	5	4	5	4	4	5	4	4	4	5
Ö.Ç. 3	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4
Ö.Ç. 4	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5
Ö.Ç. 5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö.Ç. 6	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Türk dilinin kökenlerini öğrenir.
- Ö.Ç. 2 :** Altay dilleri teorisini öğrenir.
- Ö.Ç. 3 :** Tarihi Türk lehçelerinin sınıflandırılmasını öğrenir.
- Ö.Ç. 4 :** Köktürkçe'nin özelliklerini öğrenir.
- Ö.Ç. 5 :** Orhun Kitabelerini öğrenir.
- Ö.Ç. 6 :** Uygur Türkçesi'nin özelliklerini öğrenir.

CTL126 - TÜRK EDEBİYATI TARİHİ - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Türk edebiyatının devreleri, türler, dil-edebiyat-kültür ilişkileri, yabancı etkiler, bağliça özelliklerini öğrencilere tanıtmak, genel bir fikir edinmelerini sağlayarak Türk edebiyatına bir bütün halinde bakabilmelerini öğretmektir. Türk edebiyatının muhteva, estetik değer, dil ve üslup bakımından en mükemmel eserlerini tanıtarak, Türk ruhunu, ve Türk düşünce sisteminin devirden devire, nesilden nesile değışen ve değışmeyen motiflerini tespit etmeyi amaçlar.

Dersin İçeriği

Türk edebiyatının devreleri, türler, dil-edebiyat-kültür ilişkileri, yabancı etkiler, bağliça özelliklerini örnekler üzerinden açıklamak.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Çerilen Kaynaklar

M. Fuad Köprülü, Türk Edebiyatı Tarihi Ahmet Hamdi Tanpınar, 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Teorik anlatım, interaktif eğitim (tartışma, soru-cevap), konu sunumu

Dersin Çerilen Diğer Hususlar

İleri okuma listesi takip edilmelidir.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Mehmet Kıldroğlu Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Program Çıktısı

1. Edebiyat tarihi kavramını öğrenir.
2. Türkiye'de yazılan edebiyat tarihleri hakkında bilgi sahibi olur.
3. Türk edebiyatını dönemlere ayırır.
4. İslam öncesi Türk edebiyatının sözlü halk ürünlerini öğrenir.
5. İslami Türk edebiyatını öğrenir.
6. Batı etkisinde gelişen modern Türk edebiyatını öğrenir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Edebiyatın tanımı ve edebiyat tarihi kavramı	
2				Türk edebiyatı üzerine yazılan edebiyat tarihi kitapları	
3				Türk edebiyatı tarihinin dönemleri	
4				İslam öncesi Türk şiiri	
5				İslam öncesi Türk destanları	
6				Göktürk Kitabeleri ve Eski Uygur edebiyatı	
7				Karahanlı dönemi ve İslami edebiyata geçiş eserleri	
8				Ara Sınav	
9				İslami dönem halk edebiyatı	
10				Divan edebiyatı	
11				Batı etkisindeki Türk edebiyatına geçiş ve Tanzimat edebiyatı	
12				Servet-i Fünun Edebiyatı	
13				Fecr-i Ati edebiyatı	
14				Milli edebiyat	
15				Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatı	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	14	4,00
Derse Katılım	14	4,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	4,00
Ara Sınav Hazırlık	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	2,00
Araştırma Sunumu	1	8,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Ödev	10,00
Final	50,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	1		4	3	5	1	3	2	5	3
Ö.Ç. 2	1		5	3	5	3	3	2	5	4
Ö.Ç. 3	1		5	3	5	3	3	4	5	5
Ö.Ç. 4	2		4	3	4	3	3	4	5	5
Ö.Ç. 5	1		4	3	4	3	4	4	5	5
Ö.Ç. 6	1		4	3	4	3	4	4	5	5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Edebiyat tarihi kavramını öğrenir.
- Ö.Ç. 2 :** Türkiye’de yazılan edebiyat tarihleri hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 3 :** Türk edebiyatını dönemlere ayırır.
- Ö.Ç. 4 :** İslam öncesi Türk edebiyatının sözlü halk ürünlerini öğrenir.
- Ö.Ç. 5 :** İslami Türk edebiyatını öğrenir.
- Ö.Ç. 6 :** Batı etkisinde gelişen modern Türk edebiyatını öğrenir.

CTL127 - OSMANLI TÜRKÇESİ I - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Osmanlı Türkçesi metinlerinin okunmasını öğretmek ve Arap harfleriyle yazı yazma becerisini geliştirmek.

Dersin İçeriği

Bölüm başlıkları; alfabe, eklerin yazılışı, transkripsiyon alfabeti, rakamlar, ünlülerin yazılışı ile ilgili kurallar, Türkçe kelimelerde ek ve köklerin yazılışı, Arapça unsurlar, Türkçedeki eklerin yazılışının öğretilmesinin ardından, Arapçadaki söyleyiş değişiklikleri, Arapça kelime imlâsı ve Arapça kelime çeşitleri üzerinde durulur. Bunların yanı sıra metin okuma-yazma çalışmaları yapılır, ayrıca Mustafa Kemal Atatürk, Yahya Kemal Beyatlı, Mehmet Akif Ersoy, Tevfik Fikret, Ali Nihat Tarlan, Ahmet Caferoğlu gibi yazar, devlet adamı, şairlerin el yazılarından örnekler gösterilir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Faruk Kadri Timurtaş, Osmanlı Türkçesi Grameri, Hayati Develi, Osmanlı Türkçesi Kılavuzu I-II

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Teori, uygulama (metin okuma ve yazma)

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş Öğr. Gör. Asiye İlberk

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Yüzyüze

Program Çıktısı

1. Osmanlı alfabesini öğrenir.
2. Eklerin yazılışını öğrenir.
3. Arapça kelime imlâsını öğrenir.
4. Arapça kelime çeşitlerini öğrenir.
5. Ünlülerin yazılışını öğrenir.
6. Rakamların yazılışını öğrenir.
7. Metin okumayı öğrenir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Alfabe	
2				Eklerin yazılışı	
3				Transkripsiyon alfabeti	
4				Ünlülerin yazılışı	
5				Ek ve köklerin yazılışı	
6				Arapça kelime imlâsı	
7				Arapça kelime imlâsı	
8				Ara sınav	
9				Metin okuma	
10				Arapçadaki söyleyiş değişiklikleri	
11				Metin Okuma, Yahya Kemal	
12				Metin Okuma, Mehmet Akif	
13				Metin Okuma, Tevfik Fikret	
14				Metin Okuma, Mehmet Akif	
15				Metin Okuma, Ömer Seyfettin	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	14	3,00
Derse Katılım	14	3,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	5,00
Ara Sınav Hazırlık	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	2,00
Vize	1	3,00
Final	1	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	50,00
Ödev	10,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	1		3	3	4	4		3	5	5
Ö.Ç. 2			3	3	4	4		3	5	5
Ö.Ç. 3			3	3	4	4	4	3	5	5
Ö.Ç. 4			3	3	4	4	4	3	5	5
Ö.Ç. 5			3	3	4	4	4	3	5	5
Ö.Ç. 6			3	3	4	4	4	3	5	5
Ö.Ç. 7			3	3	4	4	4	3	5	5

Tablo :

P.Ç. 1 : En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanır.

P.Ç. 2 : En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.

P.Ç. 3 : Türk Dünyasının ortak kültürünü tanır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.

P.Ç. 4 : Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.

P.Ç. 5 : Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.

P.Ç. 6 : Yaşamı boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.

P.Ç. 7 : Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.

P.Ç. 8 : Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişisel ve kurumlara çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.

P.Ç. 9 : Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.

P.Ç. 10 : Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.

Ö.Ç. 1 : Osmanlı alfabesini öğrenir.

Ö.Ç. 2 : Eklerin yazılışını öğrenir.

Ö.Ç. 3 : Arapça kelime imlasını öğrenir.

Ö.Ç. 4 : Arapça kelime çeşitlerini öğrenir.

Ö.Ç. 5 : Ünlülerin yazılışını öğrenir.

Ö.Ç. 6 : Rakamların yazılışını öğrenir.

Ö.Ç. 7 : Metin okumayı öğrenir.

CTL128 - OSMANLI TÜRKÇESİ-II - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Osmanlı Türkçesi metinlerinin okunmasını geliştirmek ve daha ileri düzeyde metinler okumak.

Dersin İçeriği

16. yüzyıldan 20. yüzyıla kadar şiir ve nesir türünde metinlerin okutulması.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Faruk Kadri Timurtaş, Osmanlı Türkçesi II

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Metin okuma ve yazma

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Asiye İlberk Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Ateş

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Uygulama (metin okuma ve yazma)

Program Çıktısı

1. Osmanlıca metinleri okur
2. Osmanlıca metinleri yazar
3. Metinlerdeki Arapça ve Farsça sözcükleri anlar
4. Osmanlıca gramerini öğrenir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Arapça kelime türleri	
2				Arapça masdar vezinleri	
3				Basit masdarlar	
4				Mezidüfih masdarlar	
5				Arapça tamlamalar	
6				Farsça tamlamalar	
7				Metin okuma - Baki	
8				Ara sınav	
9				Metin okuma - Fuzuli	
10				Metin okuma - Şeyh Galib	
11				Metin yazma	
12				Metin yazma	
13				Metin tercüme	
14				Metin tercüme	
15				Metin tercüme	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Derse Kabılım	14	4,00
Vize	1	4,00
Final	1	4,00
Ödev	14	3,00
Ev Ödevi	14	3,00
Ders Öncesi Biresysel Çalışma	14	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	50,00
Ödev	10,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	1	1	3	4	4	4	3	2	5	5
Ö.Ç. 2	1	1	3	4	4	3	3	2	5	5
Ö.Ç. 3	1		2	4	4	3	3	1	5	5
Ö.Ç. 4			2	4	4	3	3	3	5	5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşamı boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Osmanlıca metinleri okur
- Ö.Ç. 2 :** Osmanlıca metinleri yazar
- Ö.Ç. 3 :** Metinlerdeki Arapça ve Farsça sözcükleri anlar
- Ö.Ç. 4 :** Osmanlıca gramerini öğrenir.

CTL129 - TÜRKİYE TÜRKÇESİ I - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Dilin tanımı hakkında bilgi vererek Türkçe'nin ses özelliklerinin, hece yapısının, ses olaylarının ve ses uyumlarının kavranmasını sağlamak.

Dersin İçeriği

Dilin tanımı, genel olarak dilin özellikleri, dünya dillerinin sınıflandırılması, yapı ve kaynak bakımından dillerin ayrımı, Ural-Altay dil grubunun özellikleri, Altay Dilleri Teorisi, Dil; kültür, düşünce, ulus bağlantıları, Sesbilimin tanımı, çalışma alanları ve kolları, Dil seslerinin ayrıntılı bir biçimde tasnifi, Türkçedeki seslerin özellikleri, ses kuralları, Türkçenin hece yapısı, hece kuralları, Türkçede vurgu, ton, ezgi ve bunların ayrıtılması, Türkiye Türkçesinin sesbilgisi açısından incelenmesi, Sesbilgisi konusu şu alt başlıklardan oluşmaktadır: 1. Ünlüler; ünlülerin özelliklerine göre sınıflandırılması, ünlü uyumu, kalınlık-incelik uyumu, düzlük-yuvarlaklık uyumu, ünlü değişimleri, ünlü türemesi, ünlü düşmesi; 2. Ünsüzler, ünsüzlerin sınıflandırılması, ünsüz değişimleri, yer değiştirme, ünsüz ikazleşmesi, hece düşmesi.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Zeynep Korkmaz, Türkiye Türkçesi Grameri, Tahsin Banguoğlu, Türkçenin Grameri, Muharem Ergin, Türk Dil Bilgisi

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Etkinlikler ayrıntılı olarak "Değerlendirme" ve "İş Yüğü Hesaplaması" bölümlerinde verilmiştir.

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan Öğr. Gör. Dr. Mustafa Said Arslan

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Teorik

Program Çıktısı

1. Dil ile ilgili temel kavramları öğrenir.
2. Altay Dilleri Teorisini öğrenir.
3. Sesbilimin tanımını ve çalışma alanlarını öğrenir.
4. Türkçedeki seslerin özelliklerini ve ses kurallarını öğrenir.
5. Türkçenin hece yapısını ve hece kurallarını öğrenir.
6. Ünlüler, ünlülerin özelliklerine göre sınıflandırılmasını öğrenir.
7. Ünsüzler ve ünsüzlerin sınıflandırılması konularını öğrenir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Dilin tanımı	
2				Altay dilleri teorisi	
3				Sesbilimin tanımı	
4				Türkçedeki seslerin özellikleri	
5				Türkçede vurgu, ton.	
6				Türkçe'nin hece yapısı	
7				Türkçe'nin hece yapısı	
8				Ara sınav	
9				Ünlüler, ünlü uyumu	
10				Kalınlık-incelik uyumu	
11				Düzlük-yuvarlaklık uyumu	
12				Ünlü türemesi	
13				Ünsüzler, ünsüzlerin sınıflandırılması	
14				Ünsüzler, ünsüzlerin sınıflandırılması	
15				Ünsüzler, ünsüzlerin sınıflandırılması	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	5	4,00
Derse Katılım	14	3,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	5,00
Ara Sınav Hazırlık	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	2,00
Teorik Ders Anlatım	10	4,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5	5								
Ö.Ç. 2			5			3				
Ö.Ç. 3				5			5			
Ö.Ç. 4			5		5					
Ö.Ç. 5				5						
Ö.Ç. 6									4	
Ö.Ç. 7								3		3

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kiş ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Dil ile ilgili temel kavramları öğrenir.
- Ö.Ç. 2 :** Altay Dilleri Teorisini öğrenir.
- Ö.Ç. 3 :** Sesbilimin tanımını ve çalışma alanlarını öğrenir.
- Ö.Ç. 4 :** Türkçedeki seslerin özelliklerini ve ses kurallarını öğrenir.
- Ö.Ç. 5 :** Türkçenin hece yapısını ve hece kurallarını öğrenir.
- Ö.Ç. 6 :** Ünlüler, ünlülerin özelliklerine göre sınıflandırılmasını öğrenir.
- Ö.Ç. 7 :** Ünsüzler ve ünsüzlerin sınıflandırılması konularını öğrenir.

CTL130 - TÜRKİYE TÜRKÇESİ II (ŞEKİL) - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Türkiye Türkçesiyle ilgili bilgi ve becerileri geliştirmek.

Dersin İçeriği

Türkçenin yapısal özellikleri, şekil bilgisi; sözcük (kök, gövde, taban, ek), kökenlerine göre sözcükler (yerli sözcük, yabancı sözcük; köken bilgisi (etimoloji)), yapılarına göre sözcük türleri (yalın, türemiş, birleşik), türlerine göre sözcükler (ad, önad (sıfat), eylem (fil), belirteç (zarf), adıl (zamir), bağlaç, ilgeç (edat), ünlem); Türkçenin ekleri, (yapım ekleri, çekim ekleri, filimsi ekleri, çatı ekleri, ek fil ekleri); Türkçede sözcük türetme yolları; sözcük vurgusu; yazım kuralları.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Çerilen Kaynaklar

Türkçe dilbilgisi kitapları

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatım, soru-cevap, tartışma

Dersin Çerilen Diğer Hususları

-

Dersi Veren Öğretim Elemanı

Dr. Öğr. Üyesi Döne Arslan Öğr. Gör. Dr. Mustafa Said Arslan

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Teorik

Program Çıktısı

1. Türkçenin biçimbilgisel özelliklerini bilir ve bu özelliklere dayalı olarak Türkçeyi doğru ve bilinçli bir şekilde kullanır.
2. Sözcük türleri üzerindeki bilgi sahibi olur ve adları kuralı bir şekilde çözümlenebilir, kullanır.
3. Türkçede sıfatlar ve zarflar üzerine bilgi sahibi olarak bu sözcük türlerini bilinçli kullanabilir ve çözümlenebilir.

Haftalık İçerikler

Hazırlık Sıra	Bilgileri	Öğretim Laboratuvar Metodları	Teorik	Uygulama
1			Türkiye Türkçesinin Morfolojisi (Biçim Bilgisi): Türkçenin ekleri, eklerin işleyiş sistemi; Türkçe kelime çeşitleri ve kullanımları	
2			Türkiye Türkçesinin Morfolojisi (Biçim Bilgisi): Türkçenin ekleri, eklerin işleyiş sistemi; Türkçe kelime çeşitleri ve kullanımları	
3			Şekil-işlev ilişkisi	
4			Bitişkenlik kavramı ve Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri	
5			Ek-kök-gövde ayrımı	
6			Biçimbirim paylaşımı	
7			Biçimbilim-sesbilim arayüzü	
8			Türetim kavramı ve sözcük türetimi	
9			Türetim ve çekim ayrımı	
10			diğer sözcük türetme yolları	
11			Zaman biçimleri	
12			Bileşikler	
13			Türkiye Türkçesinin Morfolojisi (Biçim Bilgisi): Türkçenin ekleri, eklerin işleyiş sistemi; Türkçe kelime çeşitleri ve kullanımları	
14			Bileşikler ile ilgili sorunlar	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	5,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	5,00
Final Sınavı Hazırlık	1	5,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	1			2			4			2
Ö.Ç. 2	1	3			2	5			5	
Ö.Ç. 3	1		4		2			5		

Tablo :

- P.Ç. 1 :** En az bir Türk lehçesi ile ilgili coğrafyayı, tarihi, kültürü, edebiyatı tanıır.
- P.Ç. 2 :** En az bir lehçeyi iyi düzeyde kullanır. Lehçeler arasında metin aktarmaları yapar.
- P.Ç. 3 :** Türk Dünyasının ortak kültürünü tanıır, farklılıklardaki zenginlikleri görür.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programında kazanılan yeterliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, araştırma yöntem ve tekniklerine, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 5 :** Programda edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır.
- P.Ç. 6 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Programı ile ilgili sorunlara yönelik olarak çözüm önerilerini kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katkı sağlar.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları alanında disiplinler arası araştırma ve inceleme yapar.
- Ö.Ç. 1 :** Türkçenin biçimbilgisel özelliklerini bilir ve bu özelliklere dayalı olarak Türkçeyi doğru ve bilindi bir şekilde kullanır
- Ö.Ç. 2 :** Sözcük türleri üzerine bilgi sahibi olur ve adları kuralı bir şekilde çözümleyebilir, kullanır.
- Ö.Ç. 3 :** Türkçede sıfatlar ve zarflar üzerine bilgi sahibi olarak bu sözcük türlerini bilinde kullanabilir ve çözümleyebilir.

I.2 Öğretim Elemanların Özgeçmişleri

Adı, soyadı ve unvanı: Prof. Dr. Orhan SÖYLEMEZ
Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile): Lisans İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1984. Yüksek Lisans Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1986. Doktora Columbia University, Middle East and Asian Languages and Cultures Department, 1995.
Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri: Temmuz 2018 – Kastamonu Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü, Bölüm Başkanı
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.): 2010- 2017 Ardahan Üniversitesi. İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü. (Profesör 01 Eylül 2010’ dan itibaren) 2004-2009 Marmara Üniversitesi. Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi (Doçent 2004’ den itibaren) 2005-2006 Misafir Öğretim Üyesi, Kırgızistan-Türkiye Uluslararası Manas Üniversitesi. Fen ve Edebiyat Fakültesi, Türkoloji Bölümü. Bişkek/Kırgızistan 2001-2002 Misafir Öğretim Üyesi, Gumilev Avrasya Üniversitesi. Şarkiyat Enstitüsü. Astana/Kazakistan 1998-1999 Misafir Öğretim Üyesi, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türkiye-Kazakistan Üniversitesi. Filoloji Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü. Türkistan/Kazakistan 1996-2004 Marmara Üniversitesi. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Öğretim Üyesi (Yardımcı Doçent-Asya Dil ve Kültürleri Anabilim Dalı) 1995-1996 Askerlik Görevi (Asteğmen, K.K. Lisan Okulu, İngilizce öğretmeni. Küçükyalı/İstanbul) 1985-1995 Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü ve Fen-Edebiyat Fakültesi. Araştırma Görevlisi
Son beş yıldaki belli başlı yayınları: Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2021). Abiş Kekilbayulı’nın Küy Hikâyesi ve İlk Mankurtlar. <i>TÜRÜK Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi</i> , 25: 52-66. Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2022). “Zincirini Koparan Ruh Şiirleşiyor”. <i>Çağdaş Kırgız Şiiri Antolojisi</i> (Editörler: Orhan Söylemez, Mustafa Said Arslan, Döne Arslan, Sultan Raev). Ankara: Bengü Yayınları, s. 15-23. Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2020). “Çeyrek Asırlık Tecrübenin Edebiyata Yansması”. <i>Türk Dünyasında Çeyrek Asırlık Edebî Tecrübe: Millî Ruh ve Edebiyata</i>

Yansıması (Editörler: Orhan Söylemez, Ömer Faruk Ateş). Ankara: Bengü Yayınları, s. 11-15.

Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2020). “Bağımsızlık ‘Büyülü Gerçek’ mi Yoksa ‘Gerçek’ mi?”. *Türk Dünyasında Çeyrek Asırlık Edebî Tecrübe: Millî Ruh ve Edebiyata Yansıması* (Editörler: Orhan Söylemez, Ömer Faruk Ateş). Ankara: Bengü Yayınları, s. 217-219.

Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2022). “Bir Buhran Dönemi Şairi: Ahmet Baytursın.” *Ұлт ұстазының 150 жылдығына арналған «Ахмет Байтұрсынұлы – азаттық қозғалыстың рухани көсемі» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясы*, s. 14-18.

Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2021). “Ulı Dala men Kazirgi Kazakistanga Dana Tulğalardıń Kaldırğan Ulı Murası.” *Kazak Ultık Horeografiya Akademiyası Ulı Dalanın Ulı Tulğaları Halıkaralık Ğilmi-Praktikalık Konferensiya*, s. 155-158.

Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2021). “Jambıl Jabayulı'nın Şiirlerinde Kazak Kültürü ve Millî Kimlik.” *Халық ақыны, жыраулық өнердің шебері Жамбыл Жабаевтың туғанына 175 жыл толуына орай «Жаһандану дәуіріндегі жамбылтанудың жаңа арналары және оны оқыту мәселелері» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция*, s. 14-19.

Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2021). “Kazak Şiirinde Abay”. *Kazirgi Bilim jane Ğilim: Ğilmi Şeşimder men Tendentsiyalar" Ğilmi-Teoriyalık Konferentsiya*, s. 11-18.

Üyesi olduğı mesleki ve bilimsel kuruluşlar:

Aldığı ödüller:

Son beş yılda verdiğı kurumsal ve mesleki hizmetler:

Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri:

Adı, soyadı ve unvanı:

Prof. Dr. Vusala MUSALI

Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile):

Doktora

Filoloji Temel Alanı – Türk Halkları Edebiyatı anabilim dalı– Azerbaycan Prezidenti Yanında Ali Attestasiya Komissiyası 27 Haziran 2007

Doçentlik

Filoloji Temel Alanı – Türk Halkları Edebiyatı anabilim dalı– Azerbaycan Prezidenti Yanında Ali Attestasiya Komissiyası 27 Haziran 2012

Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri:
19.03.2014 – Kastamonu Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Doçent
26.12.2017 - Kastamonu Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Profesör

Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.):

4.04.2002 – Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi, Elyazmalar Enstitüsü, Araştırma Görevlisi
1.12.2004 – Bakü Devlet Üniversitesi, Bilgi ve Belge Yönetimi Fakültesi, Editörlük Bölümü, Öğretim Üyesi
29.05.2013 - Bakü Devlet Üniversitesi, Bilgi ve Belge Yönetimi Fakültesi, Editörlük Bölümü, Doçent

Danışmanlıkları, patentleri, vb.:

Son beş yıldaki belli başlı yayınları:
NAZAR, ÇİLE, KORKU GİDERME RİTÜELLERİ VE UYGULAMALARI (BAKÜ VE CİVARI ÖRNEĞİNDE). KÜLTÜRK, Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, 2023.
BAĞIMSIZLIK DÖNEMİ AZERBAYCAN EDEBİYATINDA KLASİK GELENEĞİN DEVAMI. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi , 2023.
A BRIEF OVERVIEW OF NASIB GOYUSHOV'S ACADEMIC ACTIVITY AND BIBLIOGRAPHIC ESSAY ON HIS RESEARCHES. Amasya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2022.
Mir Möhsün Nevvâb'ın Araştırılmamış Yazma Eserleri. EDEB ERKAN. 2022.
Rus Belgelerine Göre Birinci Dünya Savaşı Yıllarında Anadolu'dan St. Petersburg'a Götürülmüş Olan Elyazması Eserler. KÜLTÜRK, Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, 2021.
Azerbaycan Romantik Edebiyatında Vatan. Amasya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi , 2021.
Azerbaycan Türkçesi ve Edebiyatının Dijital Kaynakları. Türk Dünyası Dil ve Edebiyat dergisi , 2021.
Ozan-Âşık Ansiklopedisi.(2 cilt), I. cilt, Âşıklar Birliği, Bakü: Gençlik, 2019./Ozan-Âşık Ansiklopedisi.(2 cilt), II. cilt, Âşıklar Birliği, Bakü: Gençlik, 2020. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi , 2021.
St. PETERSBURG DOĞU YAZMALARINI ENSTİTÜSÜ'NDE BULUNAN DÎVÂN-I HİKMET NÜSHALARI. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi , 2020.
Musalı, Vüsale . "YAYIN TANITIM / Həbibbəyli, İsa (2019). Azərbaycan Ədəbiyyatı Dövrləşdirmə Konsepsiyası və İnkişaf Mərhələləri.Amasya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi , 2020.
Musalı, V. (2019). XX. YÜZYILIN BAŞLARINDA BİR RUS ORYANTALİSTİN İSTANBUL'DAKİ İZLENİM VE DERLEMELERİ . Sinop Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi , 3 (2) , 33-48.

Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar:

Aldığı ödüller:

Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler:

Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri:

Adı, soyadı ve unvanı:

Doç. Dr. Murad Halmet

Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile):

Yüksek Lisans:

Dilbilimi İngilizce, Uzbek State World Languages University, 2003-2005

Doktora

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Gazi Üniversitesi, 2006-2013

Doçentlik

Filoloji Temel Alanı – Kastamonu Üniversitesi, 2023.

Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri:

9 yıl

2014 Ekim Dr. Öğr. Üyesi-

2023 Temmuz Doçent

Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.):

2004-2005 Uzbek State World Languages University, okutman.

Danışmanlıkları, patentleri, vb.:

1. Tahir Malik'in "Sonuncu Kurşun" adlı kıssasının Türkiye Türkçesine aktarılması ve yapı-izlek yöntemiyle incelenmesi, Selma Yıldırım, Kastamonu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2023,

2. Gafur Gulam'ın "Shum Bola" kıssasının Türkiye Türkçesine aktarılması ve yapı-izlek yöntemiyle incelenmesi, Ayşe Yalçın, Kastamonu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü)

Son beş yıldaki belli başlı yayımları:

16. (Türkistan Muhtariyeti'nin Yıkılışının 80. Yıl Dönümü Münasebetiyle Sovyet Rusya'nın 1937- 1938 Yıllarında Türkistan'da Uyguladığı "Kızıl Terör" ve Sonuçları. Atlas International Refereed Journal On Social Sciences, 4(14), 1413-1424.)

17. Gaspıralı İsmail Bey'in Vefatının Özbek Cedit Şiirine Yansıması. TÜRÜK (Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları), 10(29), 116-128

18. Türkiye'de Meydana Gelen Deprem Felâketlerinin Özbek Şiirine Yansıması. TÜRÜK (Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları)(32), 1-11.

19. Türkistanlı Ceditçi Şair Elbek'in Dil Konusundaki Fikirleri ve Fikirleri Uğrunda Verdiği Mücadele Hakkında Bir Değerlendirme. Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi, 8(4), 2125-2142.

20. Türkistan Muhtariyeti Devletinin Kuruluş ve Yıkılışında Yaşananlar İle Bunun Özbek Cedit Şiirine Yansıması. Türklük Bilimi Araştırmaları, 26(49), 53-75.

21. 1916 Yılında Yaşanan Türkistan Bağımsızlık İsyanı'nın Ceditçi Şair Abdullah Avlânî'nin Şiirlerine Yansıması. Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, 10(11), 26-40.
22. Türkiye Dışındaki Türk Dünyası Türkologları -Dilciler- 1. Cilt, Bölüm adı:(Abdullah Avlânî (1878-1934)). Akçağ Yayınları
23. Türk Dünyasında İsyân ve Başkaldırı, Bölüm adı:(Özbek Türklerinde İsyân ve Başkaldırı: 1916 Merdikârlar (Ameleler) İsyanı). Kesit Yayınları
24. Türk Dünyasında İsyân ve Başkaldırı, Bölüm adı:(1917-1934 Türkistan Millî İstiklâl Hareketi Toplumsal Hareketlerin Sosyolojisi). Kesit Yayınları
25. Tarihi, Ormanları, Turizmi, Basını, Maneviyatı ve Şiiri ile Ulu Türkistan, Bölüm adı:(Özbek Şiirinde Türkistan). Bengü Yayınları
26. Türkiye Dışındaki Türk Dünyası Türkologları -Dilciler- 1. Cilt, Bölüm adı:(Gazi Âlim Yunusov). Akçağ Yayınları
27. Türkiye Dışındaki Türk Dünyası Türkologları -Dilciler- 1. Cilt, Bölüm adı:(Qayum Ramazan). Akçağ Yayınları
28. Türkiye Dışındaki Türk Dünyası Türkologları -Dilciler- 1. Cilt, Bölüm adı:(Abdullah Avlânî (1878-1934)). Akçağ Yayınlar
29. Sovyet Hükümetinin Dayattığı Ateizm Propagandasının Özbek Edebiyatına Yansıması (Özbek Sovyet Şairi Askad Muhtar'ın Şiirleri Örneğinde). 3. Türkistan Kurultayı Kafkasya Ve Türkistan'da 1938 Sovyet Katliamı Ve Etkileri Göç, Sürgün Ve Kimlik, 243-255.
30. Sovyet Rejiminin Kurbanı: Hürriyetperver Özbek Ceditçi Şair Elbek'in Şiirlerinde Bağımsızlık Teması. I. Milletlerarası Türkiye-Özbekistan Münasebetleri Sempozyumu Özet/Bildiriler Kitabı, 169-181.

Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar:

Aldığı ödüller:

Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler:

Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri:

Adı, soyadı ve unvanı:

Doç. Dr. Samet AZAP

Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile):

Lisans

Karadeniz Teknik Üniversitesi. Giresun Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2007

Yüksek Lisans

Selçuk Üniversitesi. Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı, 2010

Doktora

Ardahan Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2015

Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri:

Dr. Öğr. Üyesi- Temmuz 2018, Kastamonu Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü öğretim üyesi.

Doçent-2019 Kastamonu Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü öğretim üyesi.

Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.):

2017-2017 L. Gumilev Avrasya Üniversitesi. Uluslararası İlişkiler, Türkoloji (Yunus Emre Enstitüsü Türkoloji Projesi kapsamında görevlendirildim.)

2011-2017 Ardahan Üniversitesi. Ardahan İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü, Yardımcı Doçent.

2010-2015 Ardahan Üniversitesi. Ardahan İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü, Araştırma Görevlisi.

2013-2014 Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi/Türkoloji. (Mevlana Değişim Programı kapsamında doktora araştırmalarım için altı (6) ay süreyle görevlendirildim.)

Son beş yıldaki belli başlı yayınları:

Samet Azap, Көшпенді сал-серілерінің халықтық-діни көзқарастары, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің ХАБАРШЫСЫ. Тарихи ғылымдар. Философия. Дінтану сериясы , 2022

Samet Azap, Namık Kemal'in Zavallı Çocuk Piyesinin Türk Dünyasına Yansımaları, TÜRÜK Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, 2020.

Samet Azap, Bagila Kurmanbekkızı, Kazakh Folklore Verbal Literary Languageand Kazakh Literary Language (Historical – educational view of the literary language) ӘЛ-ФАРАБИ атындағы ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІХАБАРШЫФилология сериясы , 2020.

Samet Azap, Edebiyat Kuramı ve Eleştirisi (Kuram-Kavram-Kapsam-Yöntem-Uygulama), Akçağ 2022.

Samet Azap, Tölögön Kasımbekov'un Anlatılarında Mekan Algısı, Bengü 2022.

Samet Azap, Türk Dünyasındaki Toplumsal Hareketler-Sebepler ve Sonuçları, Kesit yayınları 2021.

Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar:**Aldığı ödüller:**

Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler:

Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri:

Adı, soyadı ve unvanı:

Dr. Öğr. Üyesi Döne ARSLAN

Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile):

Doktora

Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türkoloji Anabilim Dalı
2016.

Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri:

Ekim 2016 – Kastamonu Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Yardımcı Doçent.

Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.):

Okutman - Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Yabancı Diller Yüksek Okulu Dil
Öğretimi Bölümü 2011-2016

Danışmanlıkları, patentleri, vb.:

2023 HAFİZE KÖR Kırgız destanlarında hitaplar ve unvanlar Kastamonu Üniversitesi
2023 AYŞENUR BAYRAK ALTIOK Sovyet dönemi Kırgız hikâyelerinde 'Yetim' çocuk
arketipi Kastamonu Üniversitesi
2023 SEMİHA BURHANLI Sultan Raev'in Topon eserinde söz varlığı Kastamonu
Üniversitesi
2022 SEMA ÜNÜVAR Özbek Türkçesinde bitki adlarıyla kurulan Özbek atasözleri
Kastamonu Üniversitesi
2020 MEHMETCAN GÖKBAYIR Üslup bilimi açısından Bekir Sıtkı Çobanzade'nin
şiirlerinin incelenmesi Kastamonu Üniversitesi

Son beş yıldaki belli başlı yayınları:

Kırgız Destanlarında Benzetme Unsuru Olarak Hayvanlar: Eşimkul ve Zuura Destanı
Örneği; Yayın Yeri: İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi , 2022

Şiire Yansıyan Mankurtlar ve Közkaman, Orhan Söylemez, Döne Arslan; Yayın
Yeri: TURUK , 2021

Kırgız Edebiyatında Milli Ruhun Oluşum Süreci ve Kırgız Şairi Sovyetbek
Baygaziye; Döne Arslan, Orhan Söylemez , Yayın Yeri: The Journal of Social Science
Studies , 2021

Sooronbay Cusuyev'in Şiirinde Aytmatov'un Kahramanları Konuşuyor; Orhan
Söylemez, Döne Arslan , Yayın Yeri: TURAN-SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi ,
2021

Kıpçak Türkçesiyle Yazılmış 'Musanın İlk Kitabı'nda Oğuzca Unsurlar; Döne Arslan
, Yayın Yeri: Turkish Studies Academic Journals , 2019

Kazak Türkçesindeki "Jürek" İle Kurulan Deyimlerin Türkiye Türkçesindeki
Karşılıkları; Döne Arslan, Mustafa Said Arslan , Yayın Yeri: Karadeniz Uluslararası Bilimsel
dergi , 2019

Eğirdir ve Yöresi Ağızlarından Derleme Sözlüğüne Katkılar; Döne Arslan , Yayın Yeri:TÜRÜK , 2018

1819 Yılında Astrahan'da Basılan Musa'nın İlk Kitabı "Yaratılış" Üzerine Bir Değerlendirme; Döne Arslan , Yayın Yeri:TURAN-SAM , 2018

Türkiye Türkçesi Açısından Özbek Türkçesine Bir Bakış; Döne Arslan (01.04.2021) , Yayın Yeri:Boşlangıç Talimga Raqamli Texnologiyalarni Tatbiq Etişning Zamonaviy Tendentsiyalari va Rivojlanış Omillari

Türkiye'de Özbek Türkçesi Üzerine Yapılmış Lisansüstü Tezler; Döne Arslan (15.03.2021) , Yayın Yeri:O'zbek Mutafakkırlarının Tıl Nazarıyasıga Oıd Qarashları

Çağdaş Kırgız Şiiri Antolojisi

Bölüm Adı:Çağdaş Kırgız Şirinin Serüveni, Arslan Mustafa Said, Arslan Döne, Yayın Yeri:Bengü Yayınları, Editör:Söylemez, Orhan; Arslan, Mustafa Said; Arslan Döne; Raev, Sultan, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:254, ISBN:978-625-7403-77-1, Bölüm Sayfaları:37 -43 Sır Küpü Şair Colon Mamıtov

Bölüm Adı:Dünyanın Gizemini Çözen Şair Colon Mamıtov, Söylemez Orhan, Arslan Döne, Yayın Yeri:Bengü Yayınları, Editör:Söylemez, Orhan; Raev, Sultan; Arslan, Mustafa Said; Arslan Döne, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:122, ISBN:978-625-7403-80-1, Bölüm Sayfaları:15 -29

Doğumunun 175. Yılında Jambyl Jabayev Şiirler/Çözümlemeler

Bölüm Adı:Sofra Şiiri, Arslan Döne, Yayın Yeri:Bengü Yayınları, Editör:Söylemez, Orhan; Penah, Naz; Ateş, Ömer Faruk, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:188, ISBN:978-625-7403-26-9, Bölüm Sayfaları:113 -117

Türk Dünyasında İsyân ve Başkaldırı

Bölüm Adı:Başkurt Türklerinde İsyân ve Başkaldırı, Arslan Döne, Yayın Yeri:KESİT, Editör:Söylemez, Orhan; Azap, Samet, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:651, ISBN:978-625-7698481, Bölüm Sayfaları:525 -554

Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar:

Aldığı ödüller:

Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler:

Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri:

Adı, soyadı ve unvanı:

Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk ATEŞ

Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile):

Lisans

Marmara Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 2011

Yüksek Lisans

Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
2014

Doktora

Kastamonu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı,
2022.
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı
Ana Bilim Dalı, 2020.

Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri:

Şubat 2014 – Kastamonu Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve
Edebiyatları Bölümü, Araştırma Görevlisi.

Ocak 2023- Doktor Öğretim Üyesi, Kastamonu Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri
Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü

Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.):

Son beş yıldaki belli başlı yayınları:

Anar ASHİRBEKOVA, Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2022). Genre of a
Biographical Novel. 10 (90): 91-98.

Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2021). Abiş Kekilbayulı'nın Küy Hikâyesi ve İlk
Mankurtlar. *TÜRÜK Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi*, 25: 52-
66.

Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2022). “Zincirini Koparan Ruh Şiirleşiyor”.
Çağdaş Kırgız Şiiri Antolojisi (Editörler: Orhan Söylemez, Mustafa Said Arslan, Döne
Arslan, Sultan Raev). Ankara: Bengü Yayınları, s. 15-23.

Ömer Faruk ATEŞ. (2022). “Cengiz Aytmatov'un Cengiz Han'ı”. *Cengiz Han'ı Aramak*
(Editörler: Orhan Söylemez, Ali Daşman, Ömer Faruk Ateş). Ankara: Bengü Yayınları, s.
189-198.

Mustafa Said ARSLAN, Ömer Faruk ATEŞ. (2022). “Kızıl Tuğ Cengiz Han”. *Cengiz Han'ı Aramak* (Editörler: Orhan Söylemez, Ali Daşman, Ömer Faruk Ateş). Ankara: Bengü Yayınları, s. 199-210.

Ömer Faruk ATEŞ. (2021). “Besik Jırı/Beşik Türküsü”. *Doğumunun 175. Yılında Jambıl Jabayulı-Şiirler/Çözümlemeler* (Editörler: Orhan Söylemez, Naz Penah, Ömer Faruk ATEŞ). Ankara: Bengü Yayınları, s. 104-112.

Aynur BEŞKONAK-Ömer Faruk ATEŞ. (2021). “Azerbaycan Türklerinde İsyân ve Başkaldırı”. *Türk Dünyasında İsyân ve Başkaldırı-Edebiyata Yansıyan Özgür Ruh* (Editörler: Orhan Söylemez, Samet Azap). İstanbul: Kesit Yayınları, s. 451-501.

Ömer Faruk ATEŞ. (2021). “Tövbe Jırı/Tövbe Duası”. *Kazakistan'ın Yüzakı Abış Kekilbayulı: Şiir Dünyası ve Çözümlemeli Örnekler* (Editörler: Orhan Söylemez, Yakup Ömeroğlu, Saltanat Uzakbaykızı, Samet Yıldız). Ankara: Bengü Yayınları, s. 145-151.

Yakup ÖMEROĞLU, Ömer Faruk ATEŞ. (2021). “Bağımsızlık Dönemi Türk Cumhuriyetleri Edebiyatlarına Genel Bir Bakış”. *30. Yılında Türk Cumhuriyetleri-Bölgesel Politika* (Editör: Fırat Yıldız). Ankara: Nobel Yayıncılık, s. 249-280.

Ömer Faruk ATEŞ. (2020). “Sodom ve Gomore Romanında İşgal, Direniş ve Diren(e)meyenler”. *Emperyalizm ve Edebiyat-Emperyalizm Odaklı Eleştiri Işığında Türk Edebiyatına Bakış* (Editörler: Bilgin Güngör, Sercan Hamza Bağlama). Çanakkale: Paradigma Akademi Yayınları, s. 113-130.

Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2020). “Çeyrek Asırlık Tecrübenin Edebiyata Yansıması”. *Türk Dünyasında Çeyrek Asırlık Edebî Tecrübe: Millî Ruh ve Edebiyata Yansıması* (Editörler: Orhan Söylemez, Ömer Faruk Ateş). Ankara: Bengü Yayınları, s. 11-15.

Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2020). “Bağımsızlık ‘Büyülü Gerçek’ mi Yoksa ‘Gerçek’ mi?”. *Türk Dünyasında Çeyrek Asırlık Edebî Tecrübe: Millî Ruh ve Edebiyata Yansıması* (Editörler: Orhan Söylemez, Ömer Faruk Ateş). Ankara: Bengü Yayınları, s. 217-219.

Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2022). “Bir Buhran Dönemi Şairi: Ahmet Baytursın.” *Ұлт ұстазының 150 жылдығына арналған «Ахмет Байтұрсынұлы – азаттық қозғалыстың рухани көсемі» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясы*, s. 14-18.

Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2021). “Ulı Dala men Kazirgi Kazakistanga Dana Tulğalardıń Kaldırğan Ulı Murası.” *Kazak Ulttık Horeografiya Akademiyası Ulı Dalanın Ulı Tulğaları Halıkaralık Ğilmi-Praktikalık Konferensiya*, s. 155-158.

Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2021). “Jambıl Jabayulı'nın Şiirlerinde Kazak Kültürü ve Millî Kimlik.” *Халық ақыны, жыраулық өнердің шебері Жамбыл Жабаевтың туғанына 175 жыл толуына орай «Жаһандану дәуіріндегі жамбылтанудың жаңа арналары және оны оқыту мәселелері» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция*, s. 14-19.

Orhan SÖYLEMEZ, Ömer Faruk ATEŞ. (2021). “Kazak Şiirinde Abay”. *Kazirgi Bilim jane Ğılım: Ğilmi Şeşimler men Tendentsiyalar” Ğilmi-Teoriyalık Konferentsiya*, s. 11-18.

Bagila KURMANBEKKIZI, Ömer Faruk ATEŞ. (2020). “Türkoloji Biliminin Tarihsel Gelişimi ve Dünyadaki Türkoloji Çalışmaları.” *Tilshunoslıkdagi Zamonaviy Yo ‘Nalishlar: Muammo Va Yechimler mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy onlayn konferensiya materiallari*, s. 778-782.

Ömer Faruk ATEŞ. (2020). “Modern Azerbaycan Edebiyatında Temel Toplumsal Meseleler”. *Қазақтың Ұлы ақыны, ағартушысы Абай Құнанбаевтың 175 жылдығына арналған «Абай танымындағы Адамзат және Жаратылыс концепциясы» халықаралық on-line (вебинар) семинардың материалдар*, s. 4-7.

Ömer Faruk ATEŞ. (2019). “Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Türk Edebiyatı Yazar ve Şairlerinin Azerbaycanlı Sanatçı Hüseyin Cavid'in Eserlerine Etkisi”. *Қазақтың тұңғыш профессор-лингвисті Қ.Қ.Жұбановтың 120 жылдығы мен ғалым Е.Қ.Жұбановтың 90 жылдығына арналған «ЖҰБАНОВ ТАҒЫЛЫМЫ» атты X халықаралық ғылыми-практикалық конференция*, s. 140-143.

H. Abdullah ŞENGÜL, Ömer Faruk ATEŞ. (2019). “Marksist Propaganda ve Milliyetçi Edebiyat -Azerbaycan Edebiyatı Örneği-“. *VI. Beynelhalq Türk Dünyası Araşdırmaları Simpoziumu Materiallari*, s. 1-8.

Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar:

Aldığı ödüller:

Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler:

Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri:

Adı, soyadı ve unvanı:

Dr. Öğr. Üyesi Yudum GÖRMÜŞ

Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile):**Lisans**

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği 1998

Yüksek Lisans

Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili Bölümü 2003

Doktora

Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili Bölümü 2018.

Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri:

30.07.1999

Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Öğretmenliği Bölümü Öğr. Gör.
30.07.1999-03.02.2021.

Kastamonu Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü Güney-Batı (Oğuz) Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Anabilim Dalı Dr. Öğr. Üye. 27.11.2019-

Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.):

Kuzey Makedonya Aziz Kiril Metodiy Üniversitesi Blaje Koneski Filoloji Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Okutmanlık Görevi 03.02.2021 halen devam.

Son beş yıldaki belli başlı yayınları:

KIRMIZI, Y. (2018). Toplumsal Dilbilime Giriş (Uygulamalı Örnekleriyle). Dil Araştırmaları, Güz 2018/23: 334-343.

KIRMIZI, Y. (2019). İnsan Vücuduyla İlgili Adları Sınıflandırma Denemesi: Garibnâme Örneği. Dil Araştırmaları, 13(24), 113-122.

GÖRMÜŞ, Y. (2021). “Söz Varlığı ve Kültür İlişkisi Açısından “Yüzsuyu” ile Kurulan Deyimlerin Kavramlaşma Süreci”, Türk Dünyasında Dil, Edebiyat ve Kültür Yolunda, Türkbilim Araştırmaları Dizisi, Kutlu Yayınevi İstanbul, 123-133.

GÖRMÜŞ, Y. (2021). Yunus’un Dilinden Günümüze Ulaşan Deyimler. Türkçenin Anadolu’da Yazı Dili Oluşu Sempozyumu Ankara.

GÖRMÜŞ, Y. (2021). “Organ Adları Üzerine Yapılan Çalışmalar Hakkında Bir Kaynakça Denemesi”, Türk Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, (27), 285.

GÖRMÜŞ, Y. (2021). “Garibnâme’de Yüz, Beñiz, Rûy Sözcüklerinin Eşdizimlilikleri”. Gazi Türkiyat, (28), 45-57.

Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar:**Aldığı ödüller:****Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler:****Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri:**

Adı, soyadı ve unvanı: Ar. Gör. Ecem Gül İLEK
Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile): Lisans Temmuz 2019 - Hacettepe Üniversitesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü Yüksek Lisans Aralık 2022 – Kastamonu Üniversitesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü Doktora Devam ediyor. – Kastamonu Üniversitesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri: Aralık 2020 – Kastamonu Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü, Araştırma Görevlisi.
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.): 06/2020 – 12/2020 - Liderler Okulu (IQ Akademi) – Türkçe Öğretmeni
Son beş yıldaki belli başlı yayınları: İlek, E. G. (2022). Çağdaş Uygur Tiyatrosunda Amannisahan: Toplumsal Cinsiyet Merkezli Bir Bakış. <i>Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları (HÜTAD)</i> . (37), 323-335. İlek, E. G. (2022). “Cengiz Dağcı’nın Genç Temuçin’inde Sevgi”. <i>Cengiz Han’ı Aramak</i> (Editörler: Orhan Söylemez, Ali Daşman, Ömer Faruk Ateş). Ankara: Bengü Yayınları, s. 301-313. İlek, E. G. (2021). “Öğretmenlere Selam”. <i>Doğumunun 175. Yılında Jambıl Jabayulı-Şiirler/Çözümlemeler</i> (Editörler: Orhan Söylemez, Naz Penah, Ömer Faruk ATEŞ). Ankara: Bengü Yayınları, s. 155-158.
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar:
Aldığı ödüller:
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler:
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri:

I.3 Donanım

B.7.1.2’de belirtildiği biçimde, lisans eğitiminde kullanılan başlıca eğitim ve laboratuvar donanımını açıklayınız.

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları bölümü, lisans eğitiminde kullanılan üç adet dersliğe ve bir bilgisayar laboratuvarına sahiptir.

I.4 Diğer Bilgiler

Kurum bu bölümü ÖDR'de yer almasını uygun göreceği bilgiler için kullanabilir.

Ek II – Kurum Profili

Ek II – Kurum Profili

Programı yürüten bölüm yanında, onun bağlı bulunduğu fakülte ve üniversite hakkında bazı genel bilgiler de gereklidir. Bu bilgiler ÖDR'ye ek, ayrı bir belge olarak Ek II – Kurum Profili başlığı altında hazırlanmalıdır. Ek II belgesi birden fazla program için ÖDR hazırlanmış olsa bile, tüm programlar için ortak olmalıdır.

II.1 Kuruma İlişkin Bilgiler

Üniversite Üst Yönetim Kadrosu

Rektör: Prof. Dr. Ahmet Hamdi TOPAL

Rektör Yardımcısı: Prof. Dr. Mehmet ATALAN

Görev Dağılımı: Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı, Personel Daire Başkanlığı, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Senato ve Yönetim Kurulu, Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü, Eğitim Fakültesi, İlahiyat Fakültesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İletişim Fakültesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Turizm Fakültesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Rektör Yardımcısı: Prof. Dr. Ömer KÜÇÜK

Görev Dağılımı: Bilgi İşlem Daire Başkanlığı, Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı, Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı. Fen Bilimleri Enstitüsü, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Fen Fakültesi, Tıp Fakültesi, Orman Fakültesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Veteriner Fakültesi, Spor Bilimleri Fakültesi.

Rektör Yardımcısı: Prof. Dr. Kasım YENİGÜN

Görev Dağılımı: Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, Sivil Havacılık Yüksekokulu, Yapı İşleri Daire Başkanlığı, Kastamonu Meslek Yüksekokulu, TEKNOKENT.

Öz görev

Bilimsel düşüncüyü temel alan, araştıran, sorun çözebilen, her alanda kendini yenileyen, girişimci ve paylaşımcı, etik değerlere bağlı, farklılıklara saygılı, çevre bilinci gelişmiş, toplumsal konulara duyarlı bireyler yetiştiren; ormancılık ve tabiat turizmi başta olmak üzere ürettiği bilgiyi ve yetiştirdiği iş gücünü insanlığın hizmetine sunarak bölgesel, ulusal ve uluslararası sürdürülebilir kalkınmaya öncülük eden bir üniversitedir.

II.2 Fakülteye İlişkin Bilgiler

Genel Bilgi

Fakültenin adını ve iletişim adresi veriniz.

İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi

İletişim Adresi: Kastamonu Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Kuzeykent Yerleşkesi Mühendislik Binası 2. Kat Posta Kutusu: 37200 Kuzeykent/KASTAMONU

Dekan: Prof. Dr. Mehmet Serhat YILMAZ

Dekan Yardımcısı: Prof. Dr. Aytekin DEMİRCİOĞLU

Dekan Yardımcısı: Prof. Dr. Fatma Zehra PATTABANOĞLU

Bu belgenin Ek-II bölümünü hazırlayan kişinin adını ve görevini yazınız.

Dr. Öğr. Üyesi Döne ARSLAN – Bölüm Başkan Yrd.

Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk ATEŞ– Bölüm Başkan Yrd.

Fakültede yer alan bölümlerin ve bölüm başkanlarının adlarını veriniz.

Arkeoloji-Dr. Öğr. Üyesi Hatice Asena KIZILARSLANOĞLU

Bilgi ve Belge Yönetimi-Prof. Dr. Hasan Sacit KESEROĞLU

Bilim Tarihi-Dr. Öğr. Üyesi Tuba UYMAZ

Coğrafya- Doç. Dr. Celalettin DURAN

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları- Prof. Dr. Orhan SÖYLEMEZ

Felsefe-Prof. Dr. Yavuz UNAT

Psikoloji-Dr. Öğr. Üyesi Ömer ERDOĞAN

Tarih-Doç. Dr. Şerif DEMİR

Türk Dili ve Edebiyatı-Prof. Dr. Abdullah AYDIN

Öz görev

Üniversitemizin Stratejik Planında ifade edildiği gibi araştıran, sorgulayan, katılımcı, dinamik, kültürel değerlerine sahip çıkan, ülke ve dünya gerçeklerine duyarlı, evrensel düşünebilen bireyler yetiştirmektir.

Fakültedeki Programlar ve Verilen Dereceler

Fakülte genelinde verilen tüm dereceleri (lisans-lisansüstü ayrımı yapmadan) tablo halinde veriniz.

Yöneticilere İlişkin Bilgiler

Dekanın, dekan yardımcılarının ve varsa dekan danışmanlarının AVESİS'ten elde edilmiş özgeçmişini veriniz.

Akademik Destek Veren Bölümlere İlişkin Bilgiler

Değerlendirilen programlara akademik destek veren tüm bölümler (fakülte içi ve dışı) ile.

II.3 Yarı Zamanlı ve Ek Görevli Öğretim Elemanlarının İzlenmesi

Fakültede görevlendirilen yarı zamanlı ve ek görevli öğretim elemanlarının izlenmesi ve değerlendirilmesi için uygulanan politikaları yazınız.

Tablo II-1 Organizasyon Şeması